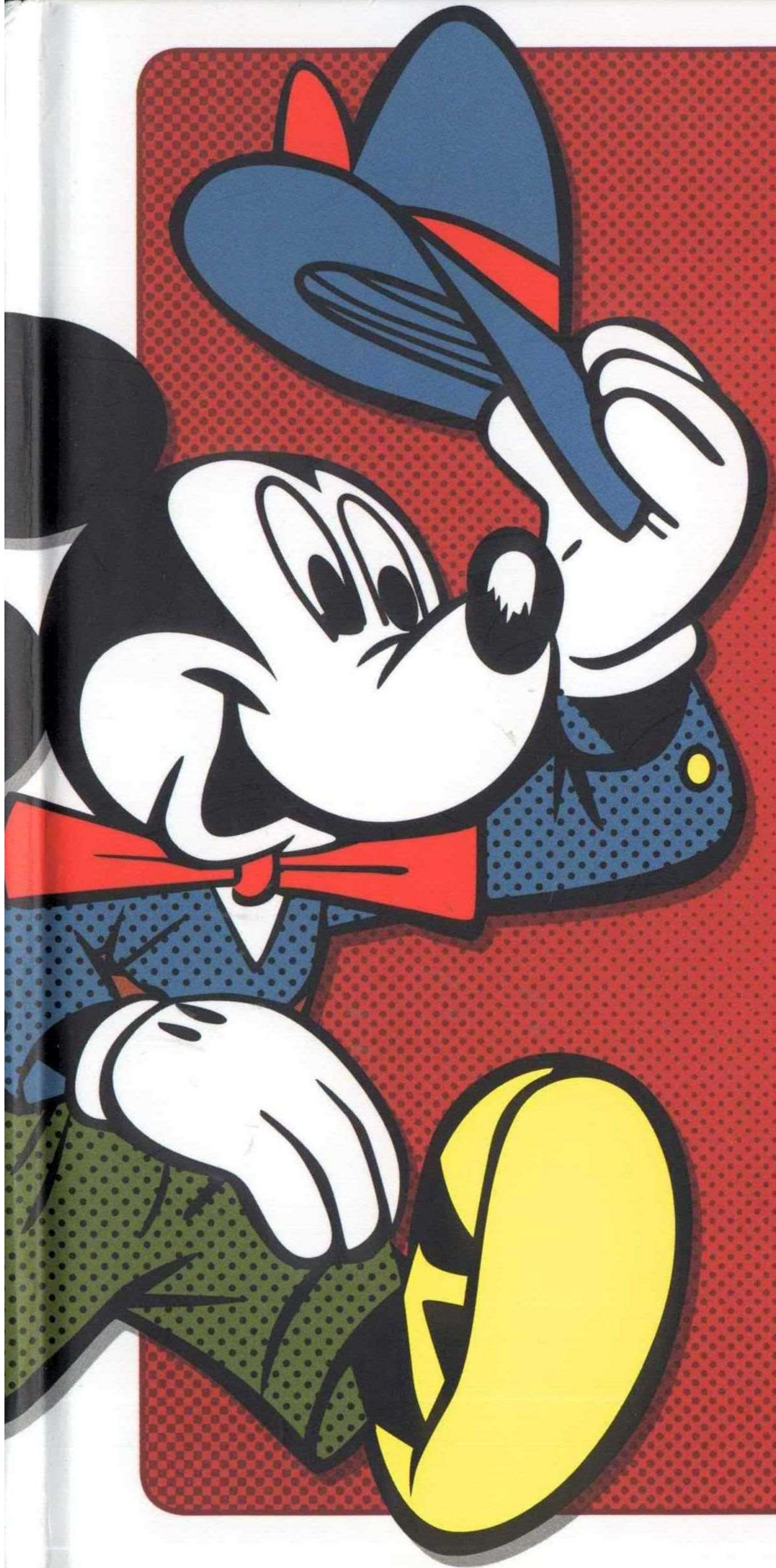


Disney

OS ANOS DE OURO DE MICKEY

1943-1944

MICKEY NO MUNDO DO AMANHÃ

E outras histórias

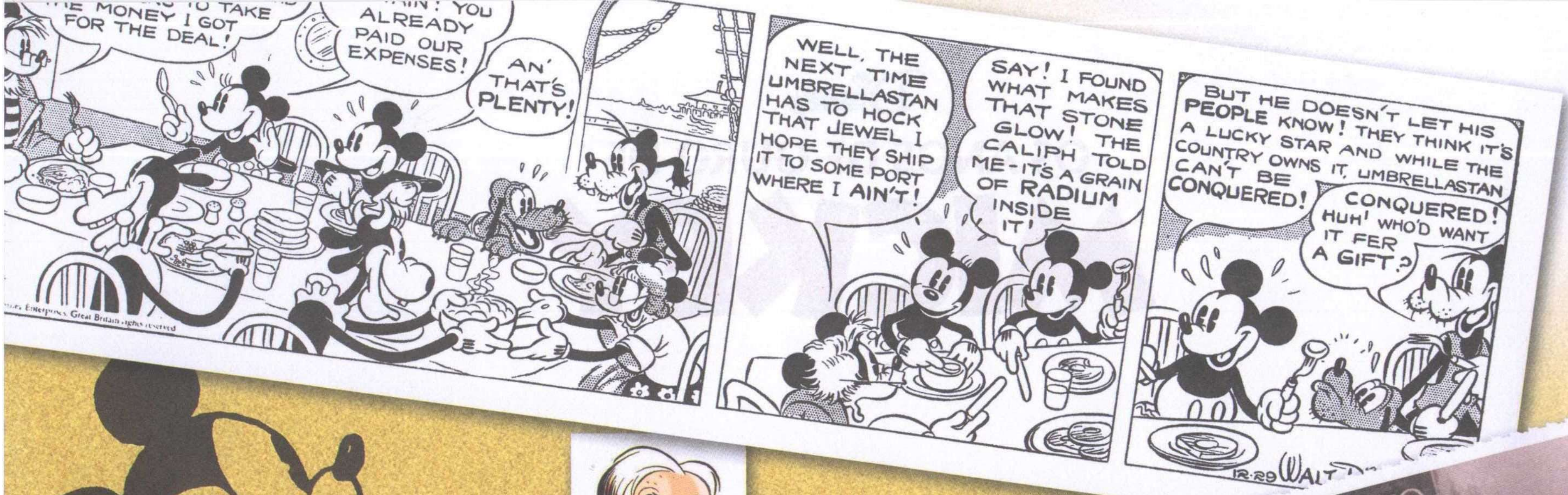
A cronologia completa das tiras de quadrinhos

Abril

Disney

OS ANOS DE OURO DE MICKEY

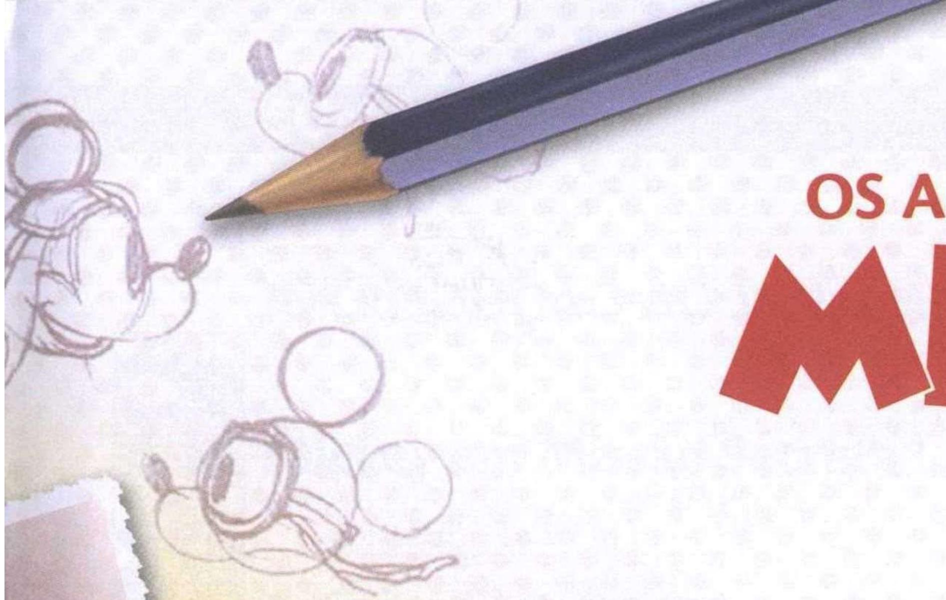
1943-1944


THE MONEY I GOT
FOR THE DEAL!
ALREADY
PAID OUR
EXPENSES!
AN' THAT'S PLENTY!
WELL, THE NEXT TIME UMBRELLASTAN HAS TO HOCK THAT JEWEL I HOPE THEY SHIP IT TO SOME PORT WHERE I AIN'T!
SAY! I FOUND WHAT MAKES THAT STONE GLOW! THE CALIPH TOLD ME - IT'S A GRAIN OF RADIUM INSIDE IT!
BUT HE DOESN'T LET HIS PEOPLE KNOW! THEY THINK IT'S A LUCKY STAR AND WHILE THE COUNTRY OWNS IT, UMBRELLASTAN CAN'T BE CONQUERED!
CONQUERED! HUH! WHO'D WANT IT FER A GIFT?
12-29

Floyd Gottfredson

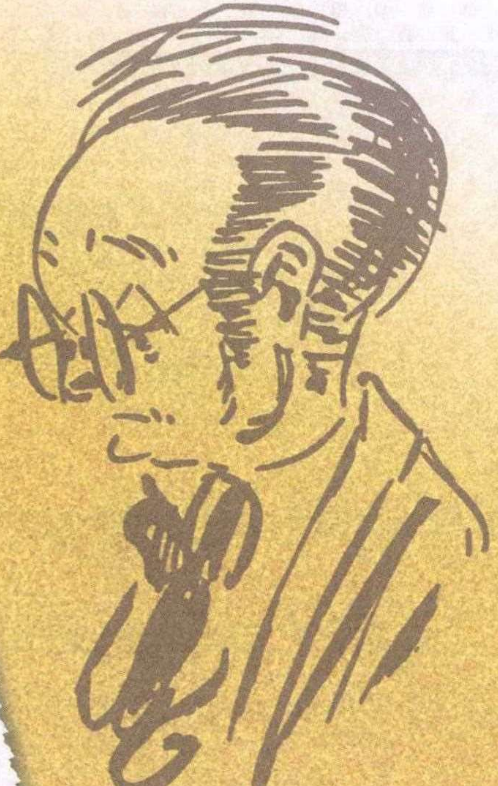
Floyd Gottfredson

WALT DISNEY STUDIO



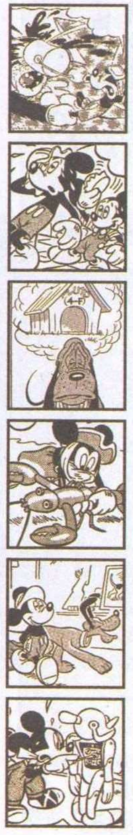
Disney

OS ANOS DE OURO DE MICKEY



1943-1944

SUMÁRIO



INTRODUÇÃO AO VOLUME: Mickey na linha de fogo 6

Mickey em Missão Secreta 9

A Caixa Eletrônica 39

Tiras fechadas e histórias curtas 71

A Ilha da Morte 92

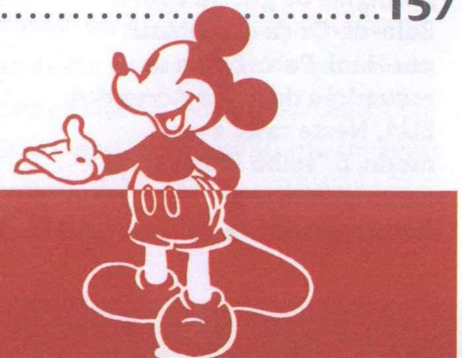
Tiras fechadas 120

Mickey no Mundo do Amanhã 125

Os autores: Bill Walsh 157

As datas nas tiras e pranchas são sempre apresentadas de acordo com o sistema americano, ou seja, primeiro o mês e depois o dia.

Tradução: Júlio de Andrade Filho – Letras: Lilian Mitsunaga

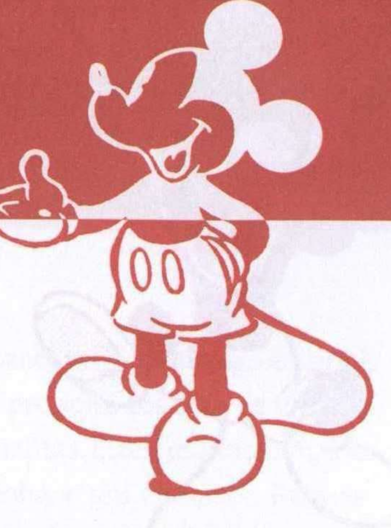


Mickey na linha de fogo

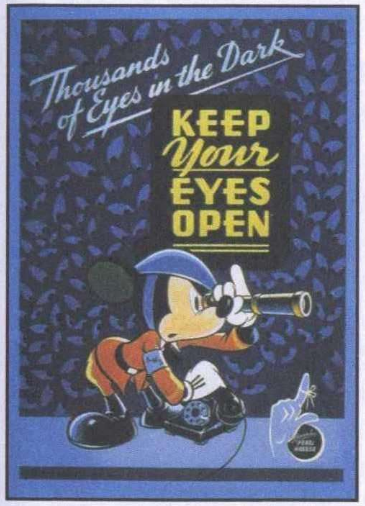
▲ **O desenhista italiano Michele Rubino cria sua capa para *Almanacco Estivo*, de 1948, e coloca uma página de *Mickey em Missão Secreta*, publicada naquele ano. No impresso, mensagem de próprio punho de Walt Disney**

Onde está o Francisquinho? Na aventura *Férias Selvagens* (publicada no volume 1942-1943), nós o vimos normalmente conspirando contra seu tio Mickey ao lado do irmão gêmeo, Chiquinho. Cerca de quatro meses se passaram e, no episódio cômico, porém perturbador, chamado *A Caixa Eletrônica* – que começa a sair nos jornais em 25 de outubro de 1943 –, não há o menor vestígio de Francisquinho. Só resta Chiquinho, que lida com um brinquedo estranho construído com refugos misteriosos. A ideia do jovenzinho brilhante que, com suas descobertas sensacionais, desafia o consenso dos cientistas oficiais é um cavalo de batalha de Bill Walsh, o experiente escritor desta fascinante aventura desenhada por Floyd Gottfredson. Outro desses pequenos "fenômenos", tão extraordinários quanto subestimados, será visto na aventura de Esquálidus programada para esta coleção, na qual ele inventa o "guarda-chuva antibomba atômica", um dispositivo sensacional capaz de proteger aquele que o usar contra os efeitos de uma explosão nuclear. Outro inventor inefável, Walsh ficava imaginando essas coisas enquanto escrevia o roteiro de um longa-metragem: *As Desventuras de Merlin Jones* (*The Misadventures of Merlin Jones*, 1964). Coube ao jovem ator Tommy Kirk interpretar o personagem-título, que, com sua inteligência incomum, projeta um fone de ouvido que pode ler mentes. No caso da sequência de tiras *A Caixa Eletrônica*, o inventor por acaso é o Mickey, mas quem experimenta o dispositivo primeiro, depois de descobrir o feixe de luz misterioso que emana dele, é Chiquinho. E o resultado não muda: o uso indiscriminado das vibrações luminosas reafirma o fosso de incompreensões entre adultos e crianças, um abismo que, na concepção da sociedade descrita por Walsh, não é preenchido.

▶ **Insígnia de guerra com o Bafo-de-Onça desenhada por Hank Porter para um esquadrão da Força Aérea dos EUA. Neste caso, a seu modo, o "velho Bafo" desempenha uma função patriótica**



A ideia do jovenzinho brilhante que, com suas descobertas sensacionais, desafia o consenso dos cientistas oficiais é um cavalo de batalha de Bill Walsh



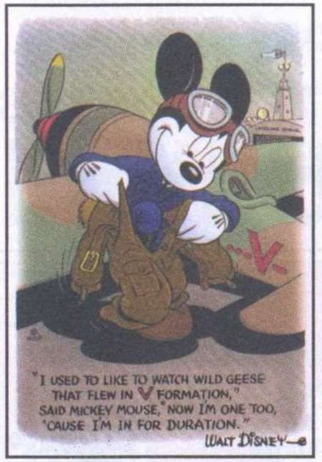
Pôster de guerra com Mickey, criado logo após o ataque a Pearl Harbor (citado no canto inferior direito). Mickey está com a parte interna da orelha com uma cor mais clara, seguindo o *model-sheet* adotado durante um breve período na década de 1940

A primeira aparição solo de Chiquinho na página dominical de 26 de março de 1944

A *Caixa Eletrônica* é uma história convincente, planejada para atenuar a tensão da guerra que estava em andamento, e que visa, acima de tudo, a fazer as pessoas sorrirem. Ainda assim, ela sofre do clima tumultuado de seu tempo. Nosso Mickey doméstico, que vive com seu sobrinho e Pluto, não será chamado para lutar na linha de frente com atribuições especiais. O patriota das orelhas grandes agora se movimenta em cenários mais tranquilos. No entanto, na aparente serenidade e leveza das tiras, as consequências e as contradições do conflito quase que ressurgem inadvertidamente, de modo automático. O incontrolável raio da caixinha revela que, sob a aparência de uma inofensiva carroça levando feno, está o contrabando de carne para o "mercado negro". Ou então o raio projeta na parede um plano estratégico concebido pelos inimigos japoneses, a quem Bill Walsh e Floyd Gottfredson sobrepõem a cara de ratazanas. Chiquinho se ri daquilo, pensando estar assistindo a um filme, mas a resposta de Mickey o faz congelar: não é cinema, são cenas reais!

Nas tiras de Walsh e Gottfredson, os horrores da guerra são quase exorcizados pelo grande catálogo de imagens em que a dupla os dilui, antes de entregá-los aos leitores. Está ali, por exemplo, um bando de zumbis desenhados com órbitas vazias, como os personagens das tiras de *Little Orphan Annie*, de Harold Gray. Eles são presenças incomuns e inquietantes nas tiras do nosso herói, talvez sofrendo influências das histórias de Popeye, nas quais abundam "Landrus" barbudos e vestidos de negro, como o Dr. Grut de *A Caixa Eletrônica*. Walsh era um grande admirador de Elzie Segar, criador de Popeye, outro grande cartunista humorístico, e tentava, em sua produção de quadrinhos, capturar o mesmo charme indefinível. Assim, também em tramas posteriores feitas em conjunto com Gottfredson, o eco de alguns personagens inesquecíveis de Segar ressoará nas tiras do Mickey.

Isso é notado em particular no ciclo dedicado a Esquálidus, já que o estranho animal de estimação do "homem das cavernas do amanhã", Flip ou Pflip, pode ser considerado a versão Disney do igualmente curioso Jip (*Eugene the Jeep*) das tiras de Popeye.



A crença de Walt Disney de que a vitória seria por meio da Força Aérea (ele até produziu um misto de documentário e animação em 1943, *A Vitória pela Força Aérea*, no qual promove a eficácia dos bombardeios estratégicos) fez com que vários personagens fossem retratados como pilotos. Até Mickey foi à luta, como piloto de uma formação em "V", como a adotada por bandos de patos

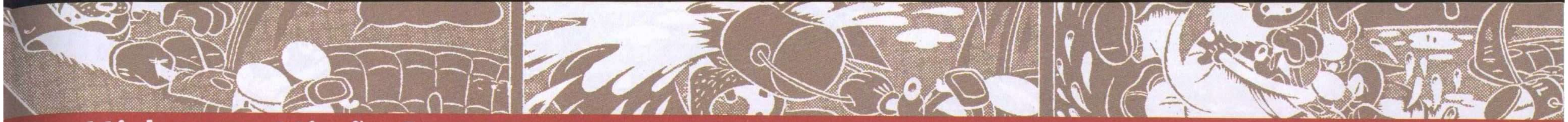
Enquanto tudo isso acontece, não se vê sombra de Francisquinho. A página dominical de 19 de dezembro de 1943 marca sua última aparição ao lado de seu irmão, ambos ainda na versão "criancinhas". A partir da página de domingo de 26 de março de 1944, apenas Chiquinho faria companhia para Mickey, pelo menos na produção de tiras para distribuição nos jornais. Na nova interpretação gráfica dada a Chiquinho na ocasião por Bill Wright, ele cresce visivelmente e passa a usar calças compridas. Nas histórias em quadrinhos produzidas para os gibis, seu irmão Francisquinho continuaria aparecendo e usando a mesma roupa. Assim, nos anos seguintes, a dupla seria inseparável em todos os lugares: nos gibis, livros e produtos licenciados, mas não nas tiras de jornal.

O encontro de Mickey com Chiquinho e Francisquinho em *Os Sobrinhos do Barulho* (já publicada nesta coleção)

Luca Boschi

A INSPIRAÇÃO DE UM MESTRE

Mickey no Mundo do Amanhã marcou a imaginação de muitos autores, entre eles o grande cartunista Disney italiano Romano Scarpa. Em *Topolino e il Mistero di Tapioco VI*, de 1956, o desenhista retrata o sósia do Bafo-de-Onça com a mesma roupa elegante que Gottfredson desenhou na imagem tridimensional que engana a polícia na tira de 8 de setembro de 1944. Em *Topolino e la Nave del Microcosmo*, de 1957, ele insere o inventor A. Zonzo, "réplica" do Prof. Cálculus e, como ele, prisioneiro do vilão (tira de 3 de outubro de 1944). E em *A Dimensão Delta* (no Brasil em *Os Inventores*, 2015) ele retoma o objetivo de Bafo, que pretende construir um exército de hominídeos obtidos com a ampliação de átomos. Scarpa também mostra a luta entre os sósias Bip-Bip (bom) e Bep-Bep (mau), que são precisamente dois "átomos humanizados".

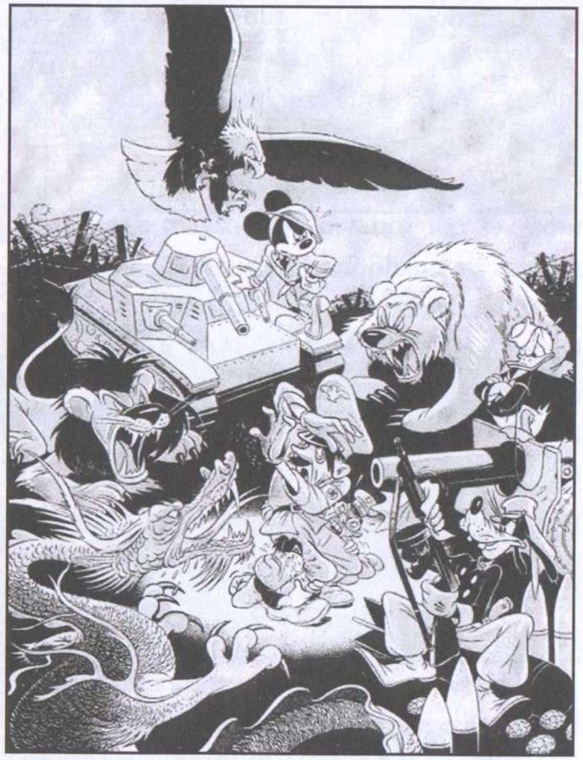


Mickey em Missão Secreta

Finalmente Mickey tem sua chance de tomar parte ativa na Segunda Guerra Mundial, mas sua missão é absolutamente secreta (embora os militares usem um anúncio em jornal para recrutar os interessados!).

O cartaz de cinema do curta-metragem *A Face do Füehrer* (*Der Füehrer's Face*, de 1943)

Imobilizado e sequestrado por um grandalhão meio bobo e uma velhota identificada como Frau Schmidt – que parecem ser, mas não são, espiões nazistas –, Mickey é conduzido a uma base militar subterrânea do Exército americano, onde conhece o Controle Sete – na verdade, Douglas [no original, o nome completo dele é Douglas Heed-Martin, referência a três fabricantes de aviões: *Douglas*, *Lockheed* e *Glenn L. Martin*].



Caricatura de Hitler em uma esplêndida ilustração promocional de Hank Porter

Submetido a vários testes psicofísicos, Mickey é finalmente levado ao hangar do incrível avião chamado "O Morcego". Embora, antes dele, algo como 12 pilotos tenham desaparecido na estratosfera em protótipos da mesma aeronave, nosso herói logo fica confiante com o Morcego e, depois de algumas tiras, se precipita aos céus de uma Paris ocupada pelos nazistas. Estes, usando o Agente Secreto 17, Von Fuinha, e seu cúmplice, Bafo-de--Onça, pretendem roubar o protótipo. Em uma primeira tentativa, Bafo consegue se apoderar do avião, depois de derrubar o vigia do campo de pouso, um personagem que tem certa semelhança com o Coronel Cintra (tiras de 17 e 31 de agosto).

Na segunda tentativa, os nazistas capturam Mickey e seu avião com um enorme ímã e o levam para uma Berlim que Walsh e Gottfredson representam semidestruída pelos bombardeios aliados. Na tira de 5 de outubro, Gottfredson emprega uma solução gráfica incomum para dar uma ideia da amplitude do banheiro do Marechal Von Eisbein. Para poder realizar sua missão, Mickey finge trabalhar com os inimigos, mas, na verdade, emprega o Morcego para eliminar o comando do aeródromo (11 de outubro), destruir a fábrica de submarinos de Kiel (14 de outubro), bombardear as principais cidades alemãs, destruir o telhado do "esconderijo" de Hitler em Berchtesgaden (19 de outubro) e, finalmente, irromper no prédio do Alto Comando nazista e levar, pendurado no avião, o comandante em chefe Marechal Von Schnitzel, antes de retornar à pátria com seus prisioneiros.

Título original: Mickey Mouse on a Secret Mission
Autores: Bill Walsh *(roteiro)*, **Floyd Gottfredson** *(lápis)*, **Dick Moores** *(arte-final)*
Primeira publicação: tiras diárias de 19/7/1943 a 23/10/1943 [84 tiras]

Ilustração de Marc Davis: estudo para o filme *A Vitória pela Força Aérea* (1943), que mostra a águia (a Força Aérea americana) enfrentando o polvo (o Império japonês)

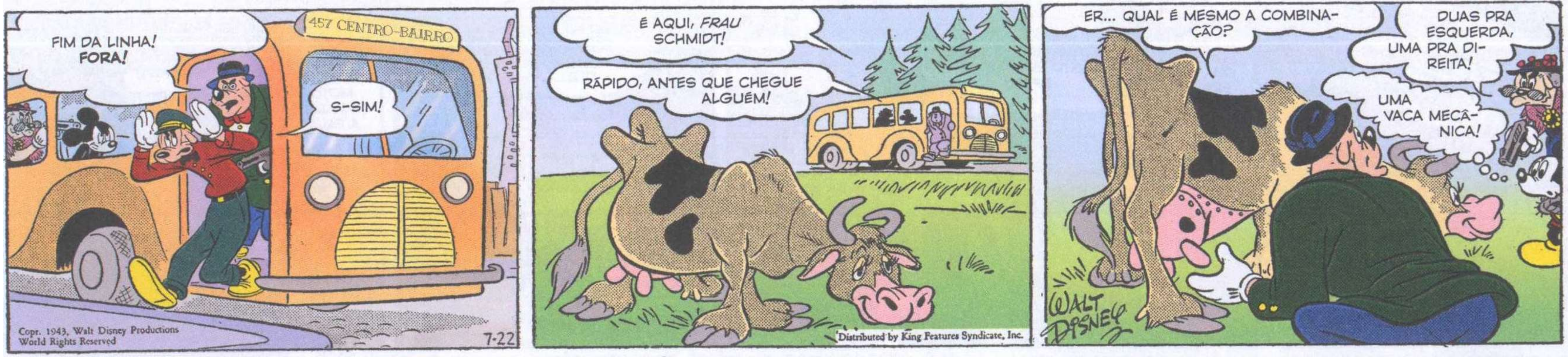
Um aspecto que não é secundário nesta história em quadrinhos é a paródia do idioma alemão que Bill Walsh coloca na boca do Agente Secreto 17 e de toda a hierarquia nazista [e que tentamos manter na tradução]. Outro aspecto importante é a presença repetida da imagem de Adolf Hitler, a quem o estúdio Disney "dedicou" o desenho animado de Donald *A Face do Füehrer* (*Der Füehrer's Face,* 1º de janeiro de 1943), vencedor do Oscar de melhor curta de animação. O uso bem-sucedido do Morcego também remete ao *Victory Through Air Power* (*A Vitória pela Força Aérea*), *slogan* que também é o título do longa-metragem da Disney distribuído nos EUA em 17 de julho de 1943.

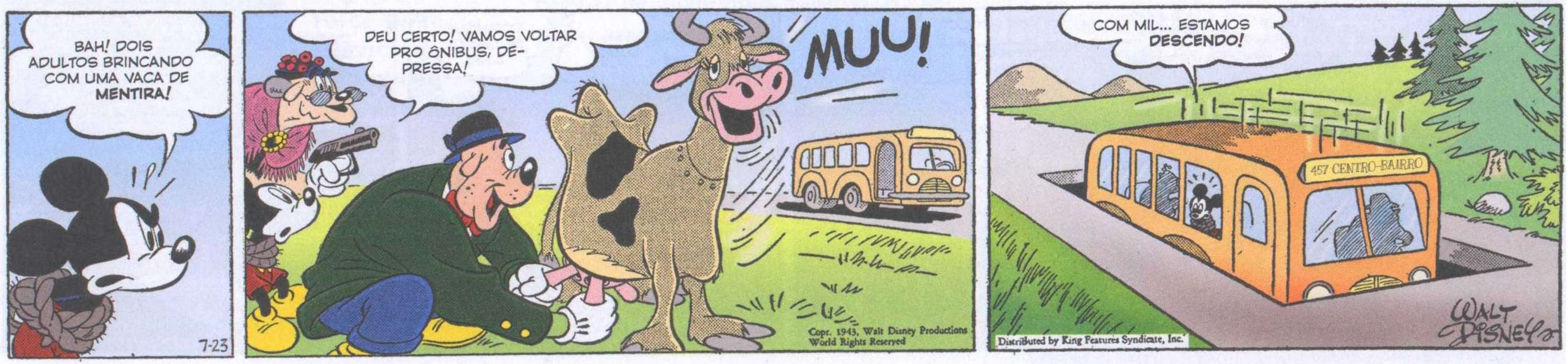
Voltando a Hitler, parece que o *Füehrer* teve acesso a *Mickey em Missão Secreta* e que essa história o irritou profundamente, levando-o a intimar seu aliado Benito Mussolini a excluir de uma vez por todas o personagem das páginas de quadrinhos italianas. Foi assim que *Topolino* no formato tabloide fechou suas portas na edição 564, de 21 de dezembro de 1943, para só retornar após o fim da guerra, em 15 de dezembro de 1945. A história que irritou Hitler, porém, seria publicada apenas em outubro de 1947.

Em 1996, Marco Rota fez uma esplêndida homenagem a essa aventura. Na história *Operazione "Ghiottone"*, Rota reutiliza o Controle Sete e confia novamente os comandos do Morcego ao Mickey para uma missão destinada a frustrar os planos malucos de João Bafo-de-Onça, que quer monopolizar a produção de alimentos em todo o mundo, tornando a comida existente impossível de ser consumida por causa de um composto químico chamado MR-42 (de Marco Rota 1942, ano de nascimento do artista milanês).

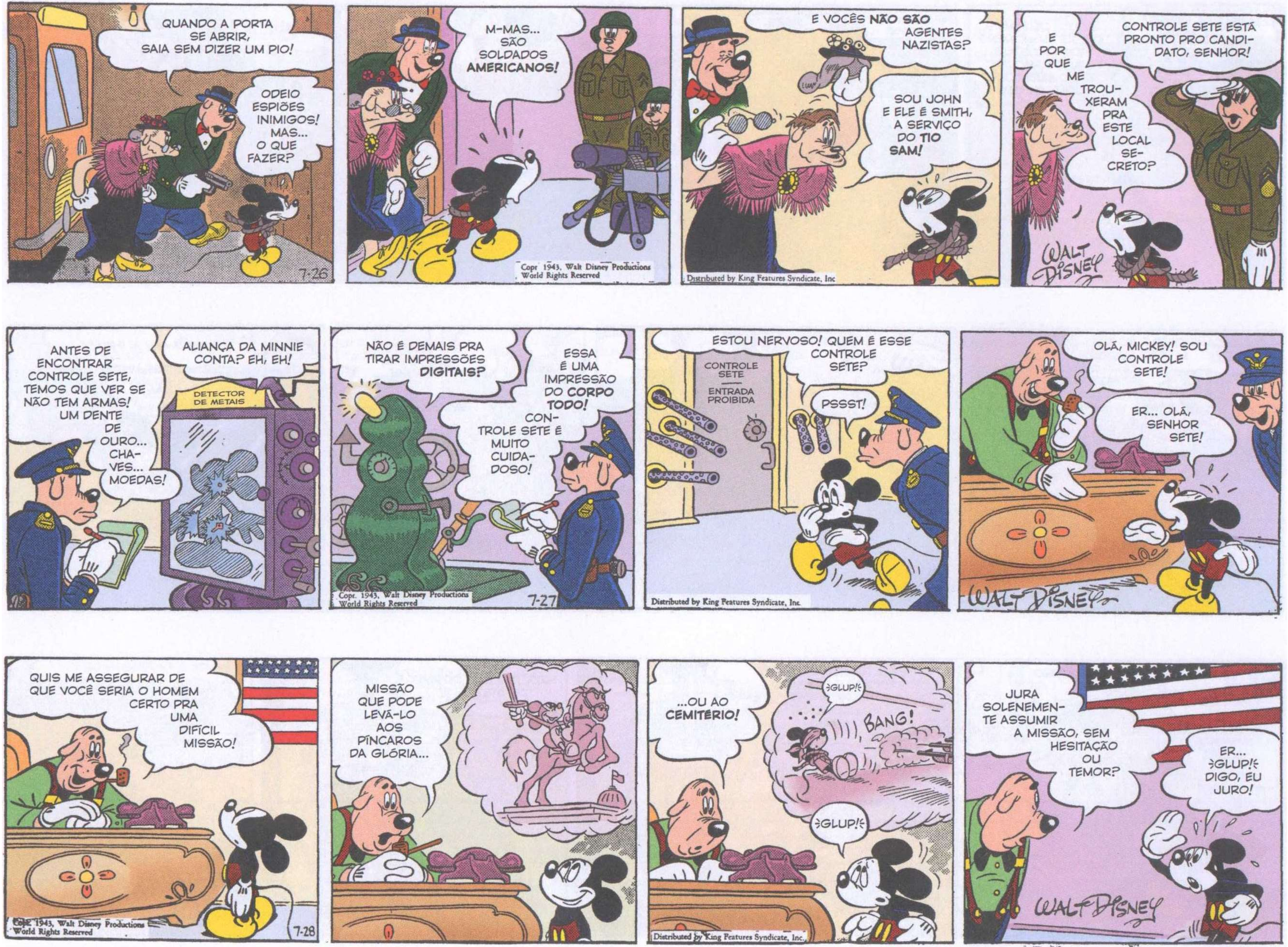
Mickey reencontra o Morcego na história *Operazione "Ghiottone"* (1996), de Marco Rota, ainda inédita no Brasil

CLASSIFICADOS
PRECISA-SE
de impávido colosso para missão secreta a serviço do país. Comparecer à noite nas cercanias do concerto.
OBA! ERA ISSO QUE EU ESPERAVA!
7-19
ESTOU COM O PEITO DOENDO DE TANTO EMPINÁ-LO! UFFFF!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
POSSO AJUDÁ-LA, SENHORA? DEIXE QUE...
UMA PRESSÃO NO NERVO MOTOR PARALISA A FALA!
VAMOS LOGO, FRAU SCHMIDT!
URK!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ESPERO NÃO TER PARTIDO UM OSSO...
SE VOCÊ FOSSE SINCERA...
TSC, TSC!
7-20
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
UFA! FOI POR POUCO!
LÁ ESTÁ O CARRO!
NÃO VOU SEM LUTAR!
O TANQUE DE GASOLINA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
DIABOS! ARRUME COMBUSTÍVEL!
PUXA! MAS JÁ USEI TODA A COTA DE RACIONAMENTO!
WALT DISNEY
E COMO VAMOS LEVÁ-LO SEM GASOLINA?
SEI LÁ...
7-21
AMERICANO IDIOTA! ONDE ESTÁ SEU CARRO?
SÓ ANDO DE BICICLETA!
EI! VAMOS PEGAR O ÔNIBUS, FRAU SCHMIDT!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ISSO É ANTIPATRIÓTICO! CHAMAR UM ÔNIBUS PRA UMA PESSOA SÓ!
457 CENTRO-BAIRRO
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

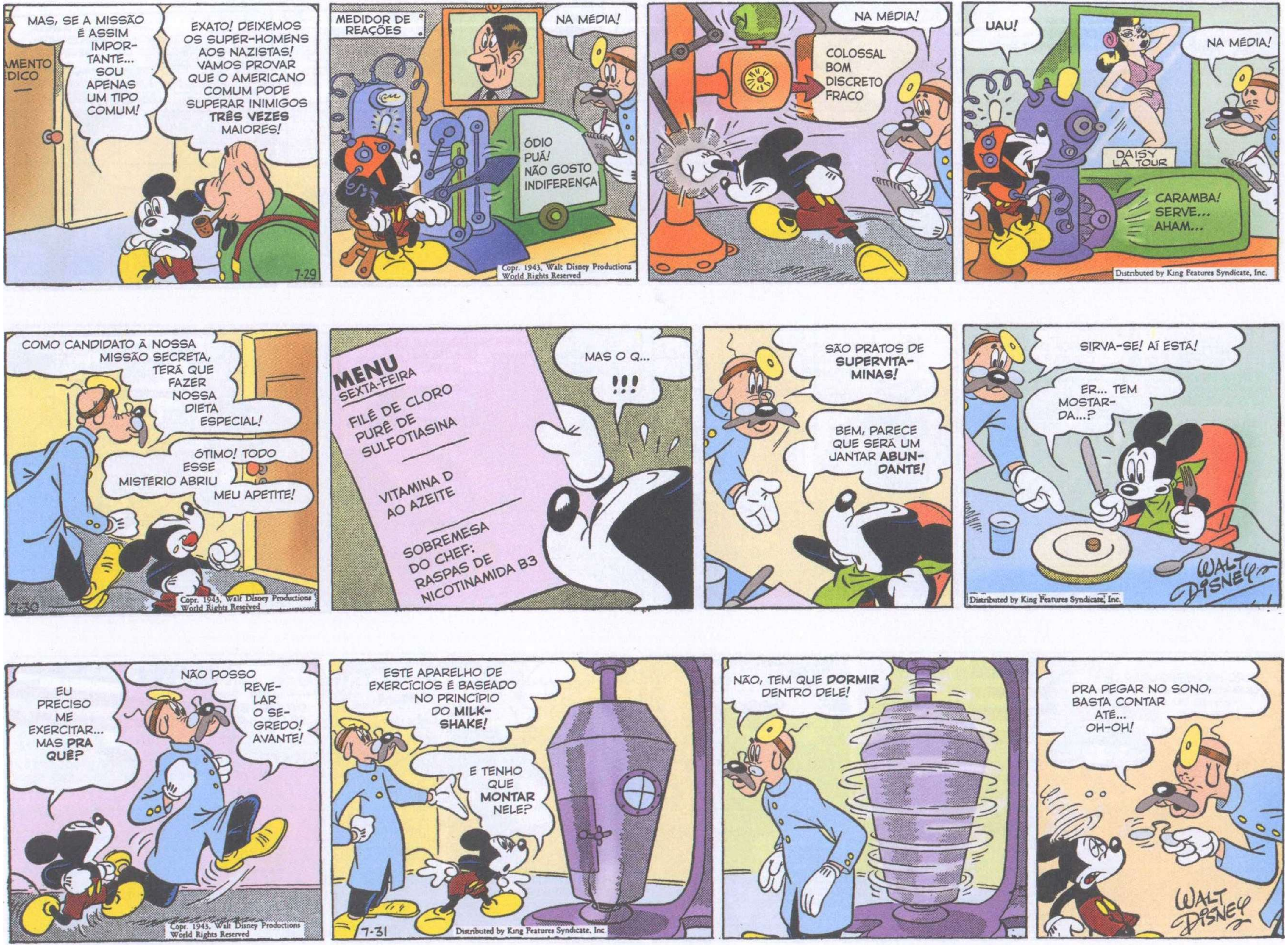

457 CENTRO-BAIRRO
FIM DA LINHA! FORA!
S-SIM!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
7-22
É AQUI, FRAU SCHMIDT!
RÁPIDO, ANTES QUE CHEGUE ALGUÉM!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ER... QUAL É MESMO A COMBINAÇÃO?
DUAS PRA ESQUERDA, UMA PRA DIREITA!
UMA VACA MECÂNICA!
WALT DISNEY


BAH! DOIS ADULTOS BRINCANDO COM UMA VACA DE MENTIRA!
7-23
DEU CERTO! VAMOS VOLTAR PRO ÔNIBUS, DEPRESSA!
MUU!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
COM MIL... ESTAMOS DESCENDO!
457 CENTRO-BAIRRO
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

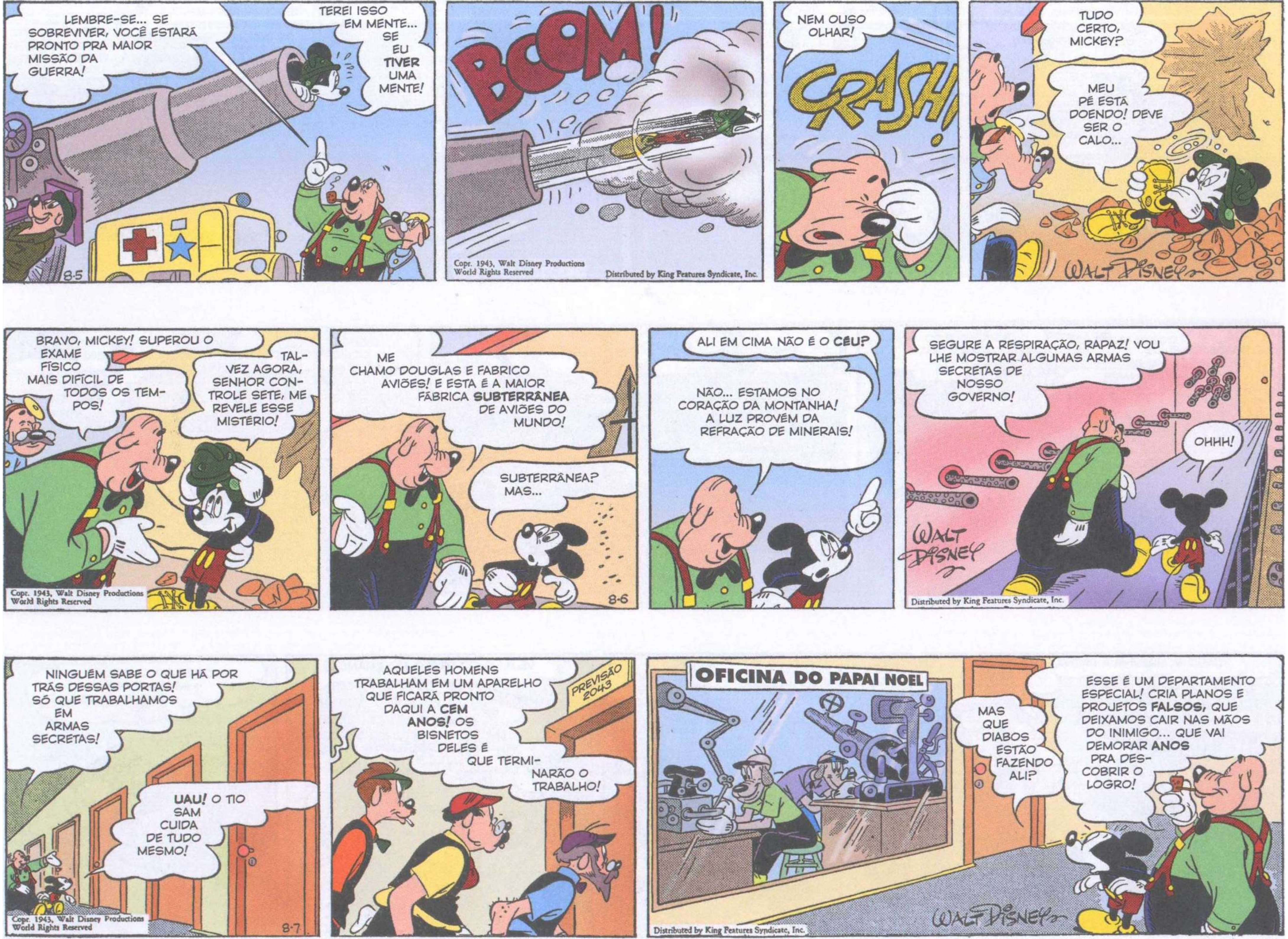
UM ELEVADOR SUBTERRÂNEO! MAS... PRA ONDE ESTÃO
ME LEVANDO?
VOCÊ JÁ VAI SABER!
7-24
EI! QUEM APAGOU A LUZ?
AHH!!
O QUE FOI?
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PARE!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
IRC!
CHEGA! EU DESISTO...
EH, EH! SÓ ESTAVA ME DEFENDENDO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

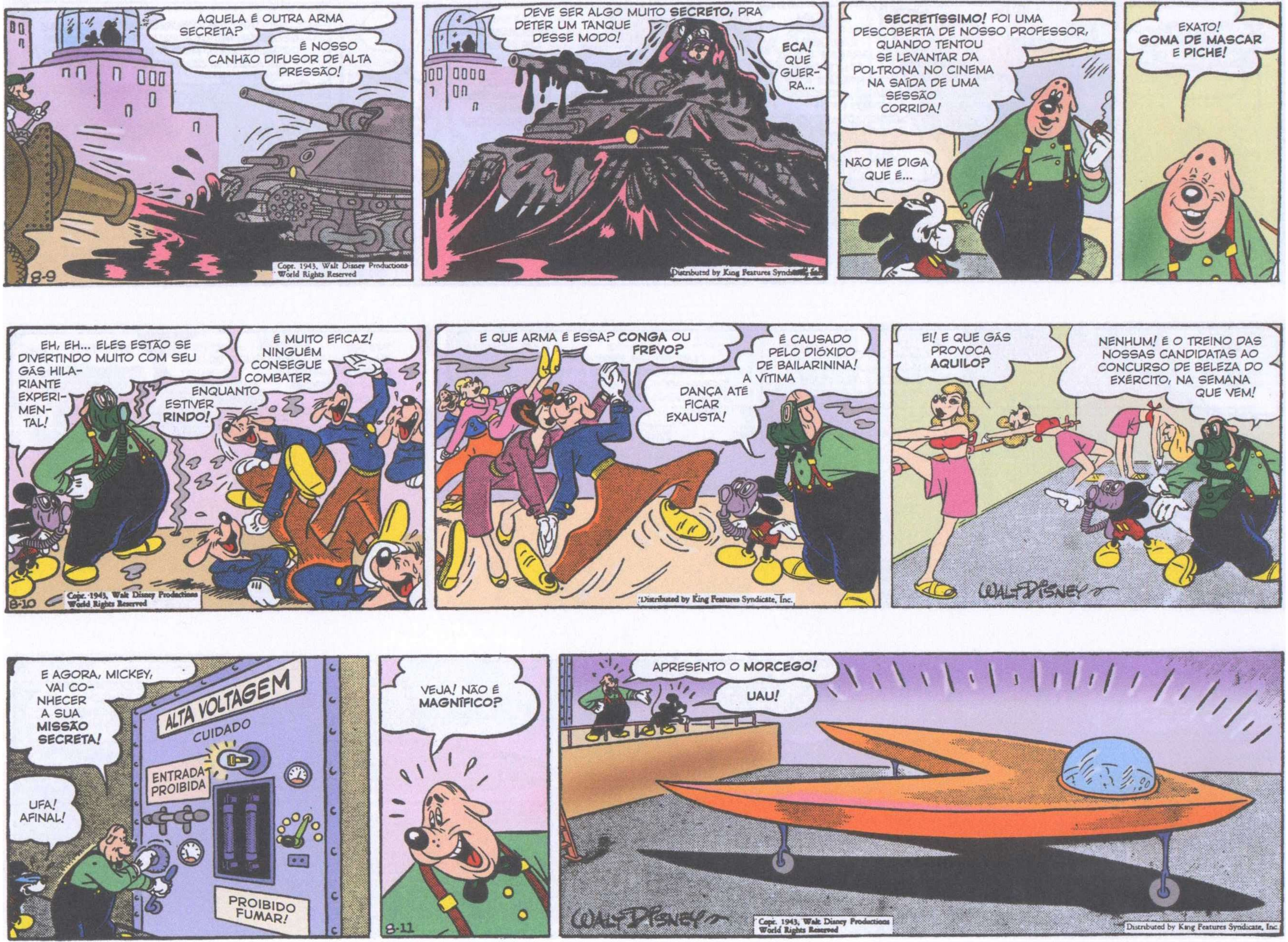


QUANDO A PORTA SE ABRIR, SAIA SEM DIZER UM PIO!
ODEIO ESPIÕES INIMIGOS! MAS... O QUE FAZER?
7-26
M-MAS... SÃO SOLDADOS AMERICANOS!
Copr 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
E VOCÊS NÃO SÃO AGENTES NAZISTAS?
SOU JOHN E ELE É SMITH, A SERVIÇO DO TIO SAM!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
E POR QUE ME TROUXERAM PRA ESTE LOCAL SECRETO?
CONTROLE SETE ESTÁ PRONTO PRO CANDIDATO, SENHOR!
WALT DISNEY
ANTES DE ENCONTRAR CONTROLE SETE, TEMOS QUE VER SE NÃO TEM ARMAS! UM DENTE DE OURO... CHAVES... MOEDAS!
ALIANÇA DA MINNIE CONTA? EH, EH!
DETECTOR DE METAIS
NÃO É DEMAIS PRA TIRAR IMPRESSÕES DIGITAIS?
ESSA É UMA IMPRESSÃO DO CORPO TODO! CONTROLE SETE É MUITO CUIDADOSO!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
7-27
ESTOU NERVOSO! QUEM É ESSE CONTROLE SETE?
CONTROLE SETE — ENTRADA PROIBIDA
PSSST!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
OLÁ, MICKEY! SOU CONTROLE SETE!
ER... OLÁ, SENHOR SETE!
WALT DISNEY
QUIS ME ASSEGURAR DE QUE VOCÊ SERIA O HOMEM CERTO PRA UMA DIFÍCIL MISSÃO!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
7-28
MISSÃO QUE PODE LEVÁ-LO AOS PÍNCAROS DA GLÓRIA...
...OU AO CEMITÉRIO!
GLUP!
BANG!
GLUP!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
JURA SOLENEMENTE ASSUMIR A MISSÃO, SEM HESITAÇÃO OU TEMOR?
ER... GLUP! DIGO, EU JURO!
WALT DISNEY


MAS, SE A MISSÃO É ASSIM IMPORTANTE... SOU APENAS UM TIPO COMUM!
EXATO! DEIXEMOS OS SUPER-HOMENS AOS NAZISTAS! VAMOS PROVAR QUE O AMERICANO COMUM PODE SUPERAR INIMIGOS **TRÊS VEZES** MAIORES!
7-29
MEDIDOR DE REAÇÕES
NA MÉDIA!
ÓDIO
PUÁ!
NÃO GOSTO
INDIFERENÇA
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NA MÉDIA!
COLOSSAL
BOM
DISCRETO
FRACO
UAU!
NA MÉDIA!
DAISY LA TOUR
CARAMBA! SERVE... AHAM...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
COMO CANDIDATO À NOSSA MISSÃO SECRETA, TERÁ QUE FAZER NOSSA DIETA ESPECIAL!
ÓTIMO! TODO ESSE MISTÉRIO ABRIU MEU APETITE!
7-30
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MENU
SEXTA-FEIRA
FILÉ DE CLORO
PURÊ DE SULFOTIASINA
VITAMINA D AO AZEITE
SOBREMESA DO CHEF: RASPAS DE NICOTINAMIDA B3
MAS O Q...
!!!
SÃO PRATOS DE **SUPERVITAMINAS!**
BEM, PARECE QUE SERÁ UM JANTAR **ABUNDANTE!**
SIRVA-SE! AÍ ESTÁ!
ER... TEM MOSTARDA...?
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
EU PRECISO ME EXERCITAR... MAS **PRA QUÊ?**
NÃO POSSO REVELAR O SEGREDO! AVANTE!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ESTE APARELHO DE EXERCÍCIOS É BASEADO NO PRINCÍPIO DO **MILK-SHAKE!**
E TENHO QUE **MONTAR** NELE?
7-31
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
NÃO, TEM QUE **DORMIR** DENTRO DELE!
PRA PEGAR NO SONO, BASTA CONTAR ATÉ... OH-OH!
WALT DISNEY

ESTÁ INDO BEM, CREIA-ME!
EU ACREDITO, MAS O GORILA, NÃO! CONTINUA ME BATENDO!
8-2
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ISSO AJUDARÁ A SUA ORIENTAÇÃO!
AINDA BEM QUE NÃO COMI NADA ANTES...
CIMA
CD
DIREITA
BD
BAIXO
BE
ESQUERDA
CE
ICH BIN... DEVE TER UM MODO MAIS SIMPLES DE APRENDER ALEMÃO!
ALEMÃO EM 10 LIÇÕES
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ISSO VAI ENSINÁ-LO A RELAXAR EM CONDIÇÕES DE RISCO! MUITO INTERESSANTE!
OUÇA... POSSO FAZER ALGO MENOS INTERESSANTE?
WALT DISNEY
NESSE TÚNEL DE VENTO, VOCÊ VAI SE MOVER MAIS VELOZMENTE DO QUE NUNCA!
JURA? QUERO DIZER... CERTO!
8-3
IAU!
QUANTOS...
...MICKEYS...
...TEM AQUI?
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
DIGA, JOVEM! COMO FOI?
SEM PROBLEMAS, SENHOR! SEM PROBLEMAS...
2000 km/h
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
CASO SOBREVIVA À PROVA, A MISSÃO SERÁ SUA!
GLUP! CADÊ A REDE?
PRA SER FRANCO, NÃO IRÁ POUSAR NUMA REDE! VAMOS DISPARÁ-LO CONTRA UM MURO!
SEGUNDO MEUS CÁLCULOS, IRÁ SOBREVIVER!
ME MOSTRE OS CÁLCULOS!
8-4
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VEJA! TUDO PRETO NO BRANCO!
ESTOU VENDO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
QUE BOM QUE EU VI ISSO! ESTAVA PREOCUPADO!
WALT DISNEY

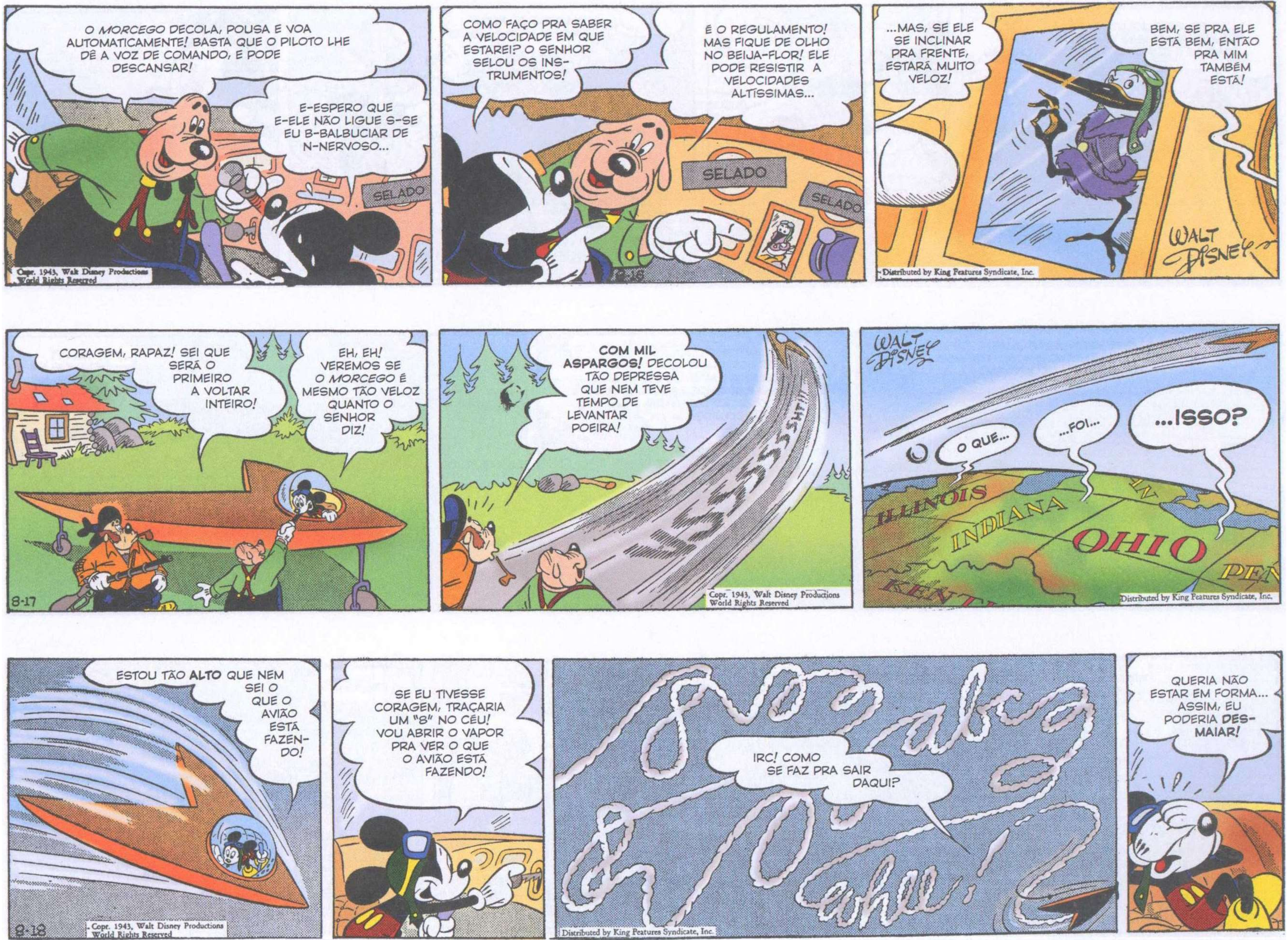

LEMBRE-SE... SE SOBREVIVER, VOCÊ ESTARÁ PRONTO PRA MAIOR MISSÃO DA GUERRA!
TEREI ISSO EM MENTE... SE EU TIVER UMA MENTE!
8-5
BOOM!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
NEM OUSO OLHAR!
CRASH!
TUDO CERTO, MICKEY?
MEU PÉ ESTÁ DOENDO! DEVE SER O CALO...
WALT DISNEY
BRAVO, MICKEY! SUPEROU O EXAME FÍSICO MAIS DIFÍCIL DE TODOS OS TEMPOS!
TALVEZ AGORA, SENHOR CONTROLE SETE, ME REVELE ESSE MISTÉRIO!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ME CHAMO DOUGLAS E FABRICO AVIÕES! E ESTA É A MAIOR FÁBRICA SUBTERRÂNEA DE AVIÕES DO MUNDO!
SUBTERRÂNEA? MAS...
8-6
ALI EM CIMA NÃO É O CÉU?
NÃO... ESTAMOS NO CORAÇÃO DA MONTANHA! A LUZ PROVÉM DA REFRAÇÃO DE MINERAIS!
SEGURE A RESPIRAÇÃO, RAPAZ! VOU LHE MOSTRAR ALGUMAS ARMAS SECRETAS DE NOSSO GOVERNO!
OHHH!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
NINGUÉM SABE O QUE HÁ POR TRÁS DESSAS PORTAS! SÓ QUE TRABALHAMOS EM ARMAS SECRETAS!
UAU! O TIO SAM CUIDA DE TUDO MESMO!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
AQUELES HOMENS TRABALHAM EM UM APARELHO QUE FICARÁ PRONTO DAQUI A CEM ANOS! OS BISNETOS DELES É QUE TERMINARÃO O TRABALHO!
PREVISÃO 2043
8-7
OFICINA DO PAPAI NOEL
MAS QUE DIABOS ESTÃO FAZENDO ALI?
ESSE É UM DEPARTAMENTO ESPECIAL! CRIA PLANOS E PROJETOS FALSOS, QUE DEIXAMOS CAIR NAS MÃOS DO INIMIGO... QUE VAI DEMORAR ANOS PRA DESCOBRIR O LOGRO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.


AQUELA É OUTRA ARMA SECRETA?
É NOSSO CANHÃO DIFUSOR DE ALTA PRESSÃO!
8-9
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
DEVE SER ALGO MUITO SECRETO, PRA DETER UM TANQUE DESSE MODO!
ECA! QUE GUERRA...
SECRETÍSSIMO! FOI UMA DESCOBERTA DE NOSSO PROFESSOR, QUANDO TENTOU SE LEVANTAR DA POLTRONA NO CINEMA NA SAÍDA DE UMA SESSÃO CORRIDA!
NÃO ME DIGA QUE É...
EXATO! GOMA DE MASCAR E PICHE!
EH, EH... ELES ESTÃO SE DIVERTINDO MUITO COM SEU GÁS HILARIANTE EXPERIMENTAL!
É MUITO EFICAZ! NINGUÉM CONSEGUE COMBATER ENQUANTO ESTIVER RINDO!
8-10
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
E QUE ARMA É ESSA? CONGA OU FREVO?
É CAUSADO PELO DIÓXIDO DE BAILARININA! A VÍTIMA DANÇA ATÉ FICAR EXAUSTA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
EI! E QUE GÁS PROVOCA AQUILO?
NENHUM! É O TREINO DAS NOSSAS CANDIDATAS AO CONCURSO DE BELEZA DO EXÉRCITO, NA SEMANA QUE VEM!
WALT DISNEY
E AGORA, MICKEY, VAI CONHECER A SUA MISSÃO SECRETA!
ALTA VOLTAGEM
CUIDADO
ENTRADA PROIBIDA
UFA! AFINAL!
PROIBIDO FUMAR!
VEJA! NÃO É MAGNÍFICO?
8-11
APRESENTO O MORCEGO!
UAU!
WALT DISNEY
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

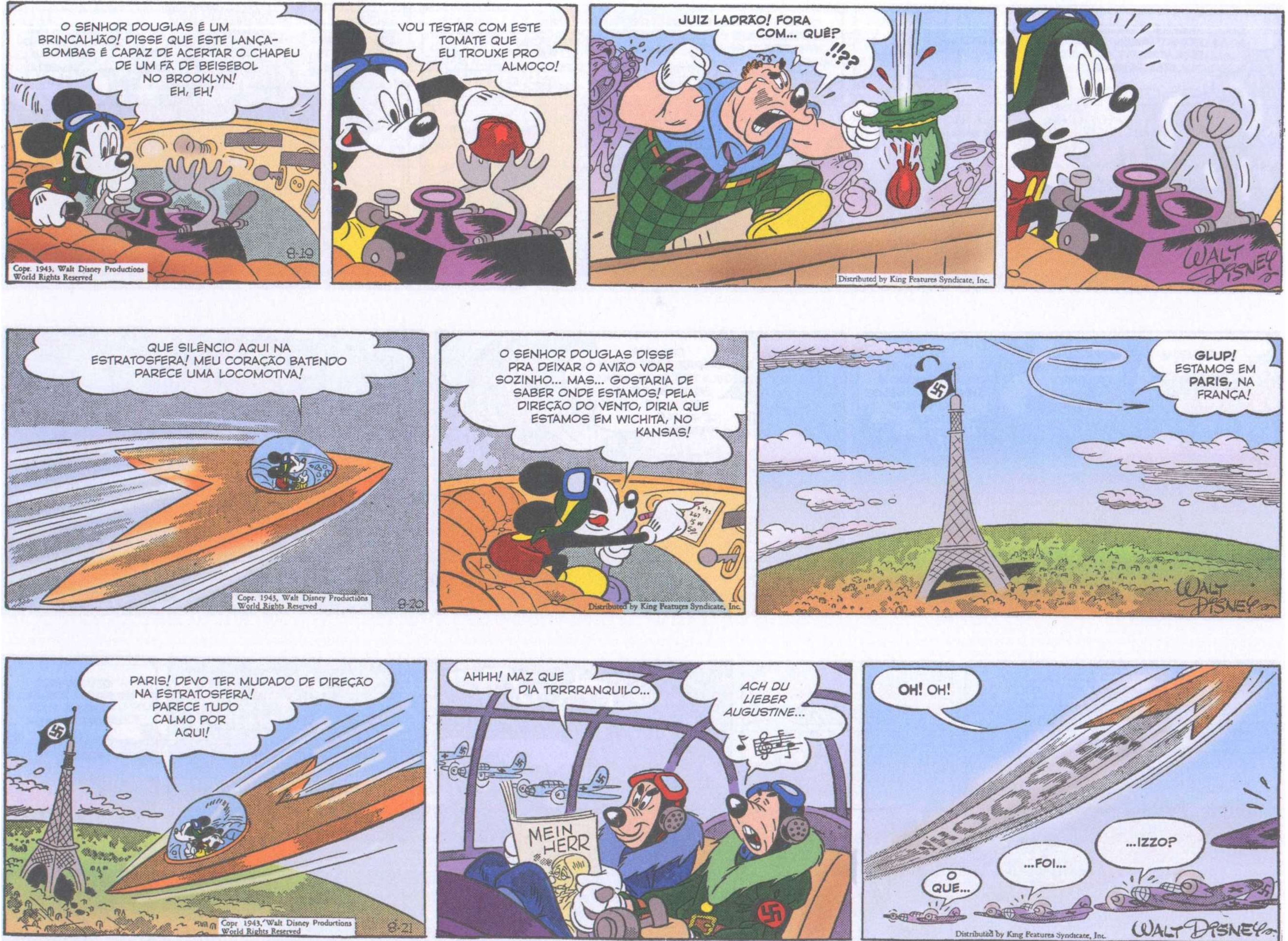
OHHH, É LINDO, MAS... DÁ UM POUCO DE MEDO!
ELE TEM AUTONOMIA ILIMITADA! GRAÇAS À SUA FONTE DE ALIMENTAÇÃO ATÔMICA, O *MORCEGO* CRIA O PRÓPRIO COMBUSTÍVEL ENQUANTO VOA!
8-12
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
E QUE VELOCIDADE ELE ALCANÇA?
NÓS NÃO SABEMOS! OS PRIMEIROS 12 MODELOS SUMIRAM NA ESTRATOSFERA, JUNTO COM SEUS **PILOTOS!**
MODEL 13
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
COMO PRECISÁVAMOS DE ALGUÉM CAPAZ DE **SOBREVIVER** À INCRÍVEL VELOCIDADE DO **MORCEGO,** NÓS O TRANSFORMAMOS EM ALGUÉM COM PODER INUSITADO!
SE SOU ASSIM TÃO FORTE... POR QUE ME SINTO **FRACO** QUANDO O SENHOR FALA?
WALT DISNEY

MAS... O AVIÃO **MUDA DE COR!**
COMO UM CAMALEÃO! GRAÇAS A UM REFLETOR ESPECIAL, ELE PODE FICAR AZUL COMO O CÉU... BRANCO COMO AS NUVENS... E ASSIM VAI!
8-13
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MICKEY, EU CRIEI ESSE COLOSSO MECÂNICO, MAS CABE A **VOCÊ** DOMÁ-LO! ELE TEM QUE FUNCIONAR, PELO TIO SAM!
GLUP! EM QUANTOS DIAS ESTAREI PRONTO?
OH, NÃO LHE DAREI TEMPO DE SE PREOCUPAR! VOCÊ VAI AGORA MESMO!
ER... EU ME SENTIRIA MELHOR SE ME PREOCUPASSE UM POUCO!
WALT DISNEY
Distribu King Features Syndicate, Inc.

MAS, SENHOR... TEM CERTEZA DE QUE DESEJA QUE EU PILOTE O *MORCEGO?*
ESTE ELEVADOR NOS LEVARÁ À PISTA SECRETA! NÃO SERÁ DIFÍCIL, MICKEY, AFINAL...
8-14
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
...AS COISAS NEM SEMPRE SÃO O QUE PARECEM!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.



O *MORCEGO* DECOLA, POUSA E VOA AUTOMATICAMENTE! BASTA QUE O PILOTO LHE DÊ A VOZ DE COMANDO, E PODE DESCANSAR!
E-ESPERO QUE E-ELE NÃO LIGUE S-SE EU B-BALBUCIAR DE N-NERVOSO...
SELADO
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
COMO FAÇO PRA SABER A VELOCIDADE EM QUE ESTAREI? O SENHOR SELOU OS INSTRUMENTOS!
É O REGULAMENTO! MAS FIQUE DE OLHO NO BEIJA-FLOR! ELE PODE RESISTIR A VELOCIDADES ALTÍSSIMAS...
SELADO
SELADO
...MAS, SE ELE SE INCLINAR PRA FRENTE, ESTARÁ MUITO VELOZ!
BEM, SE PRA ELE ESTÁ BEM, ENTÃO PRA MIM TAMBÉM ESTÁ!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
CORAGEM, RAPAZ! SEI QUE SERÁ O PRIMEIRO A VOLTAR INTEIRO!
EH, EH! VEREMOS SE O *MORCEGO* É MESMO TÃO VELOZ QUANTO O SENHOR DIZ!
8-17
COM MIL ASPARGOS! DECOLOU TÃO DEPRESSA QUE NEM TEVE TEMPO DE LEVANTAR POEIRA!
VSSSSSSSHT!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
WALT DISNEY
O QUE...
...FOI...
...ISSO?
ILLINOIS
INDIANA
OHIO
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ESTOU TÃO **ALTO** QUE NEM SEI O QUE O AVIÃO ESTÁ FAZENDO!
8-18
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SE EU TIVESSE CORAGEM, TRAÇARIA UM "8" NO CÉU! VOU ABRIR O VAPOR PRA VER O QUE O AVIÃO ESTÁ FAZENDO!
IRC! COMO SE FAZ PRA SAIR DAQUI?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
QUERIA NÃO ESTAR EM FORMA... ASSIM, EU PODERIA **DESMAIAR!**



O SENHOR DOUGLAS É UM BRINCALHÃO! DISSE QUE ESTE LANÇA-BOMBAS É CAPAZ DE ACERTAR O CHAPÉU DE UM FÃ DE BEISEBOL NO BROOKLYN! EH, EH!
8-19
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VOU TESTAR COM ESTE TOMATE QUE EU TROUXE PRO ALMOÇO!
JUIZ LADRÃO! FORA COM... QUÊ?
!!??
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
QUE SILÊNCIO AQUI NA ESTRATOSFERA! MEU CORAÇÃO BATENDO PARECE UMA LOCOMOTIVA!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
8-20
O SENHOR DOUGLAS DISSE PRA DEIXAR O AVIÃO VOAR SOZINHO... MAS... GOSTARIA DE SABER ONDE ESTAMOS! PELA DIREÇÃO DO VENTO, DIRIA QUE ESTAMOS EM WICHITA, NO KANSAS!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
GLUP! ESTAMOS EM PARIS, NA FRANÇA!
WALT DISNEY
PARIS! DEVO TER MUDADO DE DIREÇÃO NA ESTRATOSFERA! PARECE TUDO CALMO POR AQUI!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
8-21
AHHH! MAZ QUE DIA TRRRRANQUILO...
ACH DU LIEBER AUGUSTINE...
MEIN HERR
OH! OH!
WHOOOSH
O QUE...
...FOI...
...IZZO?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

GLUP! ESPERO QUE OS AVIÕES ALEMÃES NÃO TENHAM ME VISTO!
8-23
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
FERDADE, HERR MAJOR! A AVIÃO PAZZOU POR NÓS COMO SE A GENTE TIFESSE PARRADA NO AR!
HUMPF! NENHUMA MODELO AMERRIKANO FOA MAIZ RÁPIDO QUE A NOSSA MESSER-SCHMITT!
AMÉRRIKA? AGENTE 17? DEZCUBRA INFORMAZÃO SOBRE A AVIÃO NO FORRMA DE "V"! SCHNELL... E CADÊ MINHAS DIZCOS DE SWING, SEU FALASTRÃO?
OPU
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
HERR BAFO, A AVIÃO QUE GESTAPO DESCREVERR É A MORCEGO, CUJO CAMPO DE POUSO DESCOBRIMOS HÁ POUCO!
ÓTIMO, AGENTE 17! O AVIÃO DEVE VOLTAR EM BREVE!
8-24
ELE CONSEGUIU! EU SABIA QUE IA CONSEGUIR!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
AHHH... COMO É BOM ESTAR EM SEGURANÇA NO BOM E VELHO SOLO AMERICANO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
...E AMANHÃ, ÀS 6 DA MANHÃ, TESTARÁ O MORCEGO DE NOVO...
8-25
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NO ENTANTO, NA SUPERFÍCIE...
O AVIÃO VAI LEVAR AS NOVAS ARMAS NESSE VOO!
PSIU! ALGUÉM PODE OUVIR!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
EM EURROPA, O MÚSIKA É DIFERRENTE! É O MARCHA DAS PRIZIONEIRROS!
BEM, VAMOS LOGO! TEMOS QUE TER TUDO PRONTO ÀS 6!
WALT DISNEY

ÀS VEZES, TENHO SAUDADES DO TEMPO EM QUE EU SÓ ROUBAVA BANCOS... OS ESPIÕES ACORDAM MUITO CEDO!
QUIETO! OS CÂMERRAS TÊM QUE ESTAR PRONTOS PRA FOTO-GRRAFAR A AVIÃO!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
AGORA VEREMOS COMO ELE SE COMPORTA COM TODAS AS ARMAS E BOMBAS!
A MIM, INTERESSA MAIS SABER COMO AS **BOMBAS** SE COMPORTAM!
8-26
HUÁ, HUÁ! TEMOS TANTAS CÂMERAS QUANTO UM FILME DE HOLLY-WOOD!
JA! SERRÁ A FILME "ADEUS, AMÉRRIKA", COM O *FÜHRER* COMO PROTA-GONISTA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
SCHNELL! AZIONE OS CÂMERRAS! ALGO SE MOVE!
CERTO!
8-27
QUANDO O AVIÃO DECOLA NESSA VELOCI-DADE, DEIXO O COMANDO AO MEU **ANJO DA GUAR-DA!**
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OLHA O PASSA-RINHO!
FAMOS ENZINÁ-LO A CANTAR EM **ALEMÃO!**
CLICK!
CLICK!
CLICK!
CLICK!
CLICK!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
EI! AQUELE CLARÃO VEIO DE UM CANHÃO OU DE **MÁQUINAS FOTOGRÁFICAS?**
8-28
NEZTA NOITE, LEVARREMOZ OS FOTOS AO ZUB-MARRINO!
DIABOS! UM POLICIAL!
OWEEEOOOEEEEOOO
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
OS DOCUMENTOS, SEUS APRES-SADOS!
SOU O ÚNICO SUSTENTO DE MINHA MÃE-ZINHA!
QUE SORTE TERMOS **FALSIFICA-ÇÕES!**
EU AMO EZTA PAÍZ! AS NAZIZTAZ TOMARRAM MINHA PADARRIA EM VIENA!
WALT DISNEY

UAU! 1.000 KM/H EM MARCHA A RÉ! AINDA BEM QUE OS NAZISTAS NÃO SABEM DE NADA!
8-30
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ACH! COM OS FOTOZ DA AVIÃO, VOU GANHARR O CRUZ DE FERRO! OS REVELAÇÕES, COMO ESTÃO?
TEM ALGO DE ERRADO! ESTA FOTO NÃO TEM NADA!
SÓ SE VÊ UMA TRILHA DE POEIRA!
HIMMEL! AQUELA AVIÃO É RÁPIDA DEMAIS PRA SER FOTOGRRAFADO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

MICKEY, A INTELIGÊNCIA AVISOU QUE O AGENTE ALEMÃO VON FUINHA ESTÁ AQUI, ATRÁS DO MORCEGO! ELE É AMIGO PESSOAL DE HITLER!
OH, NÃO!
Copr 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
8-31
COMO OS FOTOZ FALHARRAM, TEMOS QUE ROUBAR A MORCEGO!
AQUI FICAM OS VIGIAS DO CAMPO DE POUSO SECRETO!
EI! QUEM SÃO VO... UNGH!
ZOU UMA VELHO AMIGA VINDO DE BERLIM!
HUÁ!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc

MINHA NOIVA QUERIA UM AUTÓGRAFO! PODE SER?
CLARO, EU... EI! MAS VOCÊ NÃO É O VIGIA!
Copr 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
9-1
NÃO SE RECORDA DE SEU VELHO AMIGO, MICKEY?
JOÃO BAFO-DE-ONÇA!
MESMO SENDO UM BANDIDO, NÃO PENSEI QUE FICASSE AO LADO DOS NAZISTAS!
HERR BAFO, NOS FEMOS NO LOCAL MARCADO! HEIL, HITLER!
HEIL, HITLER! E NÃO SE ESQUEÇA DE MINHAS 500 PRATAS!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

E ASSIM, COM SUA LINDO AVIÃO EM NOSSAS MÃOZ, LOGO MANDARREMOS SEU PAÍS PRA SUBSOLO! *AUF WIEDERSEHEN!*
AINDA TE VEREI DE NOVO!
9-2
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NÃO ADIANTA ME PERSEGUIR, SEUS IDIOTAS! ESTE AVIÃO É MUITO VELOZ... EU DIRIA, VELOZ **DEMAIS!**
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
EU... ARGH... ESTOU FICANDO **AZUL!** MELHOR IR MAIS DEVAGAR...
GLUP!
O BAFO VAI FAZER NOSSO AVIÃO CAIR! ELE VAI **DESMAIAR!**
BAFO! **BAFO!**
POUSE IMEDIATAMENTE! VAMOS!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
9-3
SUBCONSCIENTE
ACORDE, IDIOTA! QUER MATAR **NÓS DOIS?**
POUSE O AVIÃO!
FREIO DE EMERGÊNCIA
ISSO MESMO! DEIXE A CABEÇA CAIR NO FREIO DE EMERGÊNCIA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
SKREEEEEEEEE
WALT DISNEY
9-4
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
UFA! ESSA FOI POR POUCO! SE VOCÊ NÃO FOSSE **CABEÇUDO,** ESTARÍAMOS ACABADOS!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
UM AVIÃO DE RECONHECIMENTO VIU O *MORCEGO* PARADO NO AR, A CINCO QUILÔMETROS DA CIDADE!
VAMOS! EU TENHO CONTAS A ACERTAR COM ELE E SEU AMIGO NAZISTA!
WALT DISNEY

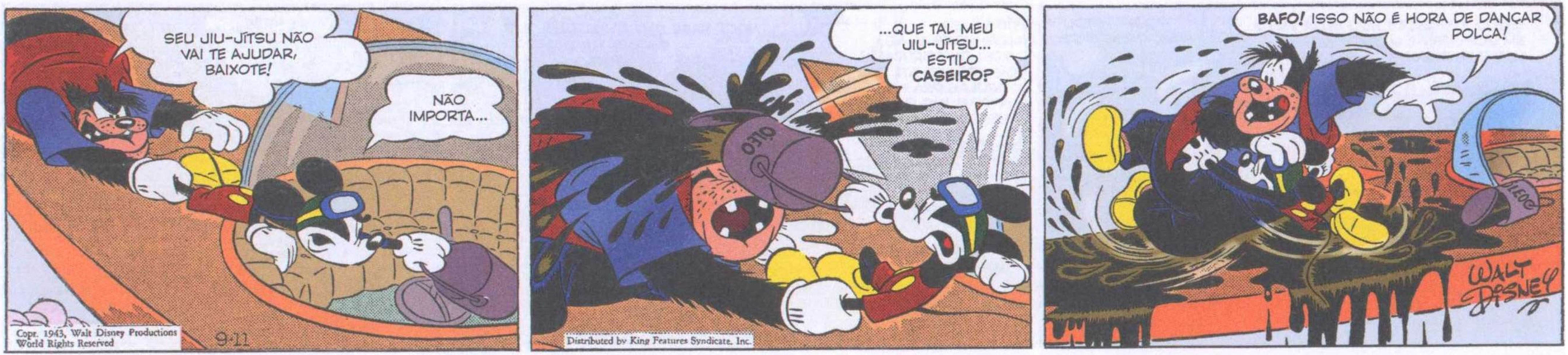
9-6
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ESTAMOS BEM EM CIMA DO AVIÃO!
DESEJE-ME SORTE! VOU CUIDAR DO BAFO!
EI! ESPERE! VOCÊ PEGOU O PARAQUEDAS ERRADO! ESSE A GENTE USA PRA MANDAR SANDUÍCHES!
E SÓ AGORA ME AVISA?
Distributed by King Features Syndicate, Inc
WALT DISNEY

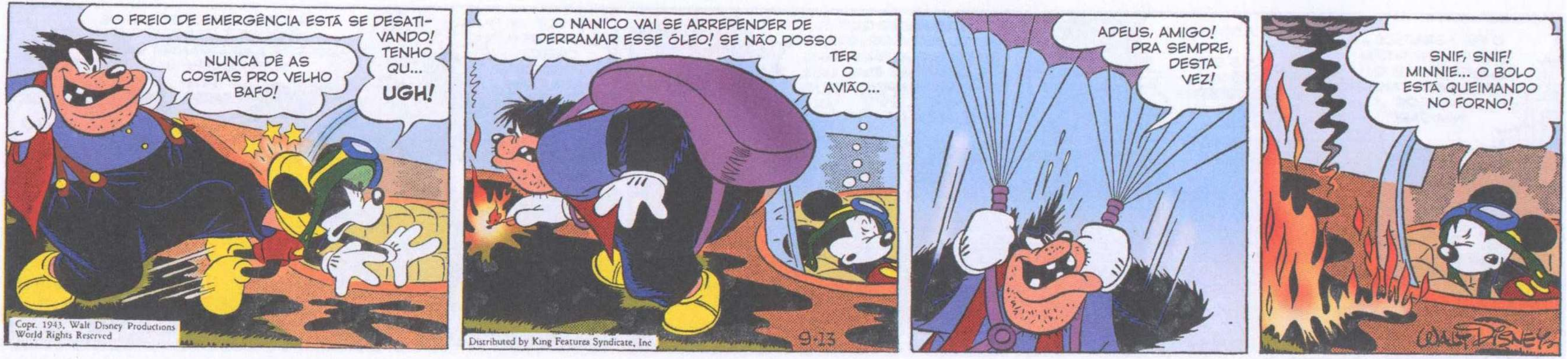
IAU! O PARAQUEDAS PRECISA DE AJUDA TANTO QUANTO EU!
9-7
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
O-ONDE ESTOU?... ESTOU VIVO?... O AVIÃO MALUCO ESTÁ PARADO NO AR!
ORA, VEJAM SÓ... E EU, QUE NÃO ESPERAVA COMPANHIA!
BAFO, POR FAVOR! AO MENOS ME DEIXE VESTIR O CALÇÃO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

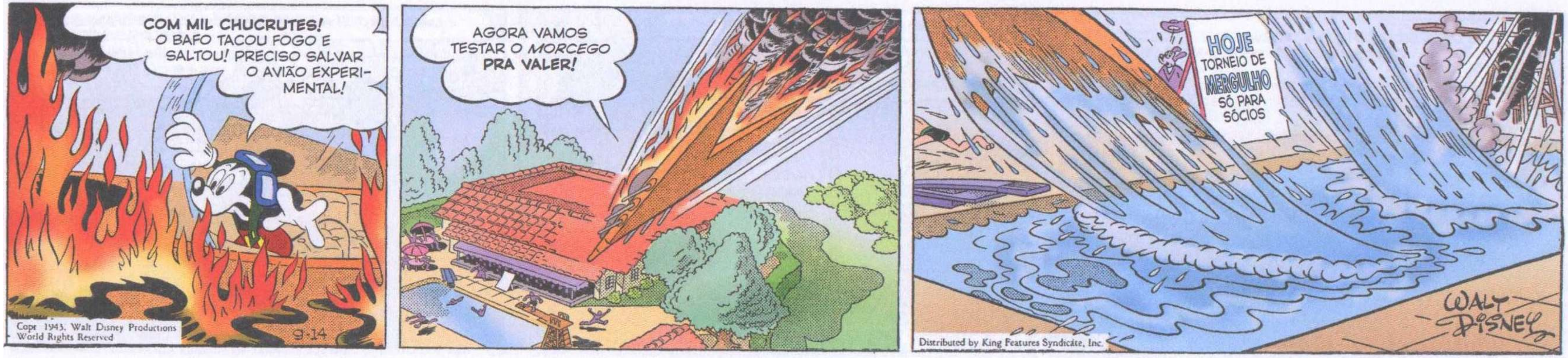
ESTOU AVISANDO! SOU FAIXA PRETA EM JIU-JÍTSU E MUITAS OUTRAS LUTAS MARCIAIS!
OOOH! ESTOU MORRENDO DE MEDO!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VEJA AS CARTEIRINHAS! POSSO ATÉ DAR AULAS PRA MESTRES DE KUNG FU, BAFO! CUIDADO!
VOCÊ SABE QUE AINDA NÃO SEI LER, NANICO! ENTÃO, É UM... DOIS...
9-8
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
EU AVISEI!
...E TRÊS...
WALT DISNEY

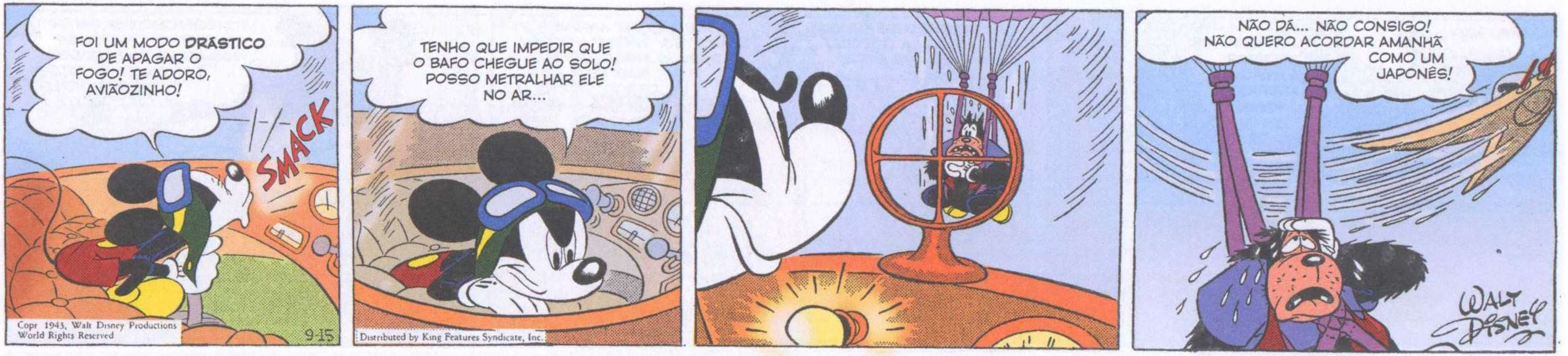
TAMBÉM FIZ UM CURSO AVANÇADO DE TÁTICAS DE ATAQUE!
UUUUUU-UFFF!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
9-9
NAS APOSTILAS DAS TÁTICAS, O PROF. HÉRCULES, DOS FUZILEIROS NAVAIS, NO PARÁGRAFO 3, ARTIGO 2, RECOMENDA PEGAR O DEDÃO E TORCER SOBRE A TÍBIA, ASSIM!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
DEPOIS, A GENTE TORCE O BRAÇO E...
...EIII!
ESSE DISCURSO JÁ ME DEU NOS NER-VOS!
WALT DISNEY

VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO! EU PARALISEI SEUS CENTROS NERVO-SOS COM O JIU-JITSU!
PODE SER! MAS SOU MUITO BURRO PRA ENTEN-DER!
9-10
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
AINDA BEM QUE ESTE MATERIAL É **ELÁSTICO!** UFFF!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
FICOU TÃO SURPRESO QUE CALOU A BOCA?
WALT DISNEY


SEU JIU-JITSU NÃO VAI TE AJUDAR, BAIXOTE!
NÃO IMPORTA...
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
9-11
...QUE TAL MEU JIU-JITSU... ESTILO **CASEIRO?**
ÓLEO
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
BAFO! ISSO NÃO É HORA DE DANÇAR POLCA!
WALT DISNEY


O FREIO DE EMERGÊNCIA ESTÁ SE DESATIVANDO! TENHO QU... UGH!
NUNCA DÊ AS COSTAS PRO VELHO BAFO!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
O NANICO VAI SE ARREPENDER DE DERRAMAR ESSE ÓLEO! SE NÃO POSSO TER O AVIÃO...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
9-13
ADEUS, AMIGO! PRA SEMPRE, DESTA VEZ!
SNIF, SNIF! MINNIE... O BOLO ESTÁ QUEIMANDO NO FORNO!
WALT DISNEY

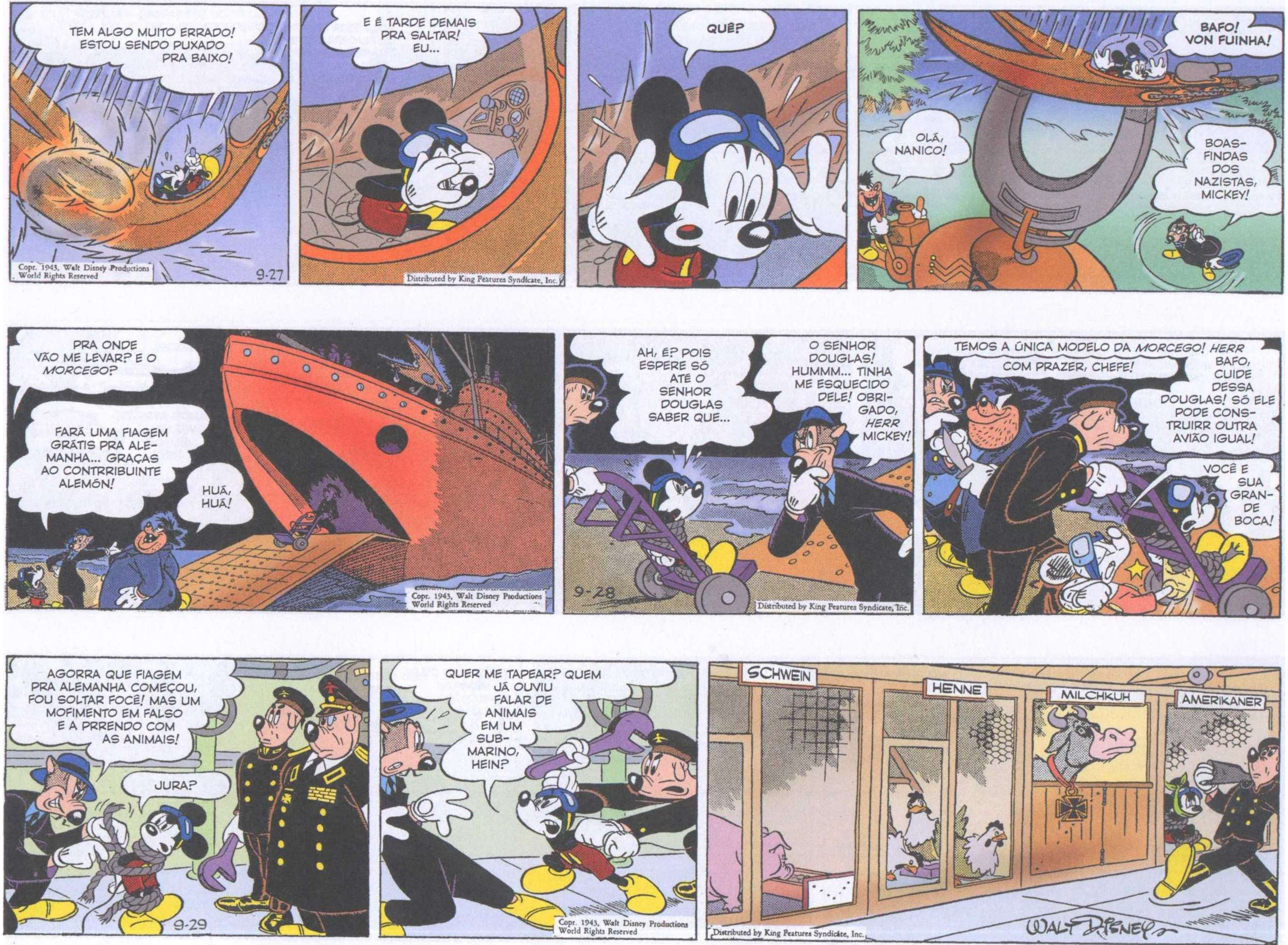

COM MIL CHUCRUTES! O BAFO TACOU FOGO E SALTOU! PRECISO SALVAR O AVIÃO EXPERIMENTAL!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
9-14
AGORA VAMOS TESTAR O *MORCEGO* PRA VALER!
HOJE TORNEIO DE MERGULHO SÓ PARA SÓCIOS
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.


FOI UM MODO DRÁSTICO DE APAGAR O FOGO! TE ADORO, AVIÃOZINHO!
SMACK
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
9-15
TENHO QUE IMPEDIR QUE O BAFO CHEGUE AO SOLO! POSSO METRALHAR ELE NO AR...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
NÃO DÁ... NÃO CONSIGO! NÃO QUERO ACORDAR AMANHÃ COMO UM JAPONÊS!
WALT DISNEY

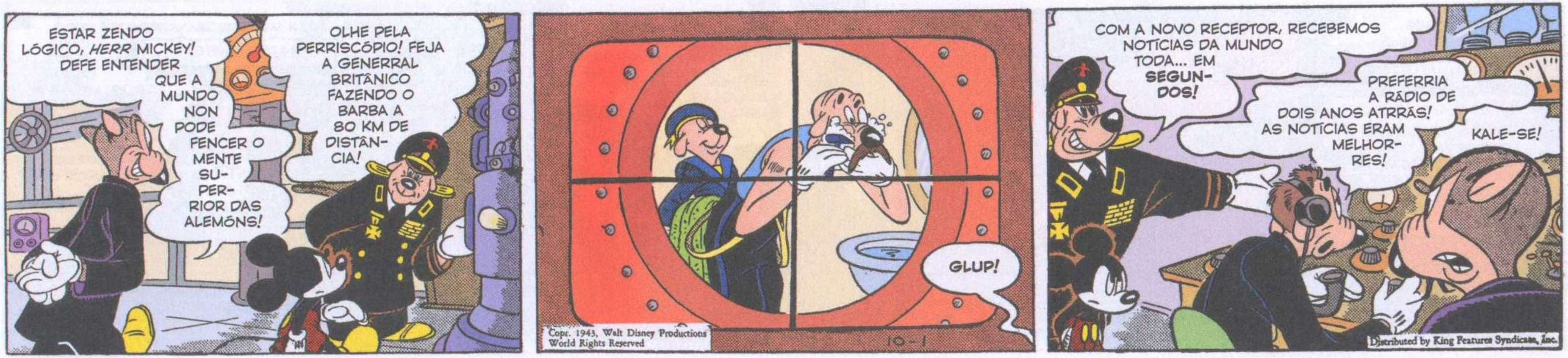
O FBI AGRADECE A VOCÊS POR TEREM EVITADO QUE O NOVO AVIÃO CAÍSSE EM MÃOS INIMIGAS!
MAS ELES NÃO VÃO DESISTIR! O AVIÃO SÓ ESTARÁ A SALVO QUANDO CAPTURARMOS OS ESPIÕES!
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION
CONFESSO QUE ESTOU NERVOSO, CHEFE! EU SEI O QUE FEZ COM OS CAPANGAS QUE TRABALHARAM PRA VOCÊ... E FALHARAM!
QUIETO!
Copr 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
9-16
O QUE VAI FAZER NESSE CINEMA ESCURO?
NÃO TEMA, BAFO! GOSTO DE AZZISTIR A ESSAS FAROESTES AMERRIKANAS! ME AJUDAM A PEN-SARRR!
HOJE
BÚFALO PIU
- EM -
E A BALA LEVOU
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ME DÊ TRÊS SEMANAS E TEREMOS CONSTRUÍDO CENTENAS DE NOVOS "MORCEGOS"!
TÁ... MAS COMO MANTEREMOS O AVIÃO LONGE DOS ESPIÕES?
9-17
URHG! O BANDIDÃO DESSE FILME ERA MES-MO...
QUIETO! AINDA NÃO ZEI COMO ROU-BAR A AVIÃO AMERRI-KANA!
APENAS 5¢
ÍMÃ MÁGICO MUITO PRÊMIOS
Copr 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ACH! JÁ ZEI! A BRINKEDO! EM DUAS SEMANAS, A AVIÃO ESTARRÁ EM MINHAS MÃOS!
HÃ?
ÍMÃ MÁGICO MUITO PRÊMIOS
E-EU NÃO...
A BRINKEDO É A RESPOSTA! COM SUA AJUDA, IREI RECUPERRAR A AVIÃO AMERRI-KANA!
APENAS 5¢
ÍMÃ MÁGICO MUITO PRÊMIOS
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ESPERO QUE ESSE TRUQUE FAÇA ACABAR A GUERRA! MINHAS ROUPAS ESTÃO EM SITUAÇÃO CRÍTICA!
...DER GROSSE MAGNET! U-BOOT 88! IN ZWEI WOCHEN ZWANZIG MINUTEN VOR ACHT! SIEG HEIL! ESTA-ÇÃO 17... BERLIM GES-TAPO!
9-18
COSTUMO SER UM SUJEITO PACÍFICO! MAS VOU ATRÁS DOS ESPIÕES ANTES QUE ELES ROUBEM NOSSO AVIÃO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

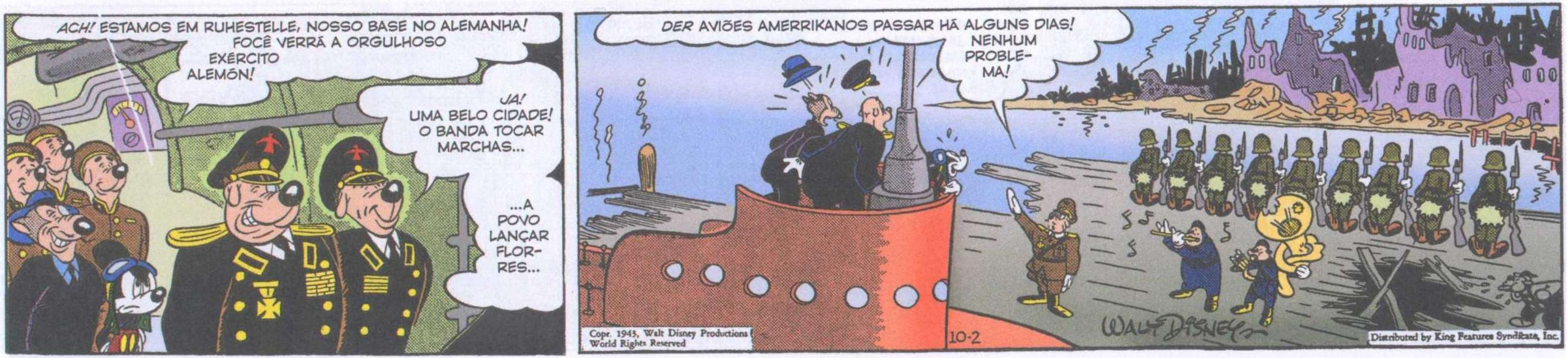
AGORA QUE SEI ONDE ELES VIVEM, VOU BUSCAR PROVAS CONTRA OS ESPIÕES! DISFARÇADO DE FAZENDEIRO, NÃO VÃO ME RECONHECER!
TOC! TOC!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
BOM DIA! GOSTARIA DE FRUTAS E VERDURAS FRESC... HÃ?
TIRE O DISFARCE E ENTRE, MICKEY!
JÁ FOU TERMINARRR DE PREENCHER AS BÔNUS DE GUERRA!
9-20
Distributed by King Features Syndicate, Inc
QUE AUDÁCIA... COMPRANDO BÔNUS DE GUERRA AMERICANOS!
É UMA BELA COBERTURA PRA UM ESPIÃO!
E TAMBÉM SE TRRATA DE UMA BOA INFESTIMENTO!
WALT DISNEY
SUSPEITA DE TUDO, HEIN? UMA BOA ALMOÇO KASEIRRO FAI FAZÊ-LO SE ZENTIR MELHOR!
NO FUNDO, NÓS SOMOS MUITO CASEIROS!
SIM! HUÁ, HUÁ!
CONVERSA... VOCÊS SÃO ESPIÕES NAZISTAS TENTANDO ROUBAR NOSSO AVIÃO!
9-21
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
CLARO QUE SOMOS ESPIÕES! MAS... PROVE!
HUÁ, HUÁ!
AINDA PEGO VOCÊS!
COM LIZENZA! É HORRA DE MEU NOVELA PREFERRIDA!
ALÔ, AMERRIKA! AGENTE 17! A EKIPAMENTO PRA ROUBAR AVIÃO CHEGA DE ZUBMARRINO ESTA NOITE!
JA... E NÃO FALHE, OU NOSSA GRANDE LUFTWAFFE VAI PRA BURRAKO!
RÁDIO
Distributed by King Features Syndicate, Inc
E ESTE SOU EU AOS 3 ANOS! NÃO ERA FOFO?
CHEGA DESSE JOGO DE GATO E RATO! O QUE FARÃO COMIGO?
NADA COMO UMA NOITE EM CASA, HEIN, MEIN HERR?
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
9-22
QUER DIZER... QUE POSSO IR EMBORA?
NATURALMENTE! E PROVE OS AMEIXAS EM KONSERRVA... EU QUE FIZ! E DIGA AO FBI QUE ZOMOS INOVENSIVOS!
CHEFE, O BEBÊ ESTÁ CHAMANDO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
HÁ TRRRÊS MINUTOS QUE CHAMO O AGENTE 17, HERR KOMANDANTE!
CONTINUE! A EKIPAMENTO PRRECISA CHEGAR A ELE ESTA NOITE!

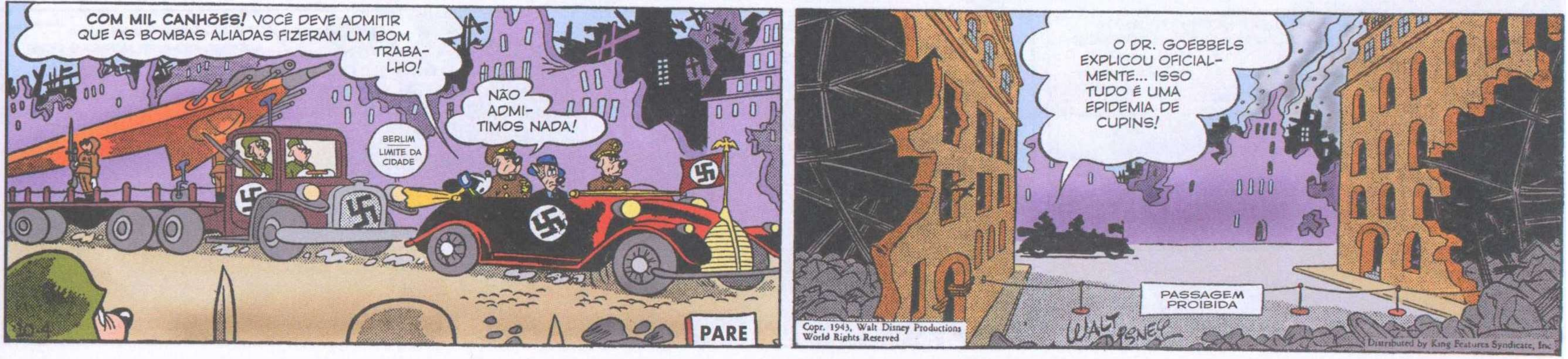
...E SEGUI OS DOIS DIA E NOITE, MAS NÃO CONSEGUI NENHUMA PROVA CONTRA ELES!
DEIXE QUE O FBI CUIDE DISSO! VOCÊ TEM QUE FAZER O TESTE FINAL DO MORCEGO!
9-23
LÁ ESTÁ! A ZUBMARRINO TROUXE A EKIPAMENTO ESPECIAL!
UAU! ELE É ENORME!
Copr 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OBRIGADO POR TRAZER A ÍMÃ DE ALEMANHA, HERR CAPITÃO! E PARRABÉNS PELO NOVO ZUBMARRINO!
JA, MAS ANDEM LOGO! FICAR NA ZUBMARRINO GRANDÃO DÁ NAS NERVOS DO MESMO JEITO QUE FICAR NA PEQUENO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
WALT DISNEY
TROUXEMOS A MAIOR ÍMÃ DE ALEMANHA!
GUT! A AVIÃO SECRETA DAS AMERRIKANAS FAI DECOLAR DE MANHÃ, E EU O PRRRENDEREI!
MACH SCHNELL! QUERRO LEVAR MINHAS HOMENS DAQUI ANTES DE AMANHECER! NON QUERRO TOMAR CAFÉ DA MANHÃ COM A GUARDA COSTEIRA!
Copr 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
9-24
PRONTO! SÓ FALTA A APROVAÇÃO DO COMITÊ DE ASSUNTOS MILITARES!
NÃO SE PREOCUPE! ELES VÃO VER ALGO QUE OS DEIXARÁ SEM AR!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
WALT DISNEY
EH, EH! PRIMEIRO, VOU DEVAGAR E, DEPOIS, VOU SUMIR!
Copr 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
9-25
LÁ EZTÁ! A AVIÃO AMERRIKANA ESTÁ NA MIRA!
ENTÃO, TRAGA ELE PRA BAIXO!
HÃ? UM BOLSÃO DE AR?
Distributed by King Features Syndicate, Inc
WALT DISNEY

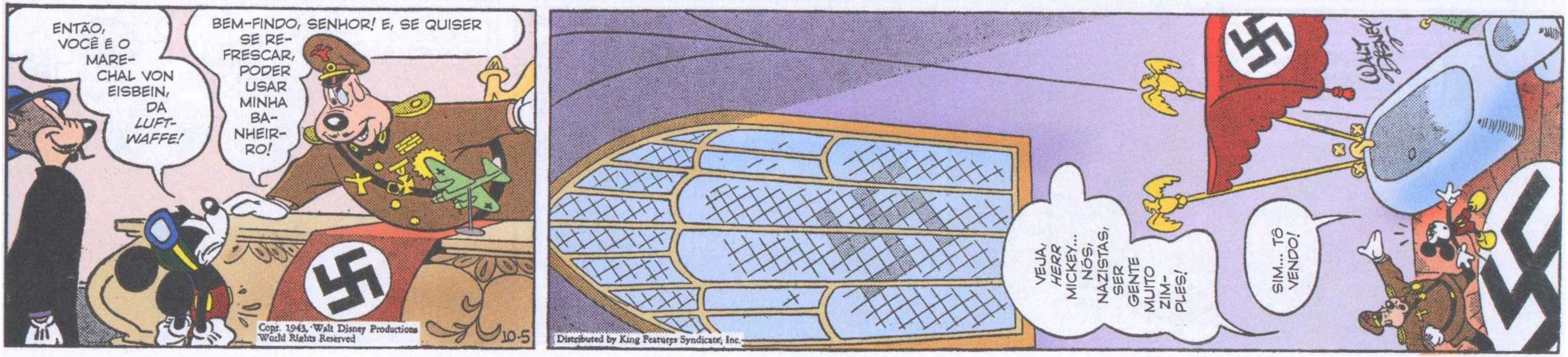

TEM ALGO MUITO ERRADO! ESTOU SENDO PUXADO PRA BAIXO!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
9-27
E É TARDE DEMAIS PRA SALTAR! EU...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
QUÊ?
BAFO! VON FUINHA!
OLÁ, NANICO!
BOAS-FINDAS DOS NAZISTAS, MICKEY!
PRA ONDE VÃO ME LEVAR? E O MORCEGO?
FARÁ UMA FIAGEM GRÁTIS PRA ALEMANHA... GRAÇAS AO CONTRRIBUINTE ALEMÓN!
HUÁ, HUÁ!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
AH, É? POIS ESPERE SÓ ATÉ O SENHOR DOUGLAS SABER QUE...
O SENHOR DOUGLAS! HUMMM... TINHA ME ESQUECIDO DELE! OBRIGADO, HERR MICKEY!
9-28
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
TEMOS A ÚNICA MODELO DA MORCEGO! HERR BAFO, CUIDE DESSA DOUGLAS! SÓ ELE PODE CONSTRUIRR OUTRA AVIÃO IGUAL!
COM PRAZER, CHEFE!
VOCÊ E SUA GRANDE BOCA!
AGORRA QUE FIAGEM PRA ALEMANHA COMEÇOU, FOU SOLTAR FOCÊ! MAS UM MOFIMENTO EM FALSO E A PRRENDO COM AS ANIMAIS!
JURA?
9-29
QUER ME TAPEAR? QUEM JÁ OUVIU FALAR DE ANIMAIS EM UM SUBMARINO, HEIN?
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SCHWEIN
HENNE
MILCHKUH
AMERIKANER
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

VOU ME COMPORTAR MAS... QUE FAZ UMA VACA NUM SUBMARINO?
PRA NOS DAR LEITE FRESCA, QUE MAIS? COM AS KUMPRIMENTOS *DER FÜHRER!*
9-30
TEMOS ATÉ UMA CINEMA! ESTA ZUBMARRINO PODE HOSPEDAR TODA A KOMANDO DO TERCEIRO REICH, EM CASO DE EMERGÊNCIA!
ESPERO QUE TENHAM **UMA**, EM BREVE!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
AQUI ESTÁ A MENU DO JANTAR! TEMOS QUEIJO DO NORUEGA, MANTEIGA DO DINAMARCA, VINHO DE FRANÇA...
MAS... POR QUE ESTÁ ME TRATANDO TÃO BEM?
MENU
WALT DISNEY

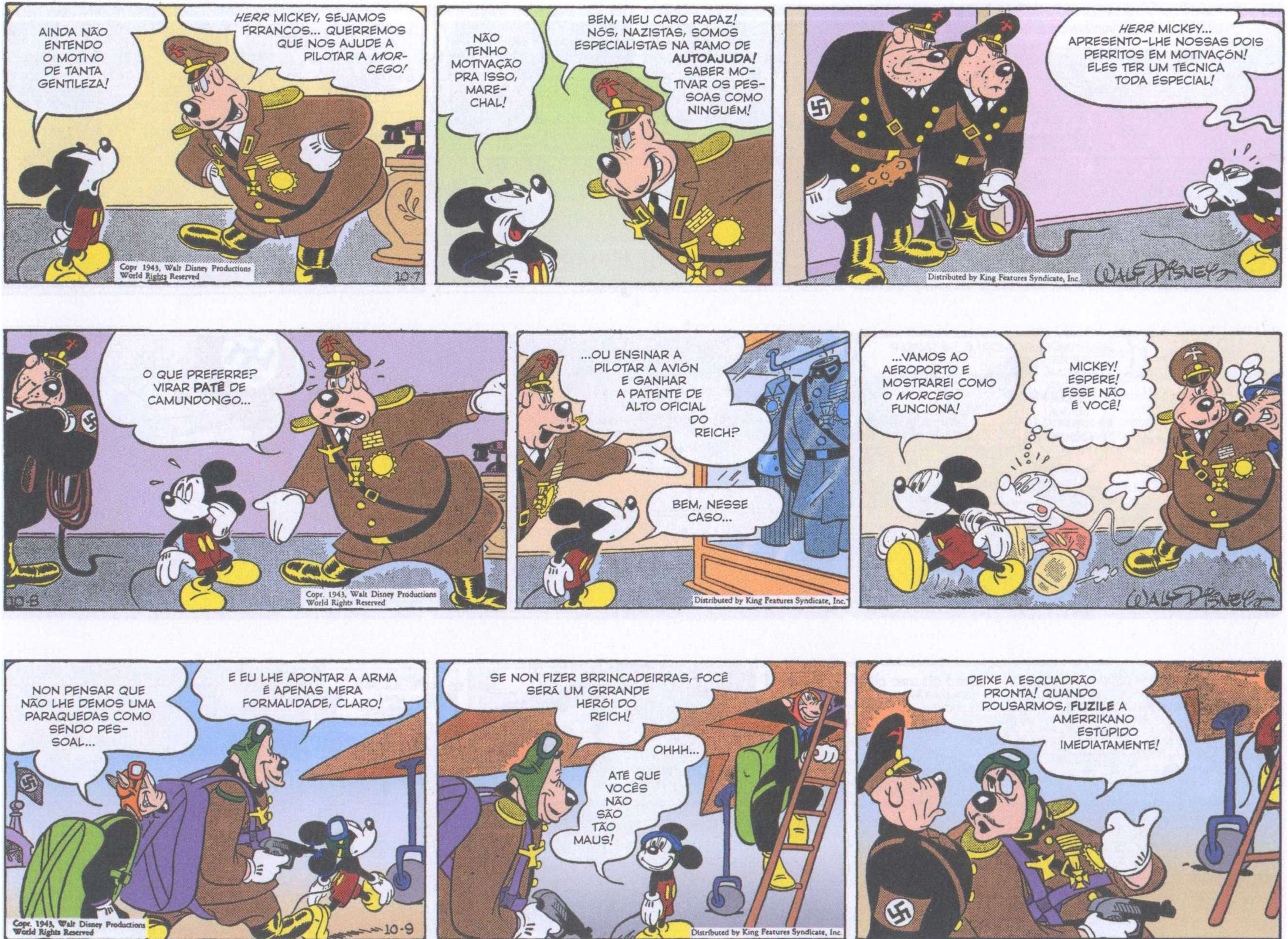

ESTAR ZENDO LÓGICO, *HERR* MICKEY! DEFE ENTENDER QUE A MUNDO NON PODE FENCER O MENTE SUPERRIOR DAS ALEMÕNS!
OLHE PELA PERRISCÓPIO! FEJA A GENERRAL BRITÂNICO FAZENDO O BARBA A 80 KM DE DISTÂNCIA!
GLUP!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
10-1
COM A NOVO RECEPTOR, RECEBEMOS NOTÍCIAS DA MUNDO TODA... EM **SEGUNDOS!**
PREFERRIA A RÁDIO DE DOIS ANOS ATRRÁS! AS NOTÍCIAS ERAM MELHORRES!
KALE-SE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

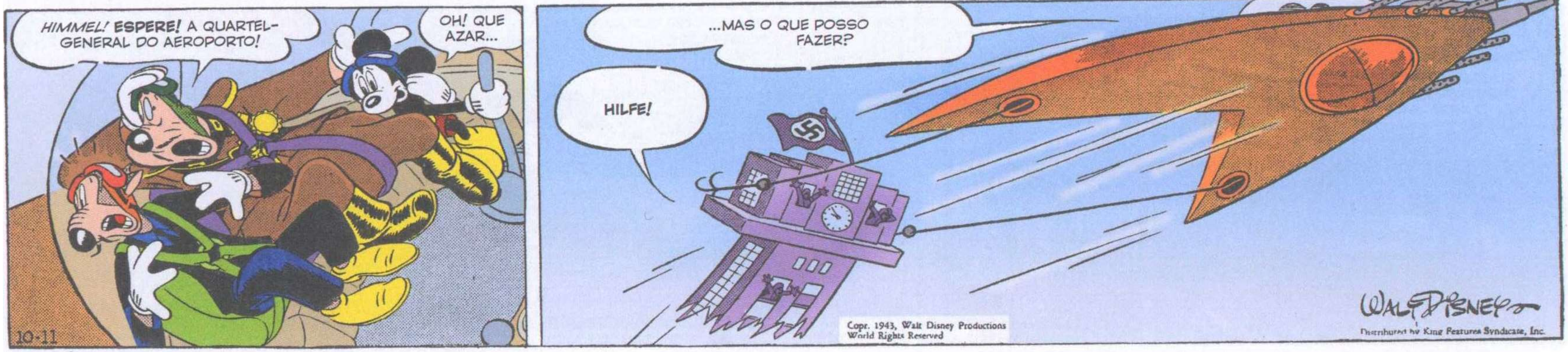

ACH! ESTAMOS EM RUHESTELLE, NOSSO BASE NO ALEMANHA! FOCÊ VERRÁ A ORGULHOSO EXÉRCITO ALEMÕN!
JA! UMA BELO CIDADE! O BANDA TOCAR MARCHAS...
...A POVO LANÇAR FLORRES...
DER AVIÕES AMERRIKANOS PASSAR HÁ ALGUNS DIAS!
NENHUM PROBLEMA!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
10-2
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

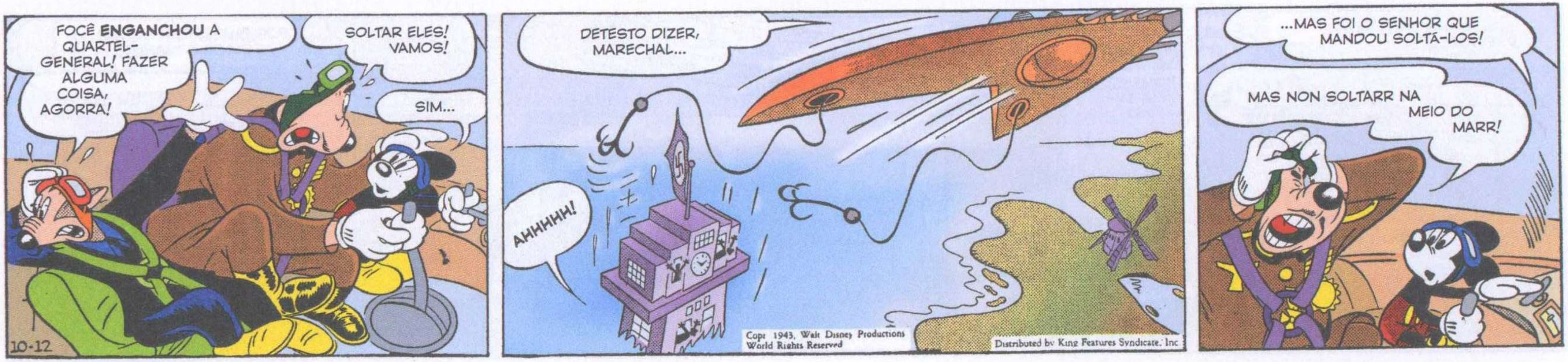

COM MIL CANHÕES! VOCÊ DEVE ADMITIR QUE AS BOMBAS ALIADAS FIZERAM UM BOM TRABA-LHO!
NÃO ADMI-TIMOS NADA!
BERLIM LIMITE DA CIDADE
PARE
10-4
O DR. GOEBBELS EXPLICOU OFICIAL-MENTE... ISSO TUDO É UMA EPIDEMIA DE CUPINS!
PASSAGEM PROIBIDA
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.


ENTÃO, VOCÊ É O MARE-CHAL VON EISBEIN, DA *LUFT-WAFFE!*
BEM-FINDO, SENHOR! E, SE QUISER SE RE-FRESCAR, PODER USAR MINHA BA-NHEIR-RO!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
10-5
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
VEJA, *HERR* MICKEY... NÓS, NAZISTAS, SER GENTE MUITO ZIM-PLES!
SIM... TÔ VENDO!

MAS QUE BANQUETE! TALVEZ NÃO SEJA VERDADE QUE O MORAL DOS ALEMÃES ESTEJA BAIXO, COMO SE DIZ!
MAS É CLARRO QUE NON, *HERR* MICKEY...
10-6
LANCHES ERSATZ
ESPECIALIDADE TORTA DE SERRAGEM
...NON SE PODE JULGAR PELAS APAR-RÊNCIAS!
SC-2 ACT 3
COMPANHIA TEATRAL BERLIM
TEMOS ATORES PARA TODAS AS FUNÇÕES DO GOVERNO
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

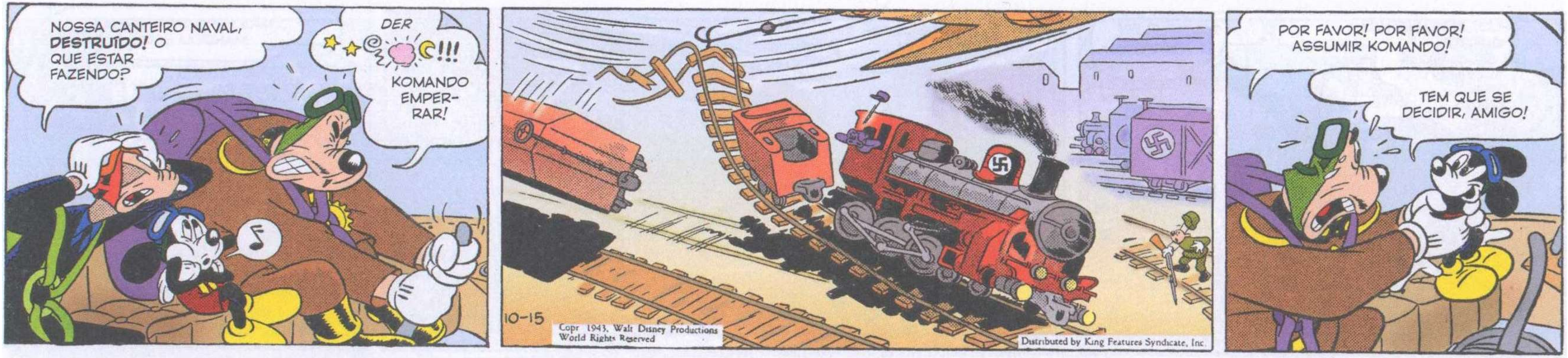

AINDA NÃO ENTENDO O MOTIVO DE TANTA GENTILEZA!
HERR MICKEY, SEJAMOS FRRANCOS... QUERREMOS QUE NOS AJUDE A PILOTAR A MORCEGO!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
10-7
NÃO TENHO MOTIVAÇÃO PRA ISSO, MARECHAL!
BEM, MEU CARO RAPAZ! NÓS, NAZISTAS, SOMOS ESPECIALISTAS NA RAMO DE **AUTOAJUDA!** SABER MOTIVAR OS PESSOAS COMO NINGUÉM!
HERR MICKEY... APRESENTO-LHE NOSSAS DOIS PERRITOS EM MOTIVAÇON! ELES TER UM TÉCNICA TODA ESPECIAL!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
O QUE PREFERRE? VIRAR **PATÊ** DE CAMUNDONGO...
10-8
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
...OU ENSINAR A PILOTAR A AVIÓN E GANHAR A PATENTE DE ALTO OFICIAL DO REICH?
BEM, NESSE CASO...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
...VAMOS AO AEROPORTO E MOSTRAREI COMO O MORCEGO FUNCIONA!
MICKEY! ESPERE! ESSE NÃO É VOCÊ!
WALT DISNEY
NON PENSAR QUE NÃO LHE DEMOS UMA PARAQUEDAS COMO SENDO PESSOAL...
E EU LHE APONTAR A ARMA É APENAS MERA FORMALIDADE, CLARO!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
10-9
SE NON FIZER BRRINCADEIRRAS, FOCÊ SERÁ UM GRRANDE HERÓI DO REICH!
OHHH...
ATÉ QUE VOCÊS NÃO SÃO TÃO MAUS!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
DEIXE A ESQUADRÃO PRONTA! QUANDO POUSARMOS, **FUZILE** A AMERRIKANO ESTÚPIDO IMEDIATAMENTE!


HIMMEL! ESPERE! A QUARTEL-GENERAL DO AEROPORTO!
OH! QUE AZAR...
10-11
...MAS O QUE POSSO FAZER?
HILFE!
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

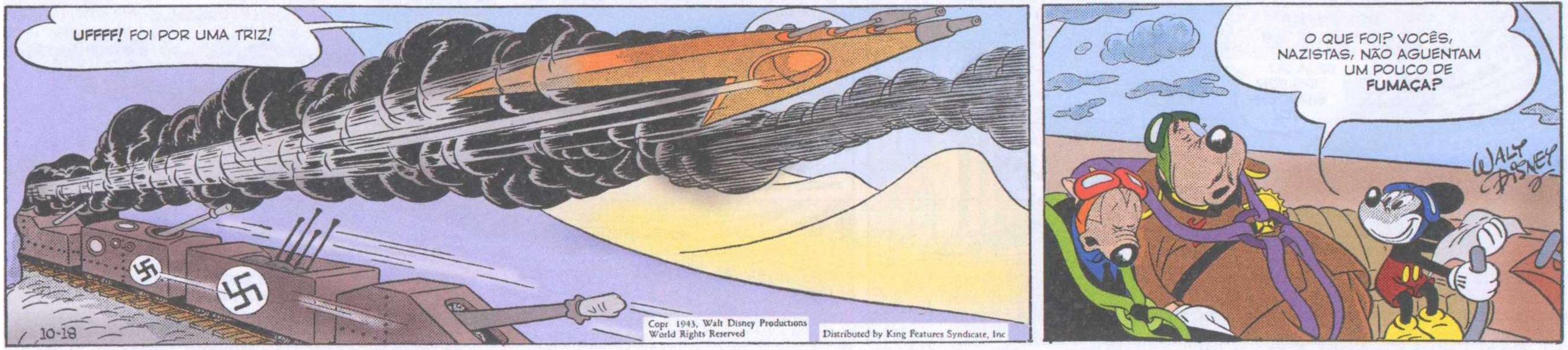

FOCÊ ENGANCHOU A QUARTEL-GENERAL! FAZER ALGUMA COISA, AGORRA!
SOLTAR ELES! VAMOS!
SIM...
10-12
DETESTO DIZER, MARECHAL...
AHHHHH!
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
...MAS FOI O SENHOR QUE MANDOU SOLTÁ-LOS!
MAS NON SOLTARR NA MEIO DO MARR!

AMERRIKANO ESTÚPIDA!
FECHAR A BICO E PILOTAR! NON ESTAR BRRINCANDO!
OHHH... PERDÃO!
10-13
CUIDADO! ESTAR VOANDO PRA NOSSO BARRAGEM DE BALÕES!
ORA, CALMA! EU ENGATO A MARCHA A RÉ...
...E O AVIÃO PASSA POR ENTRE ELES, COLHENDO-OS COMO UMA RÉSTIA DE ALHOS!
WALT DISNEY
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

AGORRA CHEGA! FOCÊ JÁ FEZ MUITAS ESTRAGOS! EU ASSUMO!
CUIDADO! NÃO É FÁCIL PILOTAR O *MORCEGO*!
10-14
AH, AH! FOCÊ QUERER ENSINAR VON EISBEIN, A GRRANDE PILOTA DE *LUFTWAFFE*, A GUIAR UMA AVIÃO?
NON FUI EU A CAUSAR MAIS ESTRAGOS EM POLÔNIA QUE TODO MUNDO?
KIEL
FÁBRICA DE SUBMARINOS
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

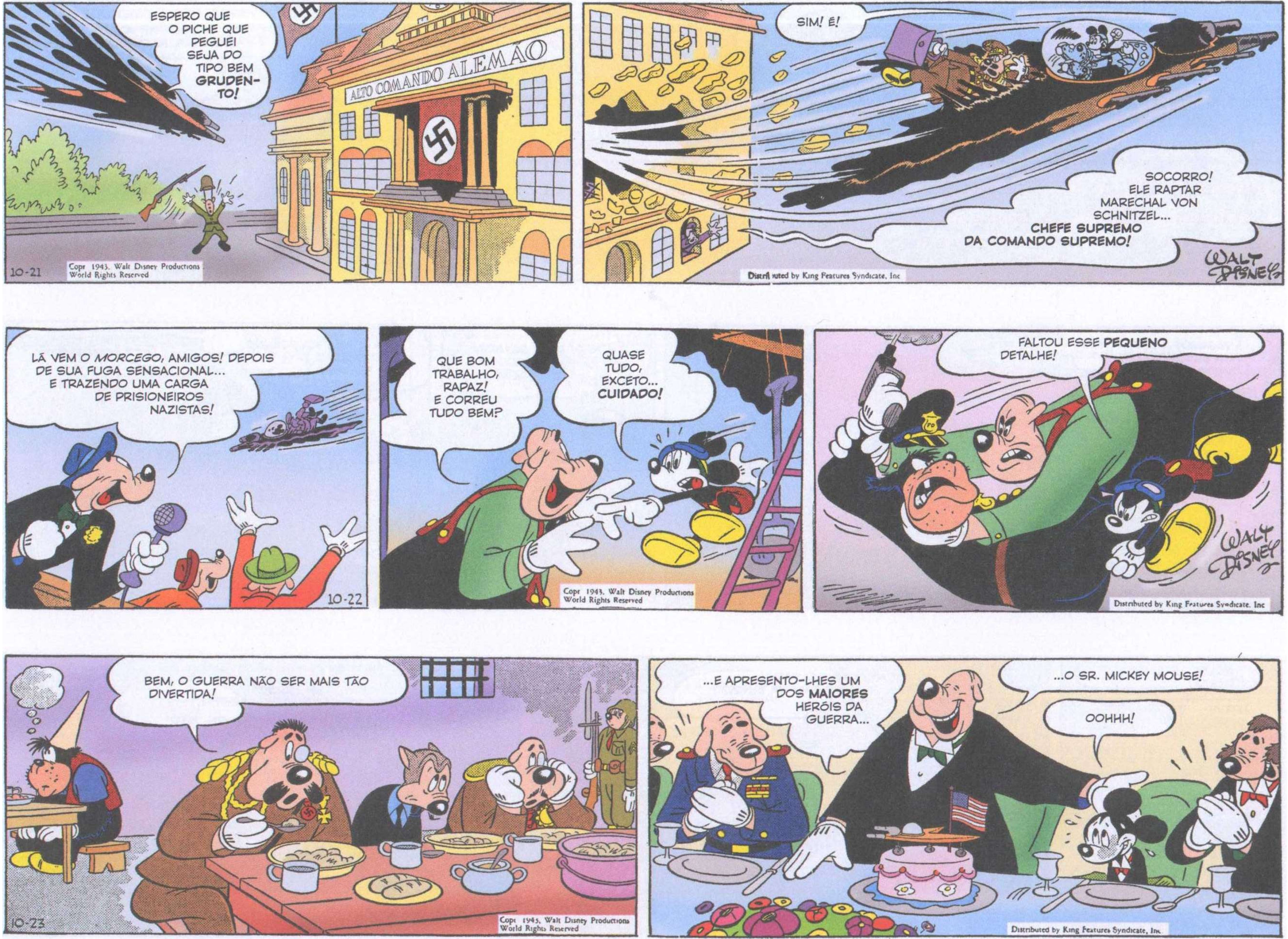

NOSSA CANTEIRO NAVAL, **DESTRUÍDO!** O QUE ESTAR FAZENDO?
DER ★★@✱C!!! KOMANDO EMPERRAR!
10-15
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
POR FAVOR! POR FAVOR! ASSUMIR KOMANDO!
TEM QUE SE DECIDIR, AMIGO!

A JOGO ACABAR! DESCER AVIÃO!
CUIDADO! ESTAR INDO DIRETO PRA MONTANHA!
CALMA, AMIGOS!
10-16
NÃO HÁ COM QUE SE PREOCUPAR!
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.


UFFFF! FOI POR UMA TRIZ!
10-18
Copr 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate, Inc
O QUE FOI? VOCÊS, NAZISTAS, NÃO AGUENTAM UM POUCO DE FUMAÇA?
WALT DISNEY

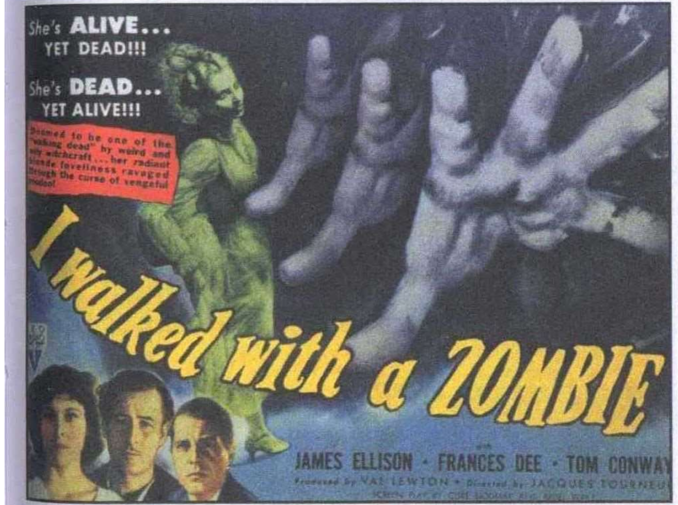
VEJAMOS... ESPERO NÃO TER ESQUECIDO DE NENHUM LOCAL...
KIEL
BERLIN
STARGARD
STOLP
BREMEN
HANOVER
ALEMANHA
FRANKFURT
10-19
OH, NÃO! EU IA COMETER UMA FALHA IMPERDOÁVEL DE ETIQUETA!
SNAP!
Copr 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
ESTAVA ME ESQUECENDO DE SAUDAR O FÜHRER!
RR-RIPP!!
BERCHTESGADEN
ALUGA-SE
O ATUAL PROPRIETÁRIO LOGO IRÁ EMBORA
Distributed by King Features Syndicate, Inc

GLUP! ARTILHARIA ANTIAÉREA! PRECISO ME APRES-SAR!
10-20
ÓTIMA MIRA, SOLDADO! A AVIÃO CAIU NA TANQUE!
O AMERICANO ESTÁ QUEBRADO!
PICHE
Copr 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
OH, NÃO! LÁ VAI ELE DE NOFO!
PICHE
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc


ESPERO QUE O PICHE QUE PEGUEI SEJA DO TIPO BEM **GRUDENTO!**
ALTO COMANDO ALEMÃO
10-21
Copr 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SIM! É!
SOCORRO! ELE RAPTAR MARECHAL VON SCHNITZEL... **CHEFE SUPREMO DA COMANDO SUPREMO!**
Distributed by King Features Syndicate, Inc
WALT DISNEY
LÁ VEM O *MORCEGO*, AMIGOS! DEPOIS DE SUA FUGA SENSACIONAL... E TRAZENDO UMA CARGA DE PRISIONEIROS NAZISTAS!
10-22
QUE BOM TRABALHO, RAPAZ! E CORREU TUDO BEM?
QUASE TUDO, EXCETO... **CUIDADO!**
Copr 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
FALTOU ESSE **PEQUENO** DETALHE!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc
BEM, O GUERRA NÃO SER MAIS TÃO DIVERTIDA!
10-23
Copr 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
...E APRESENTO-LHES UM DOS **MAIORES** HERÓIS DA GUERRA...
...O SR. MICKEY MOUSE!
OOHHH!
Distributed by King Features Syndicate, Inc

A Caixa Eletrônica

Com *A Caixa Eletrônica*, Bill Walsh introduz dois de seus gêneros narrativos preferidos: o fantástico e o horror. A história tem início com a casual invenção de uma caixinha que Mickey constrói usando a sucata recolhida pelo seu sobrinho Chiquinho, que aparece aqui pela primeira vez nas tiras sem seu irmão gêmeo.



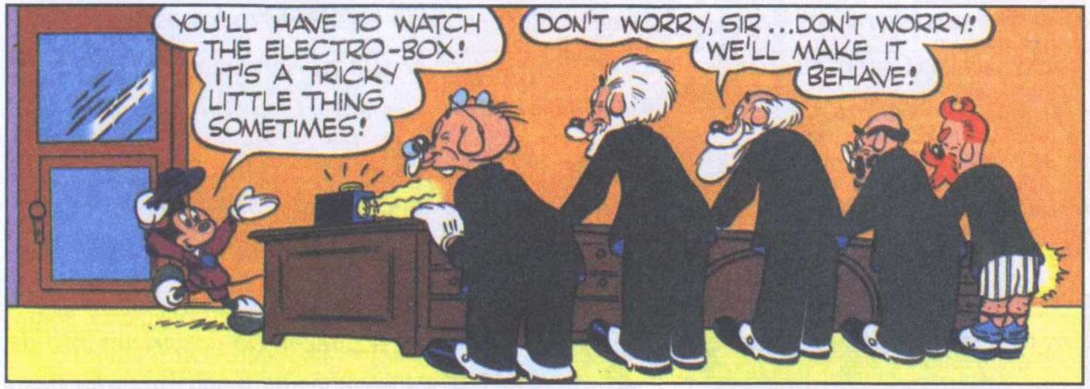
▲ **Sempre atento ao que acontecia no cinema, Bill Walsh se baseou, para seus zumbis em *A Caixa Eletrônica*, no filme *A Morta-Viva*, de Jacques Tourneur (*I Walked with a Zombie*, de 1943). Foi o segundo filme do gênero do diretor para a RKO Pictures – o primeiro foi *Sangue de Pantera* (*Cat People*, de 1942)**

Em relação a Chiquinho e aos eventuais desenvolvimentos do personagem, Gottfredson declarou: *"Bill Walsh e eu queríamos transformá-lo em uma espécie de gênio da mecânica, e por isso colocamos na cabeça dele aquele gorro que parece uma 'coroa', que os mecânicos geralmente usavam. E também iríamos colocá-lo o tempo todo na garagem, consertando coisas de todos os tipos. Queríamos desenvolver sua personalidade e, depois de algum tempo, trazer Francisquinho de volta, explicando que ele estava na escola, onde se tornara um pequeno intelectual. Nós teríamos retratado Francisquinho com o típico gorro da Eton College* [instituição escolar inglesa], *com óculos e tudo. Mas, em janeiro de 1946, a direção do departamento de quadrinhos passou para Frank Reilly, que não ficou entusiasmado com a ideia de usar o irmão de novo. Ele achava que aquilo só complicaria as coisas e sugeriu que continuássemos com apenas um sobrinho. Então, nunca mais usamos Francisquinho nas tiras".*

▲ **Nas tiras de 15 e 21 de janeiro de 1944, Pluto fica temporariamente encantado com uma pequinês que lembra Fifi, vista em cinco desenhos animados entre 1933 e 1939**

A tal caixa se revela um instrumento dotado de poderes impressionantes e logo a história se foca nos efeitos que ela provoca. Entre outras coisas, ela faz crescer uma bactéria e materializa um antepassado do Mickey. Na tira de 11 de dezembro, aparece inclusive um antepassado do Pateta. Na tira subsequente, de 16 de dezembro, a fim de promover os bônus de guerra, Gottfredson insere uma paródia de *The Spirit of '76* [quadro de Archibald MacNeal Willard que celebra os heróis coloniais americanos na Guerra da Independência]. E, na tira de 22 de dezembro, a caixa faz desaparecer, de uma só vez, o antepassado de Mickey e o reitor da faculdade, professor E. Redundante.

Título original: Mickey Mouse and the 'Lectro Box
Autores: Bill Walsh *(roteiro)*, **Floyd Gottfredson** *(lápis)*, **Dick Moores** *(arte-final)*
Primeira publicação: tiras diárias de 25/10/1943 a 5/2/1944 [90 tiras]

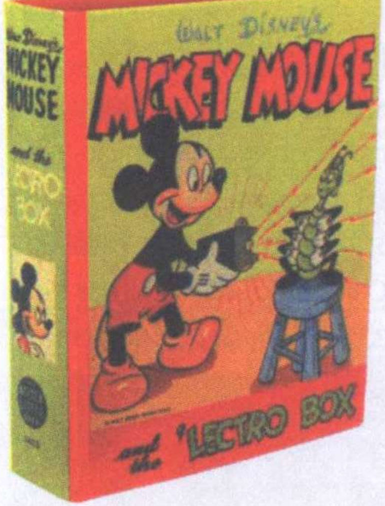


▲ **A *gag* final de *A Caixa Eletrônica*, parcialmente restaurada ao sair em *Walt Disney's Comics and Stories* 572 (1992)**

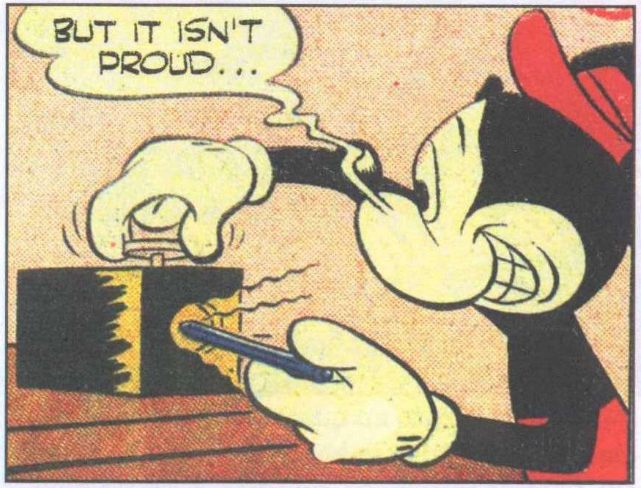
Na segunda parte, a história se assume como um conto de terror, quando entra em cena o cruel Dr. Grut. Os projetos malucos desse singular cruzamento de Joseph Mengele com Drácula (ele tem um morceguinho como mascote) e seu castelo sombrio nos fazem lembrar um pouco dos eventos que Mickey e Horácio viveram no Castelo Assombrado (volume 1932-1933) com os três orangotangos cientistas. O sentimento de inquietude só aumenta com os servos do Dr. Grut, mortos-vivos chamados por ele de Zumzumbis. Para idealizar essas criaturas de olhos vazios, sem fala e sem vontade, Walsh e Gottfredson parecem ter se inspirado nos seres sem rosto do maléfico Cobra, das tiras diárias de 1934 de Mandrake, criação de Lee Falk e Phil Davis.

Graças à agilidade e à esperteza de Mickey, e também à coragem de Pluto, que traz o FBI até o covil do vilão, o Dr. Grut é neutralizado e a caixa eletrônica é entregue aos cuidados de um grupo de cientistas. No quadrinho que fecha a trama, Gottfredson desenhou os cientistas atrás de uma mesa, atingidos pelos raios emanados da caixinha, deixando todos de cuecas. Mas Gottfredson foi obrigado a redesenhar todas as calças, o que acabou com a sacada pretendida, deixando a história sem sua última piada. Em 1992, porém, na reedição da aventura em *Walt Disney's Comics and Stories* 572, o diretor editorial Bob Foster restaurou em parte essa *gag*, mostrando o cientista que está no final da fila de cueca e meias.

Na versão publicada pela Whitman no livreto de bolso *The New Better Little Book*, edição 1413, de 1946, os quadrinhos extraídos das tiras são apresentados sem os balões, com textos narrativos no lugar.

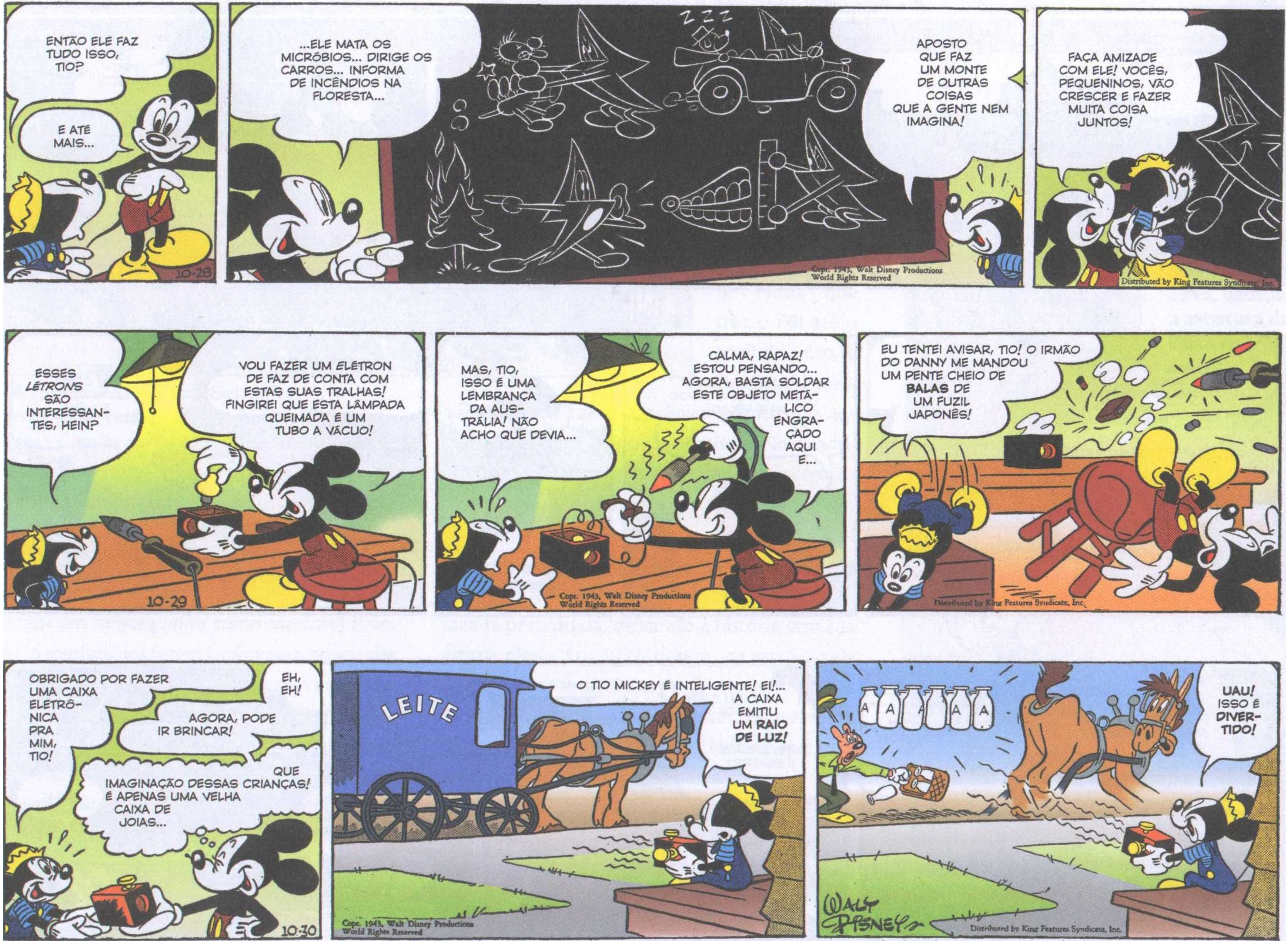


◀ **Mickey e Bactério na capa de *The New Better Little Book*, de 1946, dedicado à aventura da caixa eletrônica**



▲ **Na revista em quadrinhos americana *Walt Disney's Comics and Stories* 51 a 55 (1944-1945), *A Caixa Eletrônica* foi reeditada sem a tira de 10 de novembro e com um Mickey inserido no terceiro quadrinho da tira de 21 de dezembro**

VEJA, MINNIE! NÓS, RADIOAMADORES, CAPTAMOS SINAIS TRANSOCEÂ-NICOS!
APOSTO QUE PREFERE **ISSO** A IR AO CINEMA COMIGO!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
10-25
BEM, EU... **MINNIE!** NÃO TOQUE NESSE CABO DE ALTA-TENSÃO!
QUAL? **ESTE?**
SKUTTTCH!
GLUP!
VOCÊ FEZ ISSO **DE PRO-PÓSITO!**
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ESPERE UM MINUTO... EI, **VOCÊ!** EU DISSE PRA NÃO TRAZER TRALHA PRA CASA!
MAS, TIO, É TUDO COISA BOA!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
10-26
PENA QUE SEU RÁDIO PIFOU, MAS NÃO TEMOS MAIS PEÇAS!
UM **LADRÃO!** MAS... É O **TIO MICKEY!**
ER... OI! TEM COISA BOA AQUI! EH, EH!
FIQUE LONGE! PROPRIEDADE DO CHIQUINHO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
COM OS ELÉTRONS SENDO ESTUDADOS, LOGO NÃO TEREMOS MAIS FIOS!
O QUE É **LÉTRON,** TIO MICKEY?
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
10-27
ESTA UNIDADE DE ELETRICIDADE É UM *ELÉTRON!* PODE SER PEQUENO, MAS É FORTE E ESPERTO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ELE IMPEDE OS AVIÕES DE SE CHOCAREM NAS MON-TANHAS... E RECONHECE UMA LARANJA ESTRAGADA, ASSIM ELA NÃO ESTRAGA AS OUTRAS FRUTAS!
PUXA!

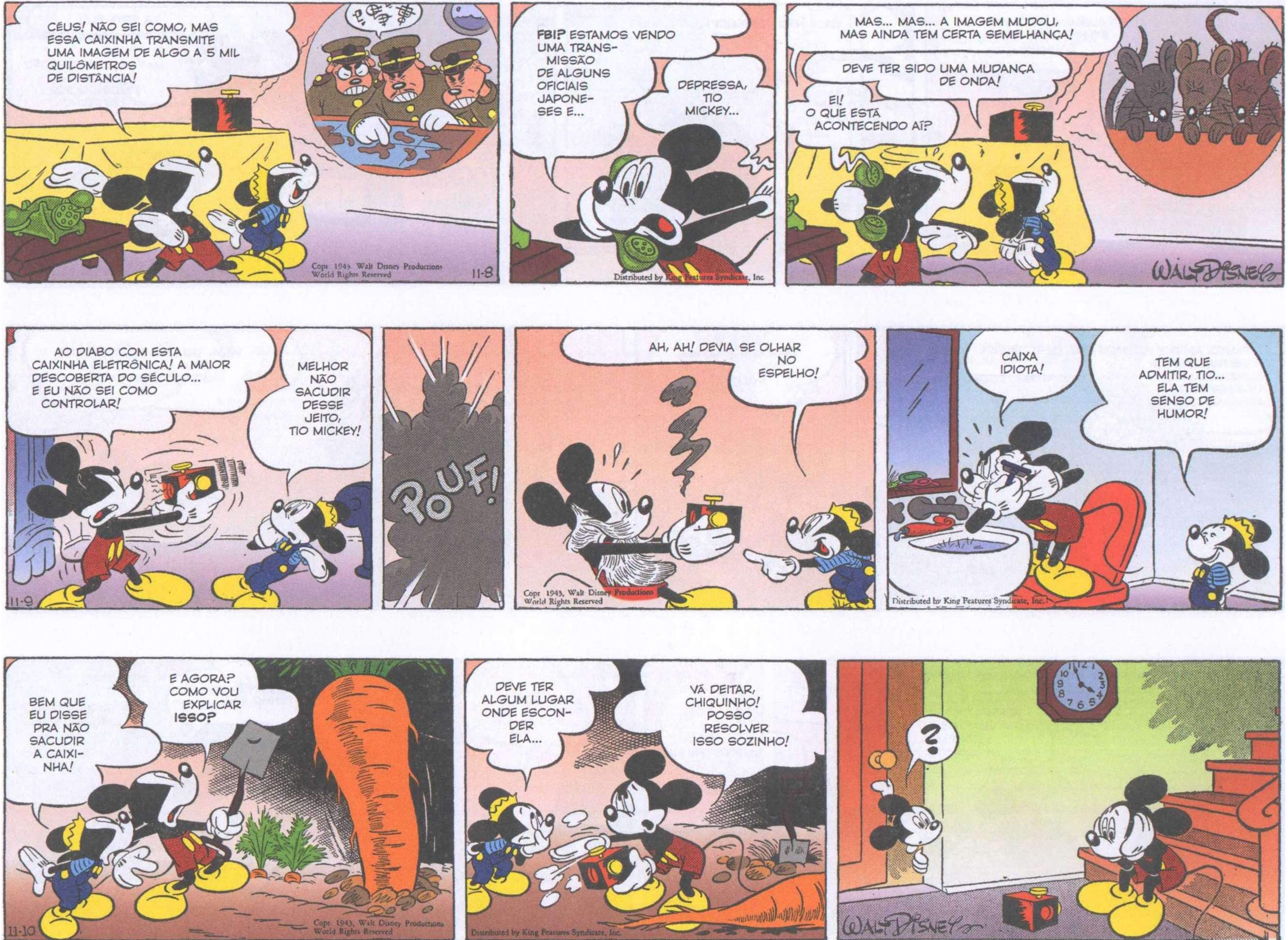

ENTÃO ELE FAZ TUDO ISSO, TIO?
E ATÉ MAIS...
10-28
...ELE MATA OS MICRÓBIOS... DIRIGE OS CARROS... INFORMA DE INCÊNDIOS NA FLORESTA...
ZZZ
APOSTO QUE FAZ UM MONTE DE OUTRAS COISAS QUE A GENTE NEM IMAGINA!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
FAÇA AMIZADE COM ELE! VOCÊS, PEQUENINOS, VÃO CRESCER E FAZER MUITA COISA JUNTOS!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ESSES *LÉTRONS* SÃO INTERESSANTES, HEIN?
VOU FAZER UM ELÉTRON DE FAZ DE CONTA COM ESTAS SUAS TRALHAS! FINGIREI QUE ESTA LÂMPADA QUEIMADA É UM TUBO A VÁCUO!
10-29
MAS, TIO, ISSO É UMA LEMBRANÇA DA AUSTRÁLIA! NÃO ACHO QUE DEVIA...
CALMA, RAPAZ! ESTOU PENSANDO... AGORA, BASTA SOLDAR ESTE OBJETO METÁLICO ENGRAÇADO AQUI E...
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
EU TENTEI AVISAR, TIO! O IRMÃO DO DANNY ME MANDOU UM PENTE CHEIO DE **BALAS** DE UM FUZIL JAPONÊS!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
OBRIGADO POR FAZER UMA CAIXA ELETRÔNICA PRA MIM, TIO!
EH, EH!
AGORA, PODE IR BRINCAR!
QUE IMAGINAÇÃO DESSAS CRIANÇAS! É APENAS UMA VELHA CAIXA DE JOIAS...
10-30
LEITE
O TIO MICKEY É INTELIGENTE! EI!... A CAIXA EMITIU UM **RAIO DE LUZ!**
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
UAU! ISSO É **DIVERTIDO!**
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

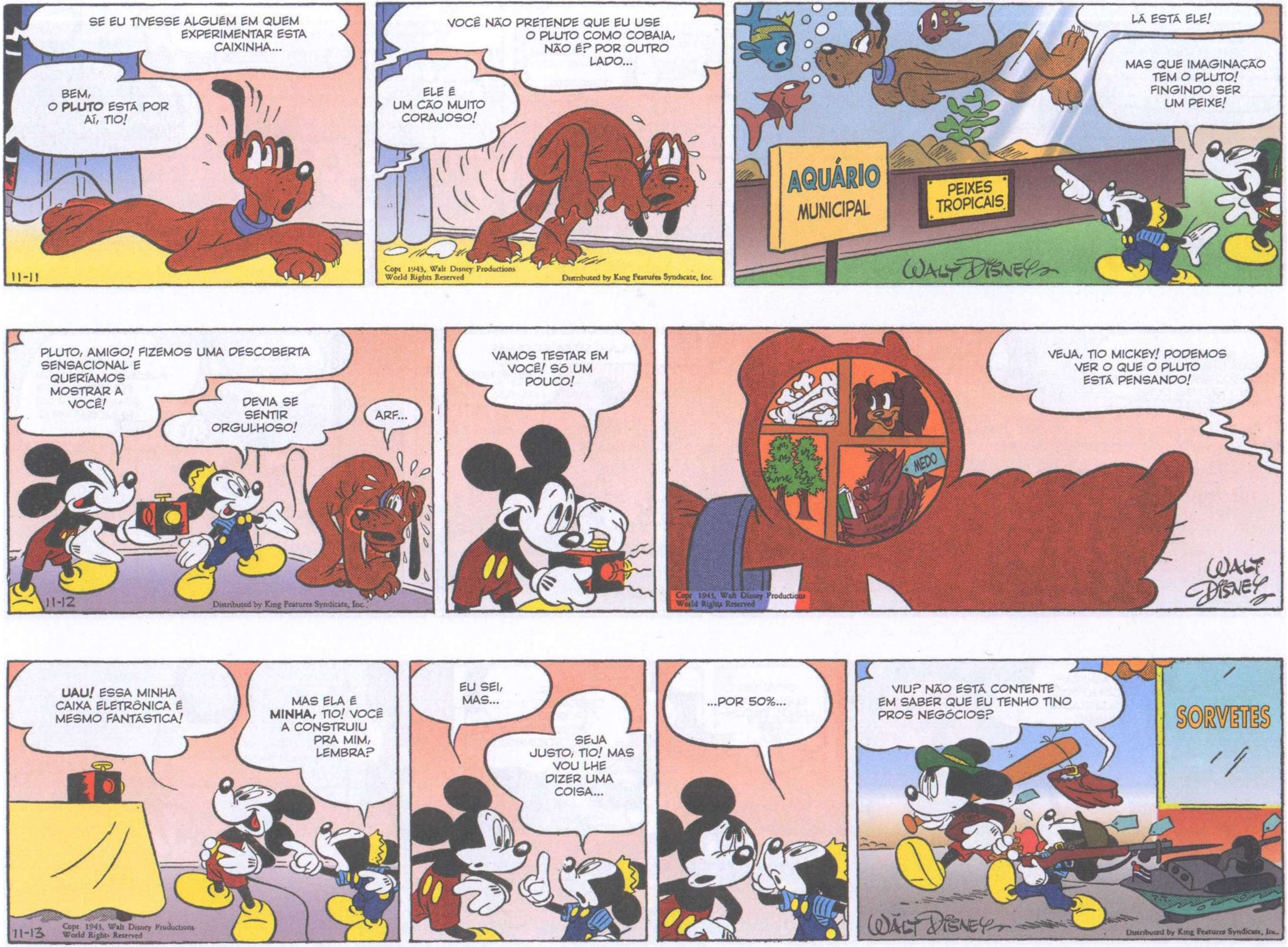
AS CRIANÇAS SÃO DEMAIS, PLUTO! OLHA COMO ELE SE DIVERTE COM AQUELA "CAIXA ELETRÔ-NICA"!
PLUTO, QUANDO APONTO MINHA CAIXA MÁGICA PRA QUALQUER COISA, VEJA O QUE ACONTECE!
OLHA! UM CAMINHÃO DE CARNE PRO MER-CADO NEGRO!
11-1
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

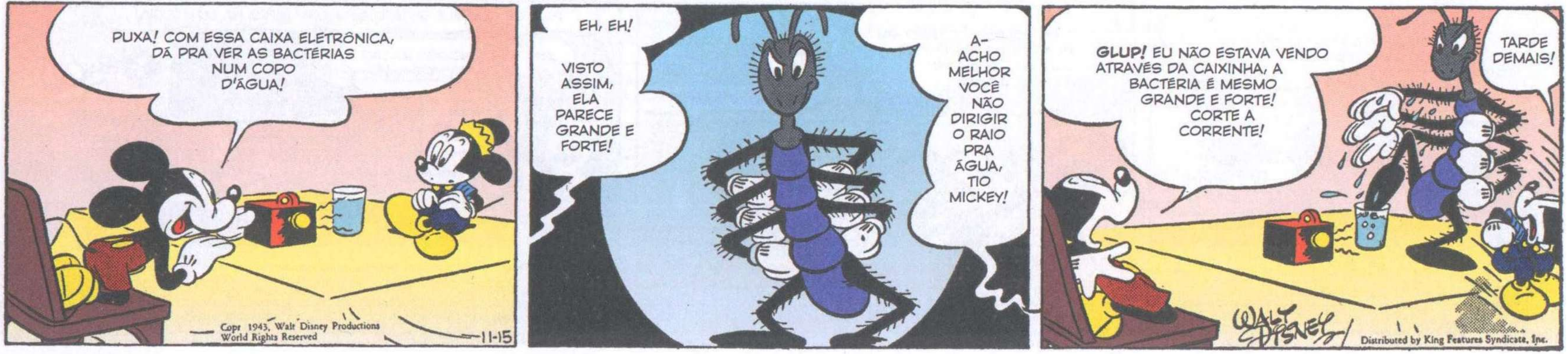
O QUE FOI? VOLTE A BRINCAR! EH, EH!
MAS, TIO MICKEY! TEM ALGO ESTRANHO COM ESTA CAIXA MÁGICA!
...E ESPERO QUE VOCÊ COMPRE DOIS INGRESSOS PRO BAILE ANUAL DA POLÍCIA!
MAS EU... E-ESTÁ BEM!
ACHA QUE DEVO?
VOU COMPRAR QUATRO!
ÓTIMO! NÃO SEI DIZER O QUANTO EU ME SINTO...
POUF!
OHH!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
11-2
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

EU DISSE, TIO MICKEY... ESTA CAIXA É MÁGICA!
BEM, EU ADMITO QUE FOI GOZADO VER O POLICIAL PERDER SUAS ROUPAS, MAS... ESSA COISA FOI FEITA DE REFUGOS!
VOU LHE MOSTRAR QUE NÃO HÁ NADA COM ESSE APARELHO! APONTE O RAIO PRA MIM!
MAS... EU...
VIU? NADA ACONTECEU! AGORA VAMOS ENTRAR EM CASA!
QUAL CASA, TIO MICKEY?
11-3
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

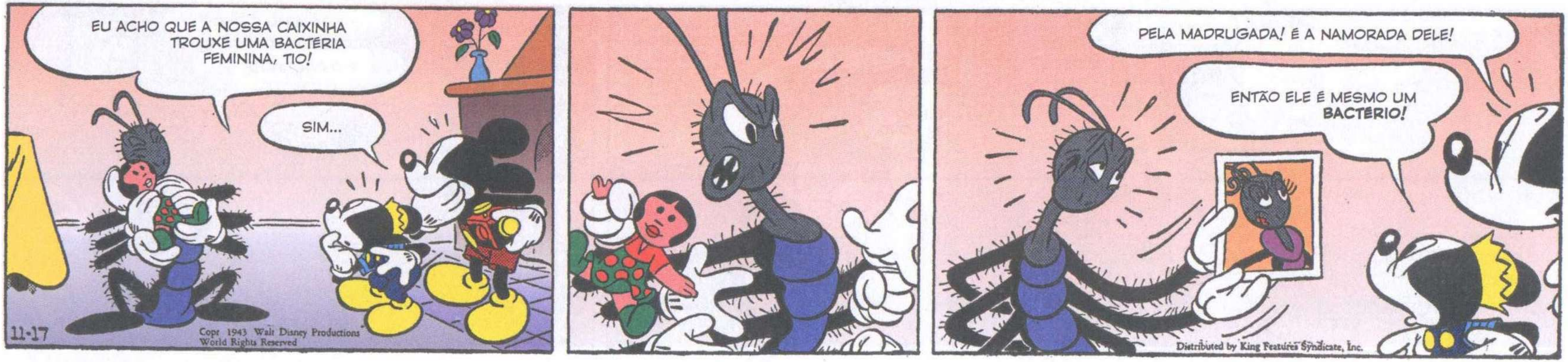
PUXA! TEM ALGUM TIPO DE ENERGIA ELETRÔNICA DENTRO DESSA CAIXI-NHA!
VEJA O QUE ELA FEZ COM A NOSSA CASA!
11-4
?
TIO MICKEY! VEJA! A CASA ESTÁ VOLTANDO!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS O Q...! ISSO É...
GLUP!
O QUE NÓS FIZEMOS?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
É A CASA BRANCA! O QUE ELA ESTÁ FAZENDO EM NOSSO QUINTAL?
EU... NÃO SEI, MAS...
11-5
...TEM ALGUMA COISA A VER COM ESTA CAIXINHA DANADA!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SKUTTCH!!
EI! ESTÁ VENDO ISSO?
A NOSSA CASA! ELA VOLTOU, TIO!
A
A
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
É MAGIA, TIO... MAGIA NEGRA!
MAGIA, NADA... É CIÊNCIA! UMA ESTRANHA CONCENTRAÇÃO DE ELÉTRONS DENTRO DA CAIXINHA É O QUE PROVOCA ESSES EVENTOS!
11-6
QUER DIZER... COMO A TELEVISÃO, TIO?
QUASE ISSO! SE EU PUDESSE CONTROLAR ESSA COISA, PODERIA VER O QUE ACONTECE NO MUNDO!
VEJA! É O RAIO DE NOVO!
EBA! UM FILME!
NÃO É UM FILME! ISSO É REAL!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

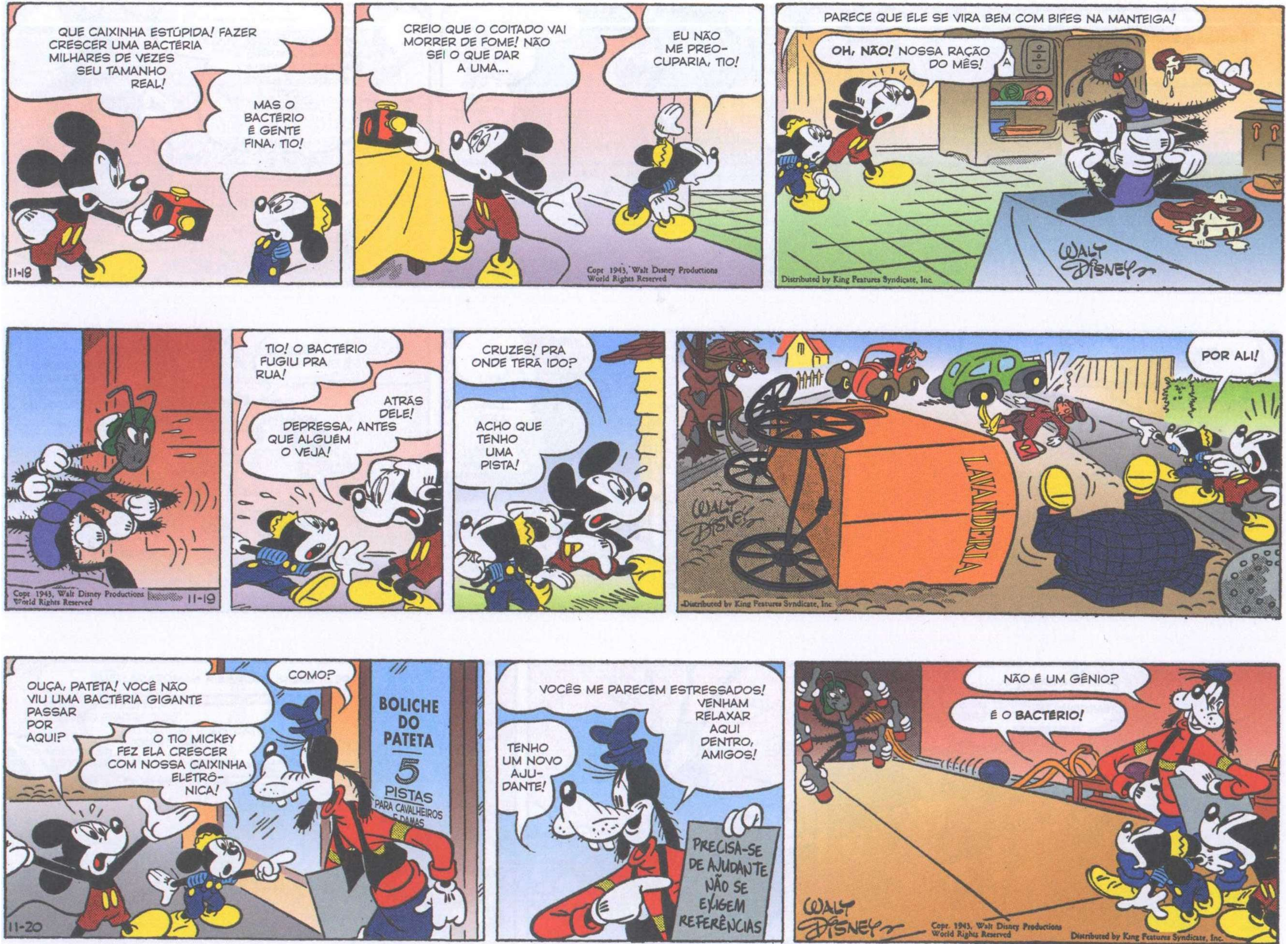

CÉUS! NÃO SEI COMO, MAS ESSA CAIXINHA TRANSMITE UMA IMAGEM DE ALGO A 5 MIL QUILÔMETROS DE DISTÂNCIA!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
11-8
FBI? ESTAMOS VENDO UMA TRANSMISSÃO DE ALGUNS OFICIAIS JAPONESES E...
DEPRESSA, TIO MICKEY...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
MAS... MAS... A IMAGEM MUDOU, MAS AINDA TEM CERTA SEMELHANÇA!
DEVE TER SIDO UMA MUDANÇA DE ONDA!
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AÍ?
WALT DISNEY
AO DIABO COM ESTA CAIXINHA ELETRÔNICA! A MAIOR DESCOBERTA DO SÉCULO... E EU NÃO SEI COMO CONTROLAR!
MELHOR NÃO SACUDIR DESSE JEITO, TIO MICKEY!
11-9
POUF!
AH, AH! DEVIA SE OLHAR NO ESPELHO!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
CAIXA IDIOTA!
TEM QUE ADMITIR, TIO... ELA TEM SENSO DE HUMOR!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
BEM QUE EU DISSE PRA NÃO SACUDIR A CAIXINHA!
E AGORA? COMO VOU EXPLICAR ISSO?
11-10
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
DEVE TER ALGUM LUGAR ONDE ESCONDER ELA...
VÁ DEITAR, CHIQUINHO! POSSO RESOLVER ISSO SOZINHO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
?
WALT DISNEY

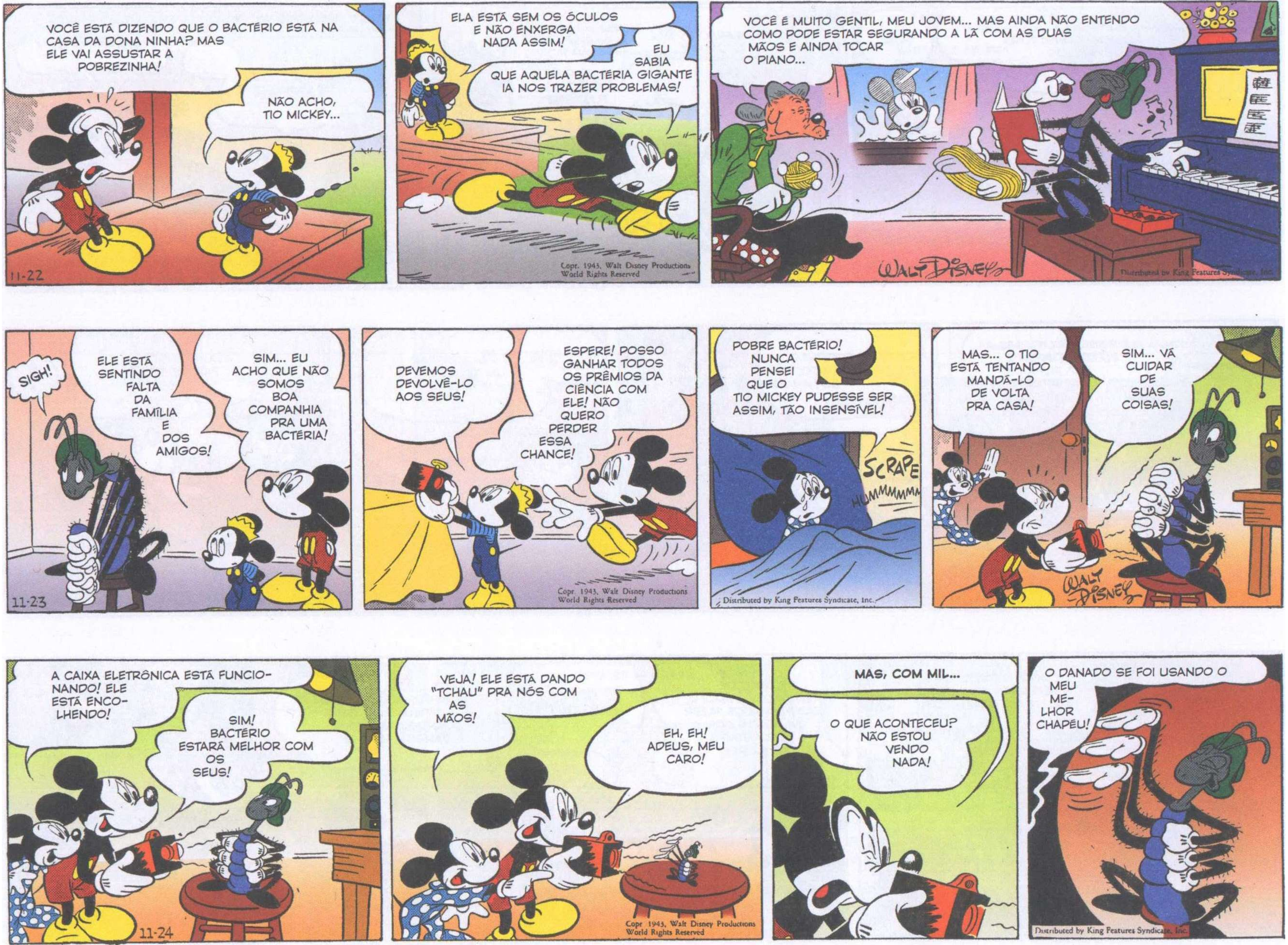

SE EU TIVESSE ALGUÉM EM QUEM EXPERIMENTAR ESTA CAIXINHA...
BEM, O PLUTO ESTÁ POR AÍ, TIO!
11-11
VOCÊ NÃO PRETENDE QUE EU USE O PLUTO COMO COBAIA, NÃO É? POR OUTRO LADO...
ELE É UM CÃO MUITO CORAJOSO!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
LÁ ESTÁ ELE!
MAS QUE IMAGINAÇÃO TEM O PLUTO! FINGINDO SER UM PEIXE!
AQUÁRIO MUNICIPAL
PEIXES TROPICAIS
WALT DISNEY
PLUTO, AMIGO! FIZEMOS UMA DESCOBERTA SENSACIONAL E QUERÍAMOS MOSTRAR A VOCÊ!
DEVIA SE SENTIR ORGULHOSO!
ARF...
11-12
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
VAMOS TESTAR EM VOCÊ! SÓ UM POUCO!
VEJA, TIO MICKEY! PODEMOS VER O QUE O PLUTO ESTÁ PENSANDO!
MEDO
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
WALT DISNEY
UAU! ESSA MINHA CAIXA ELETRÔNICA É MESMO FANTÁSTICA!
MAS ELA É MINHA, TIO! VOCÊ A CONSTRUIU PRA MIM, LEMBRA?
11-13
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
EU SEI, MAS...
SEJA JUSTO, TIO! MAS VOU LHE DIZER UMA COISA...
...POR 50%...
VIU? NÃO ESTÁ CONTENTE EM SABER QUE EU TENHO TINO PROS NEGÓCIOS?
SORVETES
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.


PUXA! COM ESSA CAIXA ELETRÔNICA, DÁ PRA VER AS BACTÉRIAS NUM COPO D'ÁGUA!
Copr 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
11-15
EH, EH!
VISTO ASSIM, ELA PARECE GRANDE E FORTE!
A-ACHO MELHOR VOCÊ NÃO DIRIGIR O RAIO PRA ÁGUA, TIO MICKEY!
GLUP! EU NÃO ESTAVA VENDO ATRAVÉS DA CAIXINHA, A BACTÉRIA É MESMO GRANDE E FORTE! CORTE A CORRENTE!
TARDE DEMAIS!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

O QUE HOUVE, TIO MICKEY?
SIMPLES! O RAIO ELETRÔNICO AUMENTOU A BACTÉRIA EM MILHARES DE VEZES SEU TAMANHO!
11-16
CUIDADO! SALVE-SE, CHIQUINHO!
VOU FICAR COM VOCÊ, TIO!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
UFA! ELA SÓ QUERIA A BONECA DE SUA AMIGA!
EH, EH! NÃO É TÃO FEROZ QUANTO PARECIA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY


EU ACHO QUE A NOSSA CAIXINHA TROUXE UMA BACTÉRIA FEMININA, TIO!
SIM...
11-17
Copr 1943 Walt Disney Productions World Rights Reserved
PELA MADRUGADA! É A NAMORADA DELE!
ENTÃO ELE É MESMO UM BACTÉRIO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.


QUE CAIXINHA ESTÚPIDA! FAZER CRESCER UMA BACTÉRIA MILHARES DE VEZES SEU TAMANHO REAL!
MAS O BACTÉRIO É GENTE FINA, TIO!
11-18
CREIO QUE O COITADO VAI MORRER DE FOME! NÃO SEI O QUE DAR A UMA...
EU NÃO ME PREOCUPARIA, TIO!
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
PARECE QUE ELE SE VIRA BEM COM BIFES NA MANTEIGA!
OH, NÃO! NOSSA RAÇÃO DO MÊS!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
11-19
TIO! O BACTÉRIO FUGIU PRA RUA!
ATRÁS DELE!
DEPRESSA, ANTES QUE ALGUÉM O VEJA!
CRUZES! PRA ONDE TERÁ IDO?
ACHO QUE TENHO UMA PISTA!
POR ALI!
LAVANDERIA
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc
OUÇA, PATETA! VOCÊ NÃO VIU UMA BACTÉRIA GIGANTE PASSAR POR AQUI?
COMO?
O TIO MICKEY FEZ ELA CRESCER COM NOSSA CAIXINHA ELETRÔNICA!
BOLICHE DO PATETA
5 PISTAS
PARA CAVALHEIROS E DAMAS
11-20
VOCÊS ME PARECEM ESTRESSADOS! VENHAM RELAXAR AQUI DENTRO, AMIGOS!
TENHO UM NOVO AJUDANTE!
PRECISA-SE DE AJUDANTE NÃO SE EXIGEM REFERÊNCIAS
NÃO É UM GÊNIO?
É O BACTÉRIO!
WALT DISNEY
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

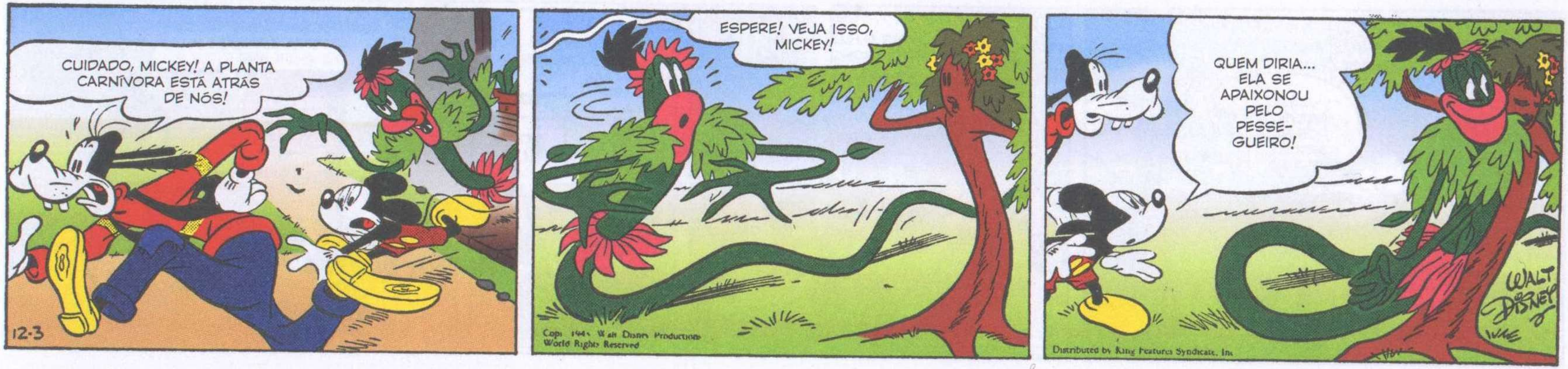


VOCÊ ESTÁ DIZENDO QUE O BACTÉRIO ESTÁ NA CASA DA DONA NINHA? MAS ELE VAI ASSUSTAR A POBREZINHA!
NÃO ACHO, TIO MICKEY...
11-22
ELA ESTÁ SEM OS ÓCULOS E NÃO ENXERGA NADA ASSIM!
EU SABIA QUE AQUELA BACTÉRIA GIGANTE IA NOS TRAZER PROBLEMAS!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VOCÊ É MUITO GENTIL, MEU JOVEM... MAS AINDA NÃO ENTENDO COMO PODE ESTAR SEGURANDO A LÃ COM AS DUAS MÃOS E AINDA TOCAR O PIANO...
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
SIGH!
ELE ESTÁ SENTINDO FALTA DA FAMÍLIA E DOS AMIGOS!
SIM... EU ACHO QUE NÃO SOMOS BOA COMPANHIA PRA UMA BACTÉRIA!
11-23
DEVEMOS DEVOLVÊ-LO AOS SEUS!
ESPERE! POSSO GANHAR TODOS OS PRÊMIOS DA CIÊNCIA COM ELE! NÃO QUERO PERDER ESSA CHANCE!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
POBRE BACTÉRIO! NUNCA PENSEI QUE O TIO MICKEY PUDESSE SER ASSIM, TÃO INSENSÍVEL!
SCRAPE
HUMMMMMM
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
MAS... O TIO ESTÁ TENTANDO MANDÁ-LO DE VOLTA PRA CASA!
SIM... VÁ CUIDAR DE SUAS COISAS!
WALT DISNEY
A CAIXA ELETRÔNICA ESTÁ FUNCIONANDO! ELE ESTÁ ENCOLHENDO!
SIM! BACTÉRIO ESTARÁ MELHOR COM OS SEUS!
11-24
VEJA! ELE ESTÁ DANDO "TCHAU" PRA NÓS COM AS MÃOS!
EH, EH! ADEUS, MEU CARO!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS, COM MIL...
O QUE ACONTECEU? NÃO ESTOU VENDO NADA!
O DANADO SE FOI USANDO O MEU MELHOR CHAPÉU!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

...E ESTA CAIXINHA ELETRÔNICA QUE INVENTEI DIVIDE OS ÁTOMOS! CONSTRUIRÁ DIQUES E FARÁ OS AVIÕES VOAREM...
HUM...
11-25
TODOS FALARÃO DE MIM NAS UNIVERSIDADES! ELES DIRÃO QUE SOU O NOVO THOMAS EDISON!
QUE TAL, POR ORA, TROCAR OS FUSÍVEIS?
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
MUITO, MAS MUITO DEPOIS...
COMO É MESMO A HISTÓRIA DA DIVISÃO DE ÁTOMOS?
RRRRRRRR!!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
E A CAIXINHA ELETRÔNICA É UTILÍSSIMA EM CASA! APONTE PRA PILHA DE PRATOS SUJOS... E **PRONTO!**
!
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
LIMPA AS CORTINAS EM UM SEGUNDO! **ZIP!**
CÉUS!
11-26
HUM... E, PRA ALEGRAR UM POUCO A CASA...
...ELA ATÉ MUDA A **EXPRESSÃO** DA SUA TIA!
!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
AGORA VOCÊ SABE COMO ESSA MINHA INVENÇÃO É FANTÁSTICA!
CLARO, MICKEY... MAS O QUE VOCÊ ACHA DESTE MEU NOVO CHAPÉU COM FLORES DE VERDADE?
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
11-27
FLORES DE VERDADE? ÓTIMO! A CAIXINHA PODE FAZER MILAGRES COM AS PLANTAS E AS FLORES!
MICKEY! **NÃO OUSE!**
PUXA... BEM, ROBERT FULTON TAMBÉM SOFREU PROBLEMAS QUANDO INVENTOU O BARCO A VAPOR!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

11-29
ENTÃO... A MINNIE NÃO COMPREENDE A IMPORTÂNCIA DA CAIXA ELETRÔ-NICA!
ORA, VOCÊ SABE COMO SÃO AS MU-LHERES!
Copr 1943 Walt Disney Productions World Rights Reserved
A CAIXA PODE LER AS MENTES, PODE MATAR GERMES, PODE DIVIDIR OS ÁTOMOS E...
EU SEMPRE DISSE QUE AS GAROTAS... HÃ? ESSA COISA PODE **DIVIDIR** OS ÁTOMOS?
SERÁ QUE DÁ PRA DIVIDIR ESTE QUEIJO? VEM GENTE JANTAR EM CASA...
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc
11-30
BANG!
SWISH!
VEJA, PATETA! POSSO ABRIR A JANELA DE LONGE! PRONTO!
OH!
BASTA MUDAR O FLUXO DOS ELÉTRONS E... ELA SE FECHA! FEITO!
SLAM!
Copr 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS... DIGA ALGUMA COISA! VOCÊ **VIU?**
POXA! EU VI...
...MAS VOCÊ NÃO ESPERA QUE EU **ACREDITE!**
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc
VOCÊ PODIA TESTAR NA PLANTINHA! ESTÁ QUASE SECA!
CERTO! A CAIXINHA É ÓTIMA PRA FAZER CRESCER AS COISAS!
Copr 1943 Walt Disney Productions World Rights Reserved
12-1
ESTÁ SE MEXENDO UM POUCO!
NÃO! ACHO QUE NÃO DEU CERTO!
QUE TIPO DE PLAN-TA É ESSA, PATETA?
UM AMIGO ENVIOU DO BRASIL E DISSE QUE ERA UMA PLANTA CARNÍVORA... BOBAGEM!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc

IAU! CHAME UM MÉDICO DE PLANTAS!
POLÍCIA! UMA PLANTA CARNÍVORA ESTÁ NOS ATACANDO!
12-2
Copr. 1943 Walt Disney Productions World Rights Reserved
TEM UMA PLANTA CARNÍVORA À SOLTA NA RUA DOS CEDROS, 14... VÁ PRENDÊ-LA!
ENTENDIDO! EU...
D.P.
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
UMA PLANTA CARNÍVORA?
D.P.
WALT DISNEY


CUIDADO, MICKEY! A PLANTA CARNÍVORA ESTÁ ATRÁS DE NÓS!
12-3
ESPERE! VEJA ISSO, MICKEY!
Copr. 1943 Walt Disney Productions World Rights Reserved
QUEM DIRIA... ELA SE APAIXONOU PELO PESSEGUEIRO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

"DIZEM QUE AS PLANTAS CARNÍVORAS DESSA ESPÉCIE COMEM SERES HUMANOS E..."
VOU DAR UM JEITO NELA!
12-4
PUXA! NÃO SEI SE É CERTO! ELA SE APAIXONOU PELO PESSEGUEIRO!
ELA É MALVADA E... POXA! ELA SE MEXEU!
Copr. 1943 Walt Disney Productions World Rights Reserved
ORA ESSA! MICKEY, EU ACHO QUE A PLANTA SE REDIMIU!
PELO JEITO, ELA VIROU VEGETARIANA! EH, EH!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

12-6
VEJA, CLARABELA! NENHUM DOS MEUS AMIGOS ENTENDE A IMPORTÂNCIA DO MEU INVENTO!
BEM, É SÓ UM BRINQUEDO, NÃO? TOME, SEGURE A LÃ!
BRIN-QUEDO, NADA! VOU LHE MOS-TRAR!
EI! QUEM É ESSA JOVEM NA MINHA CASA? O QUE FAZ AQ...
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
É VOCÊ MESMA! EU MUDEI SUA FISIONOMIA COM A CAIXA ELETRÔNICA!
BOLAS! POR QUE AS GAROTAS SE EMOCIONAM POR QUALQUER COISA?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
É A MAIOR INVENÇÃO QUE EU JÁ VI, MICKEY! FIQUEI 20 ANOS MAIS JOVEM!
SÓ TEM UM PROBLEMA, CLARABELA...
12-7
IRC! O QUE ACONTECEU?
QUANDO DESLIGO O RAIO, TUDO VOLTA A SER COMO ANTES!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS, CLARABELA, ERA SÓ UM EXPERIMENTO!
QUEM DISSE QUE VOU DEIXAR VOCÊ IR EMBORA COM ESSA CAIXINHA?
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
O ÚNICO PROBLEMA É QUE NÃO CONSIGO CONTRO-LÁ-LA! ÀS VEZES, O RAIO NÃO FUNCIONA...
ESCRITÓRIO DE PATENTES
MUITO INTERESSANTE! AGORA, SE ME DER LICENÇA...
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
12-8
MAS, SE ME DER A CHANCE DE...
ORA, TENHO CERTEZA DE QUE ISSO DARÁ UM ÓTIMO CINZEIRO!
ESSES INVENTORES E SUAS TRALHAS QUE NÃO FUNCIONAM! JÁ ESTOU SENTINDO UMA DOR DE CABEÇA CHEGAR!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

QUE DIA! NENHUM DE MEUS AMIGOS ACREDITA NO QUE A CAIXA ELETRÔNICA PODE FAZER!
12-9
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
O QUE HÁ? QUANDO QUERO MOSTRAR VOCÊ, NADA ACONTECE!
ESSA CAIXA TEM UM SENSO DE HUMOR MUITO BIZARRO, ISSO SIM...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
PRECISO DESLIGAR A CAIXA ANTES DE... PEGAR NO SONOZ
ZZZZZ
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
12-10
POXA! QUE BARULHÃO NA CASA DO MICKEY A ESTA HORA DA NOITE!
AHHH, SÃO APENAS COLONOS DANÇANDO NA SALA E...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
QUÊ? COLONOS NA SALA?
PSIU! ENTRE! OS OUTROS JÁ FORAM! SOU JÔNATAN, TATATATARAVÔ DO MICKEY!
12-11
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
POXA! UM FANTASMA?
NÃO EXATAMENTE! MINHA IMAGEM DE QUANDO EU ERA VIVO CHEGOU SÓ AGORA A UMA ESTRELA A MUITOS ANOS-LUZ DA TERRA... OS ELÉTRONS DAQUELA CAIXA A MATERIALIZARAM E A TRANSMITIRAM PRA CÁ!
IAC! ISSO QUER DIZER QUE EU POSSO VER O QUE O MEU TATATATARAVÔ ESTÁ FAZENDO? ELE ERA UM GRANDE CAÇADOR DE ÍNDIOS!
A ESTRELA FICA A UNS 180 ANOS-LUZ DA TERRA! TALVEZ POSSA VÊ-LO!
POXA! CAÇADOR DE ÍNDIOS, É?
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

EU SOU SEU ANCESTRAL!
AQUELA CAIXA DANADA TROUXE ELE AQUI ENQUANTO VOCÊ DORMIA!
12-13
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
É APENAS UM SONHO... ME DEIXEM DORMIR!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
BEM, SE ELE ACREDITA QUE É UM SONHO...
...NÃO VAI SE INCOMODAR DE A GENTE JANTAR! IAC, IAC!
ÓTIMO! ESTOU COM UMA FOME DE LOBO!
ESPERO QUE SEJA UM SONHO! ACABOU-SE A MINHA RAÇÃO DO MÊS!
ESQUECI DO QUE A CAIXA É CAPAZ! TALVEZ SEJA MESMO MEU ANCESTRAL!
CLARO QUE SIM, RAPAZ! MAS ME DÊ O QUE COMER, FIZ UMA LONGA VIAGEM!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
12-14
A GELADEIRA ESTÁ VAZIA!
CERTO!
VEJA SE TEM COMIDA ENLATADA NO ARMÁRIO!
BAH! VOU CAÇAR!
AONDE O TATA-TATARAVÔ JÔNATAN DISSE QUE ESTAVA INDO?
É O LAGO MAIS ESTRANHO QUE EU JÁ VI! MAS, SE UM PATO POUSAR AQUI...
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc
ER... TATATA-TARAVÔ, SÓ TENHO ISTO PRA COMER!
DEIXE ISSO PRAS GALINHAS! VOU ARRANJAR CARNE FRESCA DE BISÃO!
IAC, IAC! NÃO HÁ BISÕES POR AQUI HÁ UM SÉCULO!
12-15
MINUTOS DEPOIS...
EI! AINDA NÃO ACENDERAM O FOGO?
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OH!
ZZZZ
CIRCUS
BISÃO
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

12-16
POR FAVOR, TATATATARAVÔ! MUDE DE ROUPA E VAMOS À UNIVERSIDADE! QUERO PROVAR QUE MINHA CAIXA ELETRÔNICA O TROUXE AQUI!
EU VOU, MAS SEM USAR ESSAS ROUPAS ESTRANHAS QUE VOCÊS VESTEM!
NÃO, SENHOR!
MAS AS PESSOAS VÃO RIR DE... MAS ESPERE!
IDEIA!
BOM DIA, MICKEY!
BOM DIA, DONA GEMA!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
WALT DISNEY
CONSEGUIMOS EM 1776! CONSEGUIREMOS DE NOVO! COMPRE BÔNUS DE GUERRA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
12-17
BEM, TATATATARAVÔ! HOJE IREMOS À UNIVERSIDADE E MOSTRAREI QUE A CAIXA ELETRÔNICA TROUXE VOCÊ AQUI!
COM MIL TRABUCOS!
ÍNDIOS!
BLAM!
HOJE
TOM MIXO em O PENÚLTIMO DOS MOICANOS
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
EH, EH! A VELHA BETSY DÁ UM BELO COICE, HEIN?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
12-18
VOU PROCURAR UM PROFESSOR DE CIÊNCIAS E MOSTRAR A ELE QUE A CAIXA ELETRÔNICA TROUXE VOCÊ!
FICAREI DE OLHO NOS IROQUESES!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
HUMM... EU NÃO DEVIA DEIXAR MEU ANCESTRAL SOZINHO! ELE NÃO VAI SABER LIDAR COM O MUNDO MODERNO E SEUS PERIGOS...
NÃO É ADORÁVEL?
APOSTO COMO É ATOR!
VÔ JÔNATAN!
FOFO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

ATENÇÃO! UM GUARDA VEM CHEGANDO!
O PROFESSOR **PODERÁ** RECEBÊ-LOS! SÃO CIDADÃOS NATIVOS?
Copr 1943 Walt Disney Productions World Rights Reserved
12-20
NATIVO? ORA, COMO OUSA...
TEMOS QUE TER CAUTELA! O PROFESSOR TRABALHA PRO GOVERNO!
CALMA, VÔ! AQUI ESTÁ MINHA CERTIDÃO DE NASCIMENTO!
CERTO! AQUI ESTÁ A **MINHA!**
!
República de Massachusetts
Certidão de Nascimento
Jônatan Mouse
Data de nascimento 30 de setembro de 1754
Local de nascimento Taverna do Dragão
Cidade de Worchester
Pais Natanael Mouse
Priscila Mouse
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

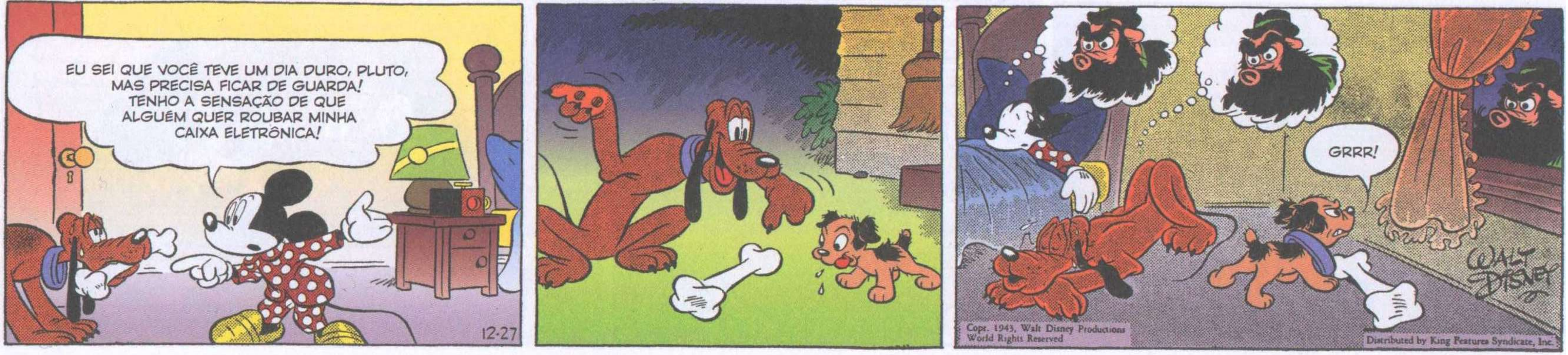
FANTÁSTICO! EXTRAORDINÁRIO!
E ELA REPLICOU MEU TATATATARAVÔ! TECNICAMENTE, ELE TEM MAIS DE 200 ANOS!
189! QUER QUE EU PAREÇA UM **VELHO?**
PROF. E. REDUNDANTE REITOR DA FACULDADE DE FÍSICA
12·21
E AINDA DIVIDE OS ÁTOMOS... CONTA AS ESTRELAS...
INCRÍVEL! MAGNÍFICO!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
E, COMO SE NÃO BASTASSE...
...AINDA APONTA LÁPIS!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

MEU FILHO, O MUNDO SABERÁ DE SUA NOTÁVEL DESCOBERTA!
OHH... FINALMENTE! O ÚNICO QUE MOSTROU INTERESSE EM MINHA CAIXA ELETRÔNICA!
PROF. E. REDUNDANTE REITOR DA FACULDADE DE FÍSICA
12-22
Copr 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PUXA! UMA COISA TÃO SIMPLES!
ER... PERDÃO, PROFESSOR! EU NÃO A APONTARIA PRO SENHOR! ÀS VEZES, ELA FALHA E...
PELA MADRUGADA! **ELES SUMIRAM! PROFESSOR! JÔNATAN!**
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

DROGA! VOU VOLTAR PRA CASA! OS RAIOS DA CAIXA ESTÃO DESCONTRO-LADOS!
12-23
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NÃO SEI O QUE HOUVE! DE REPENTE, ELE SUBIU NA ÁRVORE!
NÃO QUERO SABER O MOTIVO!
EDIÇÃO EXTRA
CIDADE DEVASTADA POR ESTRANHOS INCIDENTES
POMBOS ATACAM HOMEM
CÃO ASSALTA AÇOUGUE
BONDE VAI AO CINEMA
BANQUEIRO DISTRIBUI DINHEIRO
COMO POSSO DETÊ-LA?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

E MAIS OUTRO INCRÍVEL INCIDENTE! A ÁGUA DO RIO PATÓPOLIS INVERTEU SEU CURSO E AGORA VAI CONTRA A CORRENTE!
DESCULPE, CAIXINHA! VOCÊ PODIA FAZER MUITO BEM AO MUNDO... MAS SUAS VIBRAÇÕES PROVOCAM DESASTRES DEMAIS!
12-24
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SE NÃO POSSO CONTROLÁ-LA, ENTÃO DEVO **DESTRUÍ-LA!**
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WHACK!
SKLITCH!
WHAM!
ER... BEM, É MAIS FÁCIL FALAR...
WALT DISNEY

AGORA VOU ENTERRAR CADA COMPONENTE SEPARADAMENTE! ESTE SERÁ O FIM DA CAIXA ELETRÔNICA!
12-25
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS, À NOITE...
HEIN? OUÇO ESTRA-NHOS RUÍDOS NA CASA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
DE MANHÃ...
QUE DIABOS? A CAIXA ELETRÔNICA **VOLTOU!**


EU SEI QUE VOCÊ TEVE UM DIA DURO, PLUTO, MAS PRECISA FICAR DE GUARDA! TENHO A SENSAÇÃO DE QUE ALGUÉM QUER ROUBAR MINHA CAIXA ELETRÔNICA!
12-27
GRRR!
WALT DISNEY
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

CONTINUO COM A SENSAÇÃO DE QUE ALGUÉM QUER ROUBAR MINHA CAIXA ELETRÔNICA! VOU COLOCAR **VITAMINA A** NA SUA COMIDA, ASSIM VOCÊ VAI ENXERGAR DE NOITE, FEITO UM GATO!
"A"
PLUTO
12-28
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
"A"
WALT DISNEY

EH, EH! COMEÇO A CRER QUE É BOBAGEM PENSAR QUE ALGUÉM PRETENDE ROUBAR MINHA CAIXA ELETRÔNICA!
ARF!
12-29
VEJA COMO A GENTE SE DEIXA LEVAR PELA IMAGINAÇÃO!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PUXA! O PLUTO CONSEGUE DORMIR NAS POSIÇÕES MAIS ABSURDAS!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

SE ALGUÉM VIER ATRÁS DA NOSSA CAIXA, PLUTO, ISTO AQUI DEVERÁ CUIDAR DO INTRUSO!
12-30
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VENHA! VAMOS VER SE CONSEGUIMOS PRENDER NOSSO "FANTASMA"! EH, EH!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
VOCÊ TEM LICENÇA PRA COLOCAR ARMADILHAS NESTA ÉPOCA, AMIGO?
WALT DISNEY
OH! QUE NOITE MAIS... PLUTO, **VEJA!** UM MORCEGO ENTROU! PEGA!
CONTOS DE TERROR
12-31
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OH! PERDÃO! EU ESTAVA ATRÁS DE UM MORCEGO!
DR. GRUT, AO SEU DISPOR!
ER... DOUTOR? MAS NÃO CHAMEI **NENHUM** MÉDICO! NÃO HOUVE NENHUM ACIDENTE!
NUNCA SE SABE QUANDO PODERÁ HAVER UM, NÃO É?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
...E ESTOU MUITO INTERESSADO EM SUA CAIXA ELETRÔNICA!
OBRIGADO, DOUTOR! FALANDO NISSO, O SENHOR É MÉDICO DE QUÊ?
1-1
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SOU MÉDICO DA **HUMANIDADE!** VIVO SOMENTE PRA DAR ALEGRIA AOS MEUS SEMELHANTES!
!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
BEM, DR. GRUT, QUE BOM QUE O SENHOR... **PLUTO!** POR FAVOR, DESCULPE, ELE ÀS VEZES PARECE AGIR SEM PENSAR!
WALT DISNEY

1-3
...E É POR ISSO QUE ME INTERESSA A SUA INVENÇÃO!
BEM, SE ESTÁ EM SEU CORAÇÃO AJUDAR AS PESSOAS, EU... **DROGA!** AÍ ESTÁ ELE DE NOVO!
ORA, NÃO MACHUQUE MEU AMIGO! EU CUIDO DELE DESDE PEQUENO! NÃO É FOFO?
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SIM, É UM TESOURO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
MAS É NOTÁVEL!
FIQUE À VONTADE! VOU FAZER UM CHÁ!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
1-4
ESSE HOMEM É MUITO GENTIL E... **PLUTO!** TIROU ISSO DA CAPA DO DR. GRUT?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
LEVE DE VOLTA, AGORA! DEVE SER UM PROJETO DE UM ASILO GRATUITO PRAS PESSOAS POBRES E...
...ESPERE UM POU-CO!
M-MAS... É ESTRANHO QUE UM BOM DOUTOR COMO ELE TRAGA UMA PLANTA DESSE TIPO...
SALA DE CIRURGIAS
PORÃO PARA EXPERIÊNCIAS COM PRISIONEIROS
ARSENAL
CÂMARA DE TORTURA
INSTRUMENTOS DE TORTURA
FICAREI FELIZ EM EXPLICAR!
OUÇA AQUI, DR. GRUNT! QUE PLANTA É ESTA, COM CELAS PRA PESSOAS INOCENTES?
CELA DA FORCA
ESCRITÓRIO
PORÃO PARA EXPERIÊNCIAS COM PRISIONEIROS
CÂMARA DE TORTURA
INSTRUMENTOS DE TORTURA
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
1-5
MEU TRABALHO ESTÁ CEM ANOS ADIANTE DO TEMPO! ESPERO PODER DIMINUIR O SOFRIMENTO E A SUPERPOPULAÇÃO AO TRANSFORMAR AS PESSOAS EM ÁRVORES...
...E OS CÃES EM **REPOLHOS!**
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

DESCULPE, DR. GRUT, MAS TENHO QUE CHAMAR A POLÍCIA!
HUM... MAS VOCÊ TEM UM BELO CÃO AQUI!
1-6
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
HIPNOTISMO! UM DE MEUS MENORES TALENTOS!
SE VOCÊ FIZER MAL AO PLUTO, EU...
TUDO BEM, SR. MICKEY! ACORDE, CÃOZINHO! VAMOS!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
E, AGORA, FAÇA A GENTILEZA DE VIR COMIGO AO MEU LABORATÓRIO!
VOCÊ SE ESQUECEU DE **UMA COISA**, BARBUDO!
1-7
Copr 1943 Walt Disney Productions World Rights Reserved
POSSO CONGELAR VOCÊ NUM INSTANTE COM MEU RAIO ELETRÔ-NICO!
VÁ EM FRENTE, MEU CARO!
AGORA SABE QUE A **VERDA-DEIRA** CAIXA ELETRÔ-NICA ESTÁ NO BOLSO DO MEU CASACO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
NÃO ENTENDO POR QUE TEVE QUE TRAZER O PLUTO!
AH! PODEREI FAZER UM EXPERI-MENTO COM ELE!
1-8
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
QUE DEMORA! AINDA NÃO CHEGAMOS?
PACIÊNCIA, MEU CARO!
AHHHH... COMO É BOM ESTAR EM CASA DE NOVO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

BELA SALA DOS HORRORES QUE VOCÊ TEM!
EU GOSTO!
1-10
IAU! UM ZUMBI!
ELE NÃO ESTÁ MORTO, APENAS ANULEI SUA CAPACIDADE DE PENSAR... EU OS CHAMO DE **ZUMZUMBI!**
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
A PROPÓSITO, PODE CHAMAR SEU CÃO...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
OS ZUMZUMBIS **NÃO TÊM** SENSIBILIDADE NAS PERNAS!
NESTE LABORATÓRIO, CONDUZO MINHAS EXPERIÊNCIAS EM FEITIÇARIA E MAGIA NEGRA!
NEM PENSE EM FAZER "PESQUISAS" COMIGO, SEU FANFARRÃO!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
UM **POLICIAL!** VENHA, PLUTO! EU PEGUEI A CAIXA ELETRÔNICA!
QUE TOLO!
P.D.
1-11
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
SMACK! CLATTER THUMP!
INTERESSANTE ESSA MIRAGEM, NÃO? A CENA REAL ESTÁ A **QUILÔMETROS** DAQUI!
CLARO QUE SIM! E É UM MAGNÍFICO *CHEF!*
CÉUS... O MESTRE-CUCA TAMBÉM É UM ZUMZUMBI?
1-12
VEJA, HÁ FEITIÇARIA NA CULINÁRIA, MEU CARO! O FAISÃO QUE LHE PREPAREI TEM UM EFEITO CURIOSO...
SIM?
PERDI O APETITE! VOU DAR O RESTO PRO PLUTO!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VERDADE... USEI ERVAS ESPECIAIS... QUE O FARÃO AGIR COMO UM **GATO!** EH, EH!
MIAUUUUU!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

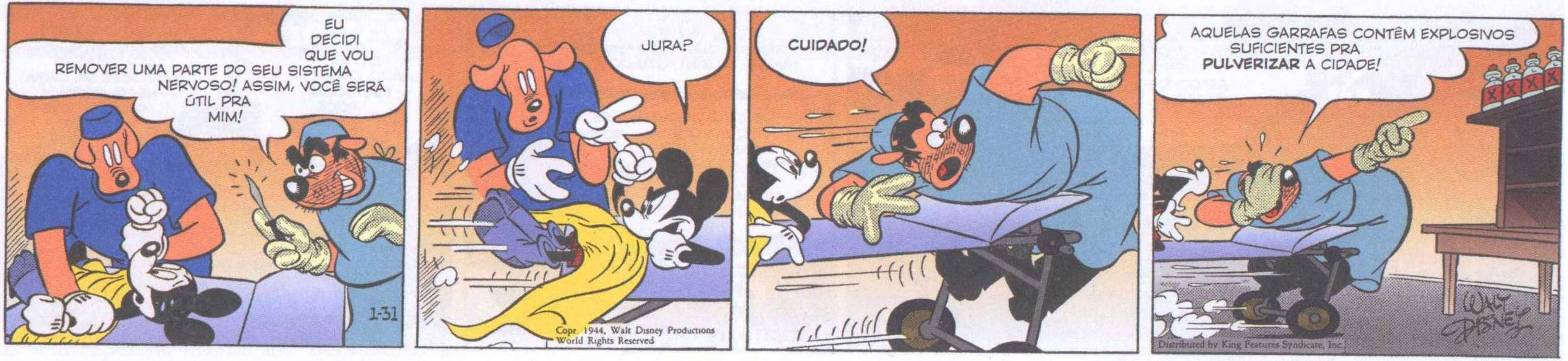
QUE TRUQUE SUJO! AGORA O PLUTO ESTÁ PENSANDO QUE É UM GATO!
MIAU...
EH, EH! FOI SÓ UMA BRINCADEIRA! O EFEITO LOGO VAI PASSAR! VENHA, TALVEZ QUEIRA TOMAR UM BANHO ANTES DE IR DOR-MIR!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
É UMA BOA IDEIA, EU... **EI!** A ÁGUA ESTÁ ESCURE-CENDO!
OH, CÉUS...
1-13
DEVE SER O **OCTO,** MEU POLVO DE ESTIMAÇÃO! ELE SOLTA TINTA QUANDO FICA NERVOSO!
OCTO SEMPRE SE INQUIETA QUANDO INVADEM SUA PISCINA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
MELHOR IRMOS DORMIR! QUERO COMEÇAR A TRABALHAR COM A CAIXA ELETRÔ-NICA LOGO CEDO!
ISSO É O QUE PENSA!
1-14
CHEGAMOS! ENTÃO, BONS SONHOS!
P-PRA VOCÊ T-TAMBÉM!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
CASO OUÇA ESTRANHOS RUMORES À NOITE, NÃO FAÇA CASO! DEVEM SER ALGUNS **FANTAS-MAS!**
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
DEPRESSA, PLUTO! VÁ BUSCAR AJUDA ENQUANTO TENTO RECUPERAR A CAIXA!
ARF!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
1-15
QUE BOM PODER CONTAR COM UM CÃO CORAJOSO E INTELIGENTE COMO O PLUTO NUMA HORA COMO ESTA!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

OHHH... ME SINTO SOZINHO DESDE QUE PLUTO SE FOI! NADA ME ACONTECEU E...
1-17
OOPS! MELHOR BATER NA MADEIRA DEPOIS DE UMA FRASE DESSAS!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
GLUP! TENHO A SENSAÇÃO DE QUE VOU ME ARREPENDER POR SER TÃO CURIOSO!
SKREEEH!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
TALVEZ EU POSSA IR VERIFICAR O QUE O DR. GRUT E SEUS ZUMZUMBIS ANDAM APRONTANDO!
1-18
PUXA! MAS QUE HORA PRO MEU SAPATO RANGER!
SQUEAK
SQUEAK!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ESPERE! EU NÃO ESTOU DE SAPATOS!
SQUEAK!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
CARO MICKEY... QUE TOLICE A SUA!
NINGUÉM ESCAPA DE MEUS ZUMZUMBIS!
VENHA SE JUNTAR À NOSSA FESTA!
E QUE FESTA ANIMADA!
1-19
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ESTAMOS FESTEJANDO O ANIVERSÁRIO DO TADEU... O MAIS VELHO DOS ZUMZUMBIS! HOJE FAZ 220 ANOS!
ER... PARABÉNS, TADEU!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

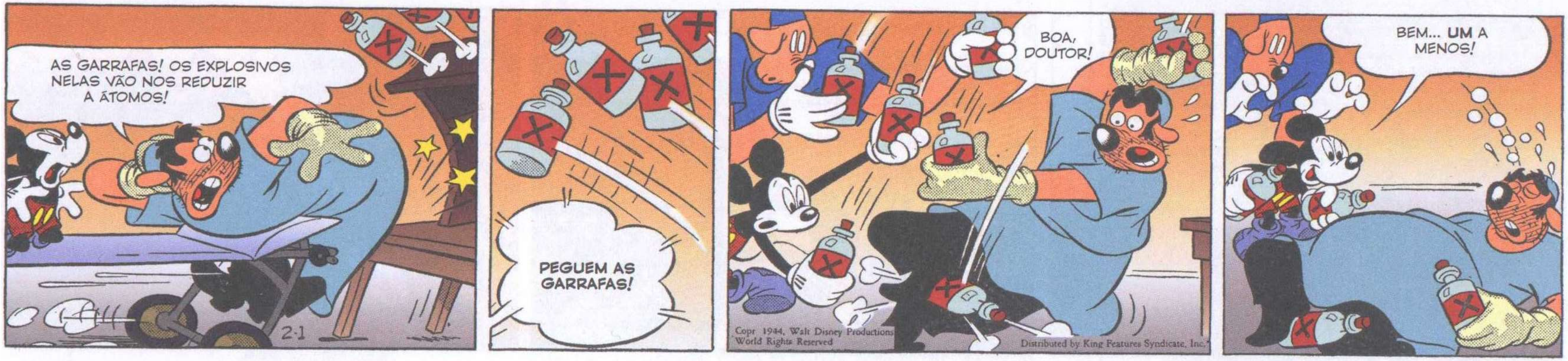
ENTÃO, ELE MANDOU AQUELE CÃO ESTÚPIDO TRAZER AJUDA, HEIN, TADEU? BEM, VOU EXTRAIR A INFORMAÇÃO DE QUE PRECISO!
SE ACHA QUE VOU ABRIR A BOCA E... HÃ? PRA QUE O ESTETOSCÓPIO?
1-20
PRA ME AJUDAR A ESCOLHER O **MELHOR** TIPO DE TORTURA PRA VOCÊ!
SEJA QUAL FOR... NÃO FALA-REI!
TORTURA EM TERCEIRO GRAU
TORTURA ANTIGA E MODERNA
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OH... NÃO! ISSO, NÃO! EHEHEHEH! AHAHAHA!
OHOH OH!!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
PELA ÚLTIMA VEZ... VAI ME REVELAR O SEGREDO DA CAIXA ELETRÔNICA?
NÃO!
PRECISO AGUENTAR ATÉ O PLUTO TRAZER AJUDA!
1-21
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
HOJE
THE RANGER'S REVENGE
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
E QUEIME TODOS OS ARQUIVOS! VOU PEGAR A CAIXA ELETRÔNICA E DAR UM JEITO NESSE NANICO!
1-22
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ATAQUE, CAIXA ELETRÔ-NICA!
MINHA BARBA!
QUAL O PROBLEMA?
VOCÊ SEMPRE PODE DEIXAR CRESCER OUTRA!
MINHA FÓRMULA SECRETA DE GÁS VENENOSO... **DES-TRUÍDA!**
ESTAVA IMPRESSA NUM FIO DE SEDA OCULTO NA MINHA BARBA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

1-24
O QUE PRETENDE FAZER COMIGO, HEIN?
DEPENDE DE VOCÊ, MICKEY!
A FUMAÇA DESSE GÁS PODE PARALISAR SEUS NERVOS E TRANSFORMÁ-LO NUM **ZUMZUMBI!**
OU OS SONS ARTIFICIAIS DAQUELE GENIAL INSTRUMENTO PODEM DEIXÁ-LO **LOUCO!**
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
E, AINDA, ESTE ZUMZUMBI FURIOSO PODE ARREBENTAR AS GRADES E FAZER VOCÊ EM PEDAÇOS! SERÁ INTERESSANTE VER QUAL DELES OCORRERÁ PRIMEIRO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
1-25
RAIOS! SE EU NÃO DETER ESSE GÁS... **PUFFF!**
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
É INÚTIL, ESTOU PERDIDO! EU......
A...
AT...
ATC...
ACHOO!!
EH, EH! **SAÚDE!**
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
1-26
AGORA, PRECISO ACHAR O TAL DR. GRUT E...
OH-OH!
ESTÃO TODOS JUNTOS!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
LÁ VAI! SERÁ UM BELO...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
...STRIKE!
WALT DISNEY

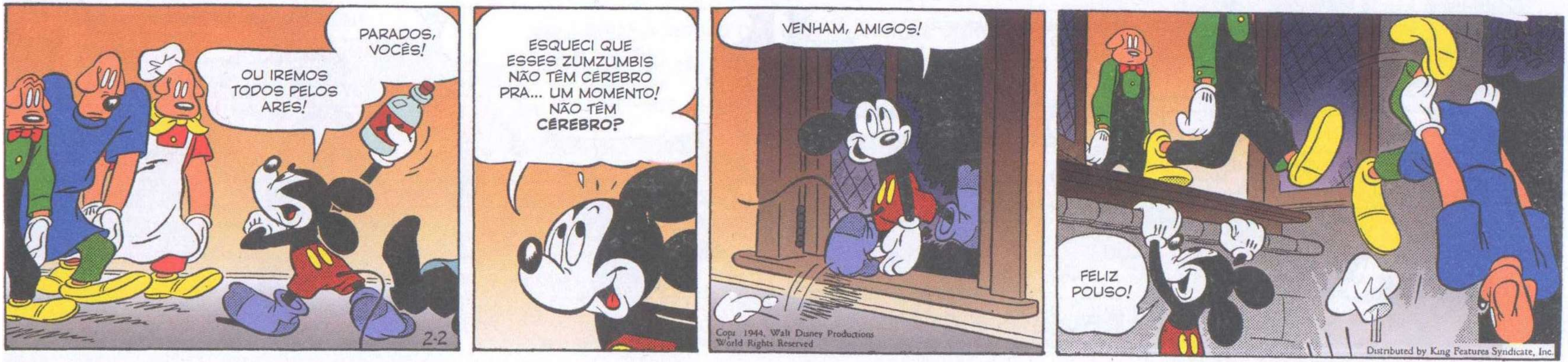
PEGUEM ESSE RATO! EU... AHHH!
PODEM VIR, RAPAZES!
1-27
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
AH... UM PERITO EM JIU-JÍTSU, HEIN?
NÃO...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
...SÃO APENAS PASSOS DE DANÇA QUE A MINNIE ME ENSINOU!
NÃO DEIXEM QUE ELE PEGUE A CAIXA ELETRÔNICA!
PEGUEI!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
1-28
AGORA, FIQUEM QUIETOS! O RAIO ELETRÔNICO PODE FAZER TODOS VOCÊS EM PEDAÇOS...
DIABOS, CAIXINHA! ESTA NÃO É HORA DE...
...UMA VALSA DE STRAUSS!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ESTE VIRA-LATA PARECE ESTAR...
ORA, PAULO, PONHA ELE PRA FORA!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
1-29
!
HUM... REÚNA OS HOMENS E SIGA OS CÃES! PODEM TER ENCONTRADO UM AÇOUGUE DO MERCADO NEGRO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.



EU DECIDI QUE VOU REMOVER UMA PARTE DO SEU SISTEMA NERVOSO! ASSIM, VOCÊ SERÁ ÚTIL PRA MIM!
1-31
JURA?
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
CUIDADO!
AQUELAS GARRAFAS CONTÊM EXPLOSIVOS SUFICIENTES PRA PULVERIZAR A CIDADE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

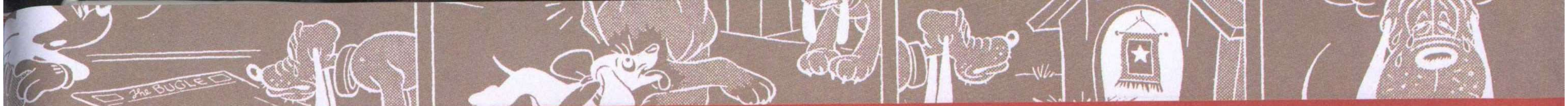


AS GARRAFAS! OS EXPLOSIVOS NELAS VÃO NOS REDUZIR A ÁTOMOS!
2-1
PEGUEM AS GARRAFAS!
BOA, DOUTOR!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
BEM... UM A MENOS!



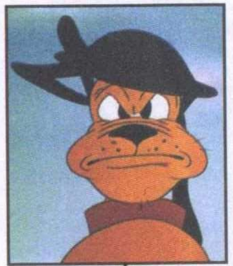
PARADOS, VOCÊS!
OU IREMOS TODOS PELOS ARES!
2-2
ESQUECI QUE ESSES ZUMZUMBIS NÃO TÊM CÉREBRO PRA... UM MOMENTO! NÃO TÊM CÉREBRO?
VENHAM, AMIGOS!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
FELIZ POUSO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

OBRIGADO POR VIREM, MAS DECIDI RESOLVER AS COISAS SOZINHO!
INCRÍVEL!
UAU!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
2-3
PROF. REDUNDANTE? MAS PENSEI QUE O RAIO ELETRÔNICO TIVESSE **DESINTEGRADO** O SENHOR!
VOLTEI AO NORMAL ASSIM QUE VOCÊ SAIU! MAS O RAIO, AO MENOS, CUROU A MINHA RINITE! EH, EH!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ESTE É O AGENTE LHADO, DO **FBI!** COMO VOCÊ SUMIU, PEDI AJUDA AO GO-VERNO!
NOSSO DETECTOR DE POTÊNCIA SONORA LOCALIZOU AS VIBRAÇÕES DA CAIXA NESTA REGIÃO! SEU CÃO NOS TROUXE ATÉ AQUI!
MAS... O DR. GRUT ESTÁ SOLTO?
NÃO! A MENTE DELE, MESMO ALTERADA, É BRILHANTE! ENTÃO, O PROF. REDUNDANTE ARRANJOU PRA ELE PESQUISAR AQUI, SOB VIGILÂN-CIA!
2-4
E O QUE SERÁ DOS POBRES ZUMZUMBIS? AQUELES COITADOS NÃO TÊM MAIS CÉREBRO! O QUE FARÃO?
VOCÊ VERÁ!
RÁDIO PRK DINHO
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ZUMBIDOS dos ZUMZUMBIS
CANÇÕES de OUTROS TEMPOS
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
...E DOAR SUA CAIXA ELETRÔNICA PRA ESTE PRESTIGIOSO GRUPO DE CIENTISTAS FOI UM GESTO NOBRE, SR. MICKEY!
ESPERAMOS DESENVOLVER SEU PODER PRA GA-RANTIR UMA PAZ DURA-DOURA!
E ESPERO QUE POSSAM CONTROLÁ-LA MELHOR DO QUE EU!
2-5
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
FIQUEM DE OLHOS ABERTOS! ELA TEM UM SENSO DE HUMOR BIZARRO!
NÓS A FAREMOS SE COMPORTAR BEM, SENHOR! NADA TEMA!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.



Tiras fechadas e histórias curtas

Pluto está determinado a servir seu país, imitando o que fez Cabo Rex, o são-bernardo que aparece nas tiras de 7 e 8 de fevereiro. Todavia, o pobre cão não é aceito no Exército, mas ainda será capaz de realizar um ato heroico. Ele já havia sido herói na história *Pluto Salva o Navio* (*Pluto Saves the Ship*), publicada em *Large Feature Comics* 7, de 1942, que tem roteiro de Carl Barks. Tendo frustrado um atentado com bomba contra os estaleiros navais, o fiel cão do Mickey tem a honra de batizar um navio, como também acontece na última tira de *Pluto Herói*.



Se em *Pluto Herói* ele não foi aceito no Exército, no curta animado *Private Pluto* (1943) ele consegue se tornar soldado. Aqui vemos um fotograma e um estudo do filme

Após três semanas de tiras fechadas, começa *Os Órfãos de Guerra*, a última trama que tem o conflito mundial como pano de fundo. O início da aventura, com Mickey em uma noite tempestuosa lendo um livro de mistério, lembra o curta-metragem *Duck Pimples* (10 de agosto de 1945), no qual Donald também lê contos de mistério enquanto chove lá fora. Mickey logo percebe que as três crianças para quem dá abrigo (que ele chama de Spike, Tootsie e Bong) não são meros órfãos de guerra. Assustado com ataques repetidos, Mickey procura a polícia, mas o Comissário Joca (aqui em sua última aparição nas tiras) minimiza o problema. Então, nosso herói e as crianças são sequestrados por um espião nazista. Duas delas são, na verdade, herdeiras do imaginário trono de Zebrávia. A sequência em que o espião tenta eliminar Mickey e as crianças afogando todos no túnel do amor é particularmente perturbadora.

A adaptação em uma página de quadrinhos, obra de Al Taliaferro, do curta de animação *Duck Pimples* (1945), que começa com o livro de mistério que Donald lê – *Walt Disney's Comics and Stories* 57 (junho de 1945)

Título original: Pluto the Spy Catcher
Autores: Bill Walsh (*roteiro*), **Floyd Gottfredson** (*lápis*), **Dick Moores** (*arte-final*)
Primeira publicação: tiras diárias de 7/2/1944 a 19/2/1944 [12 tiras]

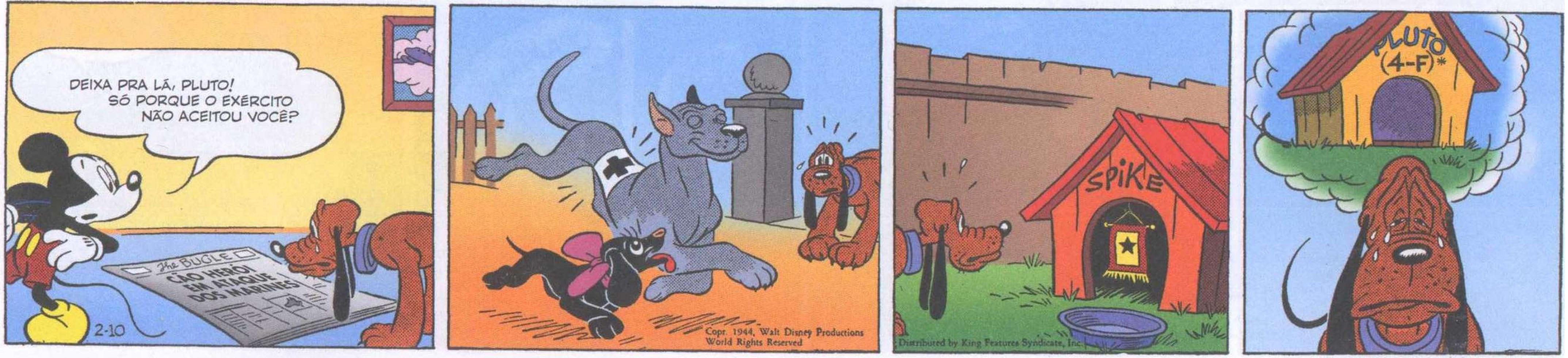
Título original: Mickey Mouse
Autores: Bill Walsh (*roteiro*), **Floyd Gottfredson** (*lápis*), **Dick Moores** (*arte-final*)
Primeira publicação: tiras diárias de 21/2/1944 a 11/3/1944 [18 tiras]

Título original: Mickey Mouse and the War Orphans
Autores: Bill Walsh (*roteiro*), **Floyd Gottfredson** (*lápis*), **Dick Moores** (*arte-final*)
Primeira publicação: tiras diárias de 13/3/1944 a 15/4/1944 [30 tiras]

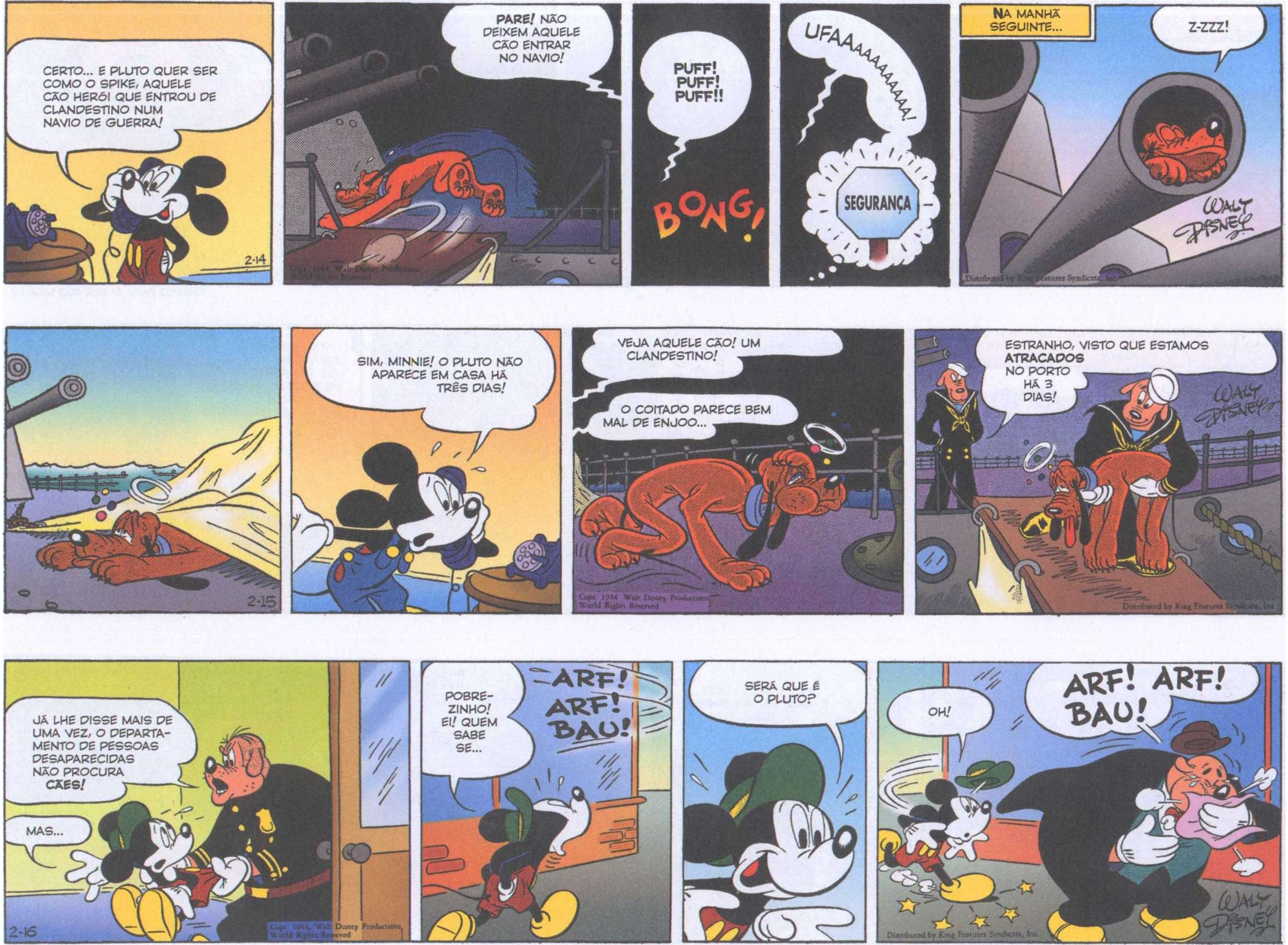
PLUTO, EU JÁ DISSE PRA VOCÊ MANTER
SEUS AMIGOS LONGE DA MINHA GELADEIRA!
2·7
TENHO QUE SER DURO COM ESSE CÃO, ÀS VEZES... HÃ?
Copr 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OH, BEM...
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

NÃO IMPORTA O TAMANHO DELE! VOU CHAMAR SEU DONO E...
2·8
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
CABO REX
CONDECORAÇÃO POR HEROÍSMO NO CAMPO DE BATALHA
NOVA GUINÉ E GUADALCANAL
1942 U.S.A.
...E O ELEGANTE TERRIER DISSE: UOF!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

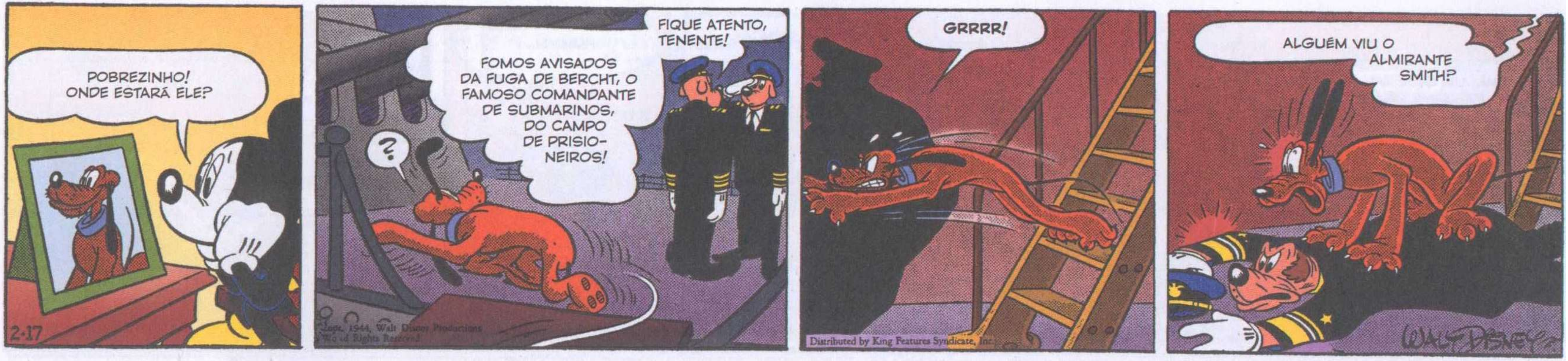
CÃES DE GUERRA
CLARO QUE SIM! QUE RAÇA É?
RECRUTAMENTO
Copr 1944, Walt Disney Prodution World Rights Reserved
2·9
BZZZ BZZZ BZZZ...
SABUJO? ELE SENTE CHEIRO DE SANGUE, NÃO?
OOOOOOH!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
CLARO QUE SIM! ELE APENAS NÃO SUPORTA A PALAVRA "SANGUE"!



*INAPTO PARA O SERVIÇO MILITAR.



CERTO... E PLUTO QUER SER COMO O SPIKE, AQUELE CÃO HERÓI QUE ENTROU DE CLANDESTINO NUM NAVIO DE GUERRA!
2-14
PARE! NÃO DEIXEM AQUELE CÃO ENTRAR NO NAVIO!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PUFF! PUFF! PUFF!!
BONG!
UFAAAAAAAAAAA!
SEGURANÇA
NA MANHÃ SEGUINTE...
Z-ZZZ!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
2-15
SIM, MINNIE! O PLUTO NÃO APARECE EM CASA HÁ TRÊS DIAS!
VEJA AQUELE CÃO! UM CLANDESTINO!
O COITADO PARECE BEM MAL DE ENJOO...
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ESTRANHO, VISTO QUE ESTAMOS ATRACADOS NO PORTO HÁ 3 DIAS!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
JÁ LHE DISSE MAIS DE UMA VEZ, O DEPARTAMENTO DE PESSOAS DESAPARECIDAS NÃO PROCURA CÃES!
MAS...
2-16
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
POBREZINHO! EI! QUEM SABE SE...
ARF! ARF! BAU!
SERÁ QUE É O PLUTO?
OH!
ARF! ARF! BAU!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.


POBREZINHO! ONDE ESTARÁ ELE?
2-17
FIQUE ATENTO, TENENTE!
FOMOS AVISADOS DA FUGA DE BERCHT, O FAMOSO COMANDANTE DE SUBMARINOS, DO CAMPO DE PRISIONEIROS!
?
GRRRR!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ALGUÉM VIU O ALMIRANTE SMITH?
WALT DISNEY

CANIL MUNICIPAL
ONDE ESTARÁ O PLUTO?
2-18
ENQUANTO ISSO, A BORDO DO CRUZADOR...
SEU IDIOTA...
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
EI! AQUELE NÃO É O ALMIRANTE! É BERCHT, O PRISIONEIRO FUGITIVO!
ELE ROUBOU O UNIFORME DO ALMIRANTE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
QUE CÃO INTELIGENTE! SABIA DISSO O TEMPO TODO!

CLARO QUE VOCÊ FEZ UM FAVOR AO ALMIRANTE, PLUTO... MAS ELES SÃO MUITO OCUPADOS PRA SE LEMBRAR DE VOCÊ E...
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
2-19
EU... OH! SIM, SIM, SENHOR!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

AHÃ! UM GENERAL JAPONÊS! PRA CIMA DELE, PLUTO!
MAS O QU...
RATATATATÁ! ATACAR!
ESSA BRINCADEIRA DE GUERRA JÁ ESTÁ ME...
HUMMM...?
PRISIONEIROS DE GUERRA
WALT DISNEY
2-21 Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

SEMPRE QUIS TER UM CARRO AMARELO BRILHANTE!
MAS EU NÃO...
VOCÊ PISCOU PRA MIM, MOLEQUE!
SENHOR, EU NÃO CORRI...
ESSES JOVENS EM CARROS ESPORTIVOS!
AVISO
MULTA
MARROM
WALT DISNEY
2-22 Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate, Inc

"...E SIR LANCELOTE SE SENTOU E JANTOU BATATAS ASSADAS, FRANGO RECHEADO E OVO COZIDO COM..."
REI ARTHUR
"UM HORRÍVEL LAMENTO VEIO DO PORÃO..."
CONTOS DE TERROR
"...A TEMPESTADE JOGAVA O NAVIO CONTRA OS ROCHEDOS, FAZENDO ROLAR PELO CONVÉS..."
AVENTURAS NO MAR
CONTOS DE TERROR
?
WALT DISNEY
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved 2-23
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

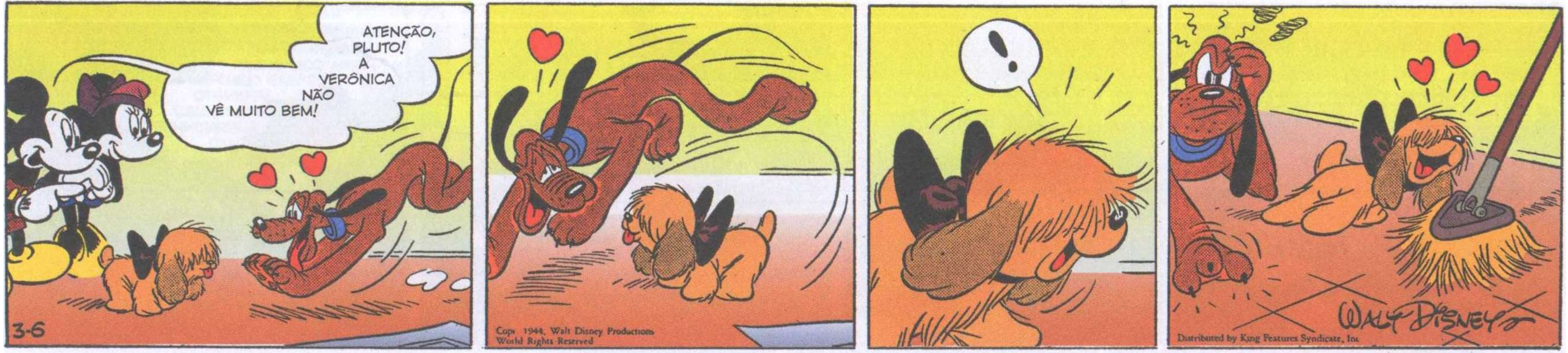
NÃO ME DIGA QUE VAI TRABALHAR NA INDÚSTRIA BÉLICA, MINNIE?
BEM, EU...
2-24
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
AH, AH! UM **MARTELO?** E QUEM TE ENSINOU A USAR MARTELO? AH, AH, AH!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
NÃO FIQUE AÍ ME OLHANDO E VENHA ME AJUDAR!
WALT DISNEY
OH! OBRIGADO POR ESSE CANIVETE, TIO MICKEY! É DEMAIS!
ESTE É UM ABRIDOR DE LATAS... ISTO LIXA AS UNHAS... E ESTE... ISTO... ER...
2-25
CORTADOR DE UNHAS? CHAVE DE FENDA? PRENDEDOR DE ROUPA?
ABRIDOR DE CARTAS? DESCASCADOR DE BATATAS?
?
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
AHHHH!
SQUUP!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ZZZZ
MAS, MINNIE, ESTOU OCUPADO!
NÃO DEVO DEMORAR!
E MINHA SOBRINHA NÃO DARÁ TRABALHO!
2-26
ELA É BOAZINHA... MAS TENHO QUE FICAR DE OLHO O TEMPO TODO!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OS BEBÊS SÃO TÃO... **OOOPS!**
O Q-QUE... A-ACONTECEU?
O BEBÊ SALVOU SUA VIDA! SE EU NÃO OUVISSE ELA CHORAR...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

2-28
NÃO POSSO SAIR DE CASA SEM QUE A VIZINHA, DONA CANDINHA, FIQUE XERE- TANDO!
BOLAS!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OFTALMOLOGISTA
!
ESTO
MXRV
LGAQ
PMNSIV
EZRXMOIC
A MINHA VIZI
A MINHA VIZINHA DE CASA É UMA XERETA FOFOQUEIRA
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

ESPANHOL É FÁCIL! VOU TREINAR COM ALGUÉM!
ESPANHOL EM 10 LIÇÕES
2-29
AH, SEÑOR! ER... DEME... UNA... ER... PATADA, POR FAVOR!
COMO, SEÑOR?
CHICO'S COZINHA MEXICANA
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
DEME UNA PATADA! NÃO CONHECE SUA PRÓPRIA LÍN- GUA?
BEM, ME PEDIU PRA DAR UMA PATADA... ENTÃO, AQUI VAI UMA!
WALT DISNEY
CORTE E COSTURA

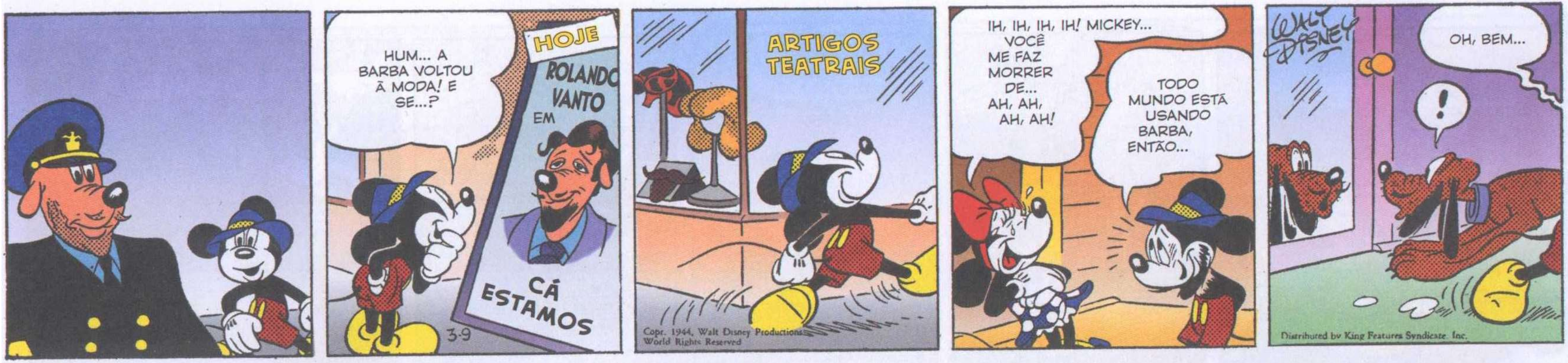
VOU DAR UM JEITO NESSAS TOUPEIRAS DE UMA VEZ POR TODAS... NEM QUE PASSE A NOITE TODA AQUI!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MUITAS HORAS DEPOIS...
!
! !
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

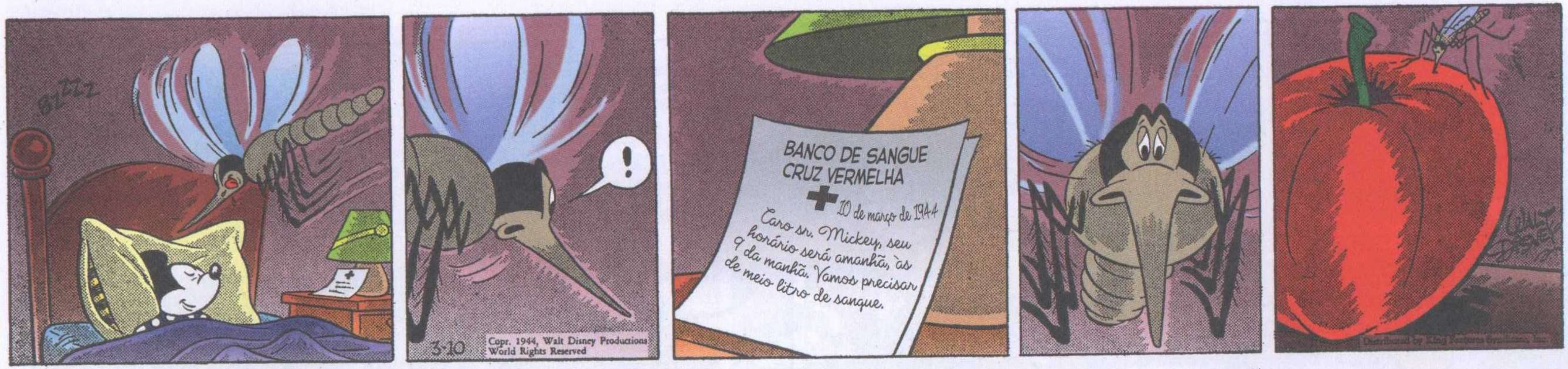
3-2
CUIDADO, TIO! ISSO DAÍ É COMPLI- CADO!
TOLICE! NA SUA IDADE, EU RE- SOLVIA ESTE JOGO DE BAR- BANTES EM DEZ SE- GUNDOS!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
AH, AH!
BEM, DOUTOR, VENHA ME AJU- DAR AQUI, SIM?
Distributed by King Features Syndicate
ESCOLA PÚBLICA
SALA DE HISTÓRIA
BOM DIA, SENHORA! EU PODIA CONVERSAR UM MINUTO COM MEU SOBRINHO?
WALT DISNEY
3-3
BÔNUS DE GUERRA
AQUI BÔNUS DE GUERRA
!
EXÉRCITO
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
BÔNUS DE
GUARDA COSTEIRA
FORÇA AÉREA
EXÉRCITO
MARINHA
WALT DISNEY
EH, EH! UM RADAR, HEIN? E FUNCIONA?
SIM! QUANDO O INIMIGO SE APROXIMA DA PORTA DA FRENTE, ELE ACIONA ESSE ALARME, COMO AGORA!
3-4
OBSERVE PELO TELESCÓPIO, TIO MICKEY!
ISSO ME PARECE MEIO BOBO... MAS... CÉUS!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
É AQUELA PESTE DO BROWN! APOSTO COMO VEIO PEDIR DINHEIRO EMPRESTADO!
ACHO QUE O MICKEY NÃO ESTÁ EM CASA!
PELOS VALOROSOS SERVIÇOS PRESTADOS!
Distributed by King Features Syndicate

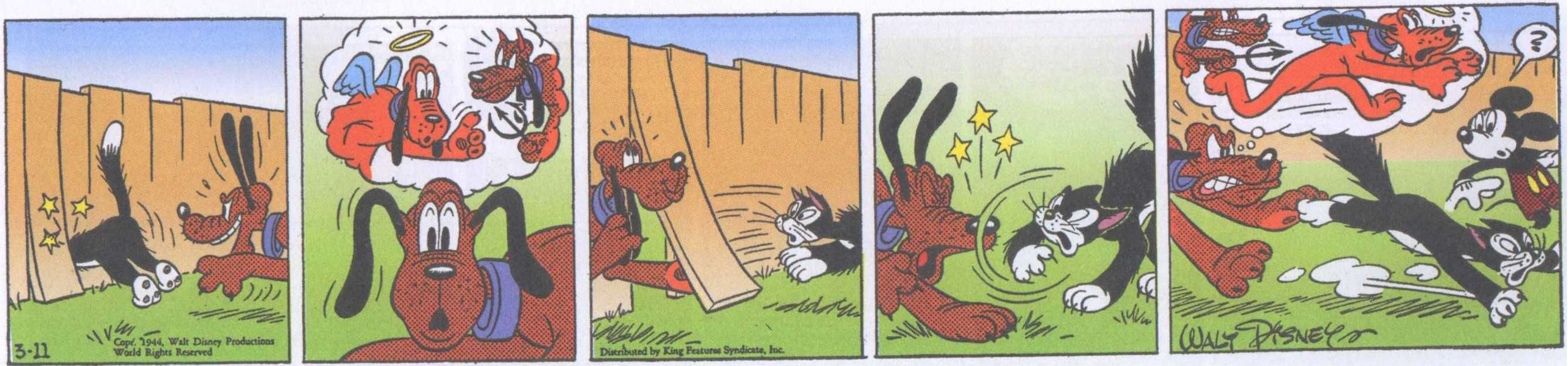

ATENÇÃO, PLUTO! A VERÔNICA NÃO VÊ MUITO BEM!
!
3-6
Cops. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

PUXA! ESTE SABÃO É MAIS CHEIROSO QUE O MEU!
AHÁ! SEM COLEIRA, HEIN?
MAS PRA ONDE ELE FOI! HUMM... SNIFFFF!
SNIFF! QUE DELICIOSO AROMA!
CARROCINHA
GRRR!
FLOR DE PULGAS
SABONETE
PARA OS CÃES MAIS LIMPINHOS
3-7
Cops. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

MAS, TIO, ISSO NÃO É BOBAGEM!
BAH! PROCURAR TESOUROS NO JARDIM ME PARECE MUITO BOBO!
MAPA DO TESOURO
UAU! VEJA ISTO! UM TESOURO ESCONDIDO! UM RASTELO, UM ABRIDOR DE LATAS, UMA CHAVE DE FENDA...
A ESCASSEZ DE UTILIDADES DOMÉSTICAS CONTINUARÁ
3-8
Cops. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

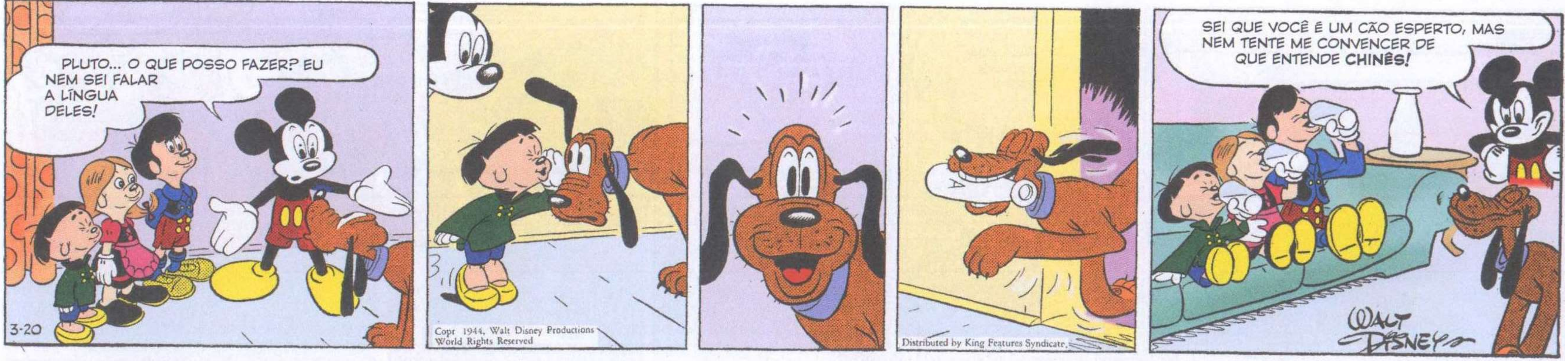

HUM... A BARBA VOLTOU À MODA! E SE...?
HOJE
ROLANDO VANTO
EM
CÁ ESTAMOS
3-9
ARTIGOS TEATRAIS
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
IH, IH, IH, IH! MICKEY... VOCÊ ME FAZ MORRER DE... AH, AH, AH, AH!
TODO MUNDO ESTÁ USANDO BARBA, ENTÃO...
WALT DISNEY
OH, BEM...
!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.


BZZZZ
!
3-10
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
BANCO DE SANGUE
CRUZ VERMELHA
10 de março de 1944
Caro sr. Mickey, seu horário será amanhã, às 9 da manhã. Vamos precisar de meio litro de sangue.
WALT DISNEY

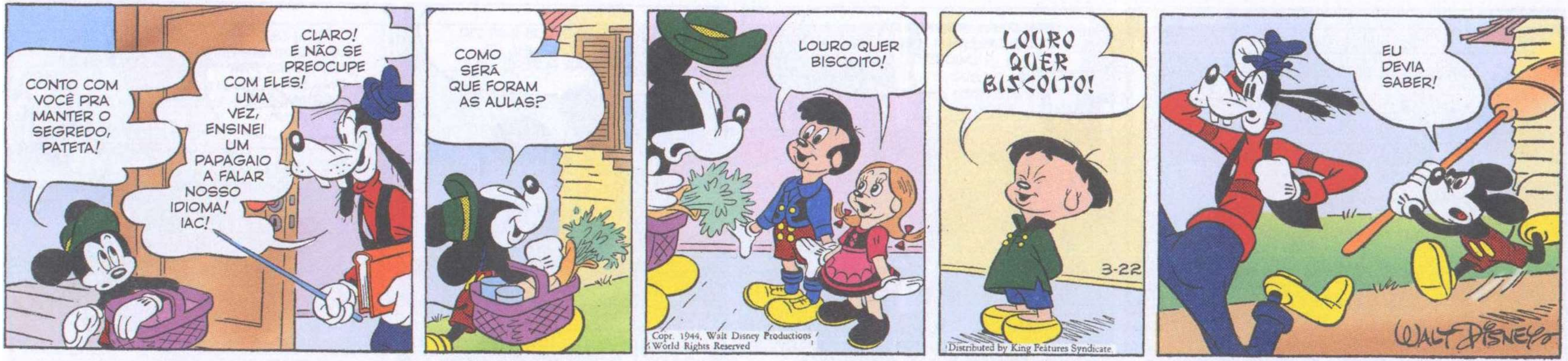

3-11
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
?
WALT DISNEY

"...'O ASSASSINO!', GRITOU ELA... E, DA PORTA, VEIO UM SOM... TAP! TAP! TAP!'"
CONTOS DE MISTÉRIO
3-13
TAP! TAP! TAP!
CONTOS DE MISTÉRIO
TAP! TAP! TAP!
CONTOS DE
Copr 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
TAP! TAP! TAP!
Distributed by King Features Syndicate,
PRA TRÁS, OU EU...!
WALT DISNEY
CÉUS! MAS DE ONDE VOCÊS VIERAM?
ZEG MICH!
身
3-14
Copr 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NENHUM DE VOCÊS FALA MINHA LÍNGUA?
身
NÃO SABE FALAR OUTRA COISA QUE NÃO 身
身 身
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate,
DESCULPEM, CRIANÇAS... MAS ESTE SOFÁ É O QUE EU TENHO PRA VOCÊS!
3-15
DE ONDE TERÃO VINDO? E NEM FALAM MINHA LÍNGUA...
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
BEM, NÃO VOU ME PREOCUPAR COM ELES AGORA...
DEPOIS...
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate,

SABE, AMIGÃO, TIVE UM SONHO GOZADO... SONHEI QUE APARECERAM TRÊS CRIANÇAS NO MEIO DA CHUVA...
3-16
...SÓ FALAVAM EM OUTROS IDIOMAS E...
...DEI MINHA CAMA PRA ELES! E A GENTE TEVE QUE DORMIR NO VELHO...
...SOFÁ!
TE GEGIS...!
ZOG...
Copr 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
WALT DISNEY
SIM, SARGENTO, É MUITO IMPORTANTE! MANDE ALGUÉM PRA CÁ AGORA!
3-17
ORA, PLUTO! **DEVEMOS** AVISAR A POLÍCIA! ELES PODEM COLOCAR AS CRIANÇAS NUMA CASA OU...
...**GLUP!** OU MANDAR AS POBRES CRIANÇAS EMBORA!
O QUE FOI?
SÃO ESSES ESQUILOS BARULHENTOS! O SENHOR PODE FAZER ALGUMA COISA?
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
POSSO!
Distributed by King Features Syndicate.
PLUTO, SE AS AUTORIDADES SOUBEREM QUE ESTAMOS ESCONDENDO ESSES ÓRFÃOS...
3-18
FRALDAS... ROUPAS DE CRIANÇAS! MAS, SEU MICKEY...
DONA CANDINHA!
BOLAS! TEMOS QUE IMPEDIR A DONA CANDINHA DE FOFOCAR POR AÍ!
Copr 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
BOM DIA, DONA CANDINHA! O DIA IDEAL PRA UMA FESTA DE CRIANÇAS!
!
Distributed by King Features Syndicate.

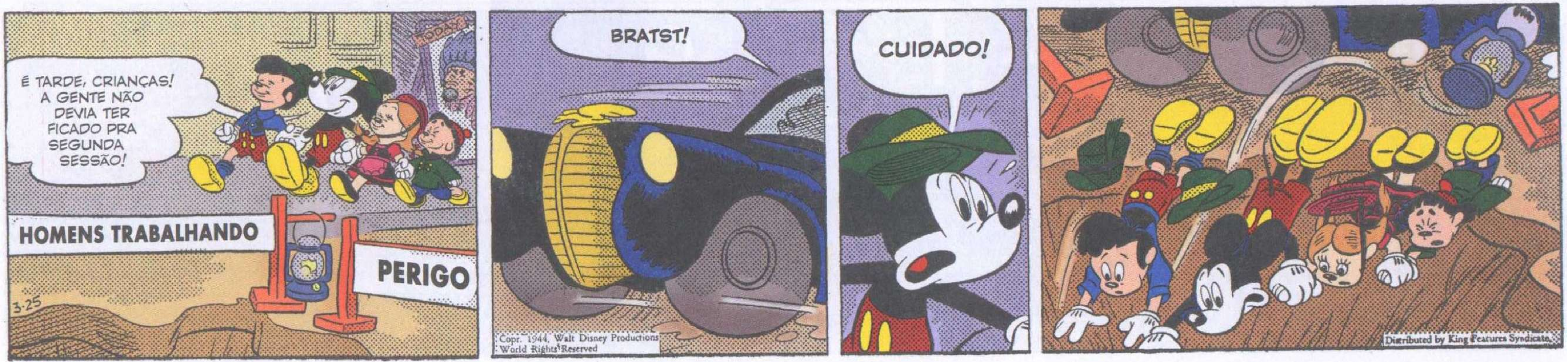

PLUTO... O QUE POSSO FAZER? EU NEM SEI FALAR A LÍNGUA DELES!
3-20
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,
SEI QUE VOCÊ É UM CÃO ESPERTO, MAS NEM TENTE ME CONVENCER DE QUE ENTENDE **CHINÊS!**
WALT DISNEY

CÉUS! SE ALGUÉM SOUBER QUE HOSPEDO TRÊS ÓRFÃOS DE GUERRA, QUEM SABE O Q...
TOC! TOC!
3-21
OUVI DIZER QUE TEM VISITAS, MICKEY!
ER... SIM, PATETA! SÃO MEUS PRIMOS DISTANTES!
ER... ESSA É A PRIMA MARIA E ELE É O PRIMO JOÃO!
OI!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
E ESSE É O PRIMO TIMÓTEO!
Distributed by King Features Syndicate,
WALT DISNEY


CONTO COM VOCÊ PRA MANTER O SEGREDO, PATETA!
CLARO! E NÃO SE PREOCUPE COM ELES! UMA VEZ, ENSINEI UM PAPAGAIO A FALAR NOSSO IDIOMA! IAC!
COMO SERÁ QUE FORAM AS AULAS?
LOURO QUER BISCOITO!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
LOURO QUER BISCOITO!
3-22
Distributed by King Features Syndicate,
EU DEVIA SABER!
WALT DISNEY

QUERIA QUE FALASSEM A MINHA LÍNGUA, ASSIM EU PODERIA...
ZAAARG!
3-23
NÃO TENHAM MEDO! SÃO **NOSSOS** AVIÕES!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
POBRES CRIANÇAS! **VOCÊ** É O CULPADO!
CUIDADO COM O QUE FALA!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate,

APOSTO QUE ESSE É O PRIMEIRO FILME AMERICANO QUE ASSISTEM!
PIPOCA
$ 0.05
3-24
AQUELES SE CHAMAM ÍNDIOS, E ENTÃO...
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate,


É TARDE, CRIANÇAS! A GENTE NÃO DEVIA TER FICADO PRA SEGUNDA SESSÃO!
HOMENS TRABALHANDO
PERIGO
3-25
BRATST!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
CUIDADO!
Distributed by King Features Syndicate,

POXA! ACHA QUE TEM ALGUÉM ATRÁS DESSAS CRIANÇAS?
NÃO SEI! MAS MINHA INTUIÇÃO DIZ PRA NÃO FICAR EM CASA ESTA NOITE!
Copr. 1944 Walt Disney Productions World Rights Reserved
O QUÊ? SIM, JÁ ESTOU INDO!
3-27
PARECEM FRAGMENTOS DE UMA BOMBA! GLUP!
NÃO, FOI APENAS A CALDEIRA QUE EXPLODIU! AINDA BEM QUE NÃO ESTAVA EM CASA!
Distributed by King Features Syndicate.
MAS EU LHE DIGO QUE TENTARAM ME MATAR!
BOBAGEM, MEU CARO! IMAGINAÇÃO!
3-28
Copr. 1944 Walt Disney Productions World Rights Reserved
LEMBRE-SE... É APENAS SUA IMAGINAÇÃO!
HEIN? ISSO FOI UM GRITO!
Distributed by King Features Syndicate
WALT DISNEY
Copr. 1944 Walt Disney Productions World Rights Reserved
3-29
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

GRRR!
DECIDI IR AO FBI, PLUTO! CONFIO QUE VOCÊ FARÁ TUDO PRA PROTEGER AS CRIANÇAS!
3-30
STEVET IB!
Copr 1944 Walt Disney Productions World Rights Reserved
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.
F.B.I. PARTICULAR
NÃO ENTENDO POR QUE ALGUÉM IRIA QUERER FAZER MAL A TRÊS POBRES ÓRFÃOS!
3-31
TEATRO DE FANTOCHES
Copr 1944 Walt Disney Productions World Rights Reserved
TEATRO DE FANTOCHES
ESTRANHO! EU PODIA JURAR QUE HAVIA TRÊS CRIANÇAS AQUI HÁ UM MINUTO!
Distributed by King Features Syndicate.
F.B.I. PARTIC
PERDÃO, MOÇO! MAS O SENHOR HOOVER SÓ ESTARÁ DE VOLTA AMANHÃ!
OHH...
4-1
MICKEY! SE ESTÁ ATRÁS DAS CRIANÇAS, NÃO VAI ENCONTRÁ-LAS EM CASA!
Copr 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SE ACONTECEU ALGUMA COISA COM ELAS, EU...
CALE-SE! SE QUER VÊ-LOS, ENTRE!
ER... TEREMOS QUE ADIAR O NOSSO JANTAR, MINNIE! GLUP!
Distributed by King Features Syndicate.
LHE EXPLICO MAIS TARDE!

ONDE ESTÃO AS CRIANÇAS? E POR QUE ME TROUXE AQUI?
CALE-SE!
4-3
SE ACHA QUE VOU DANÇAR NUM MOMENTO DESSES, EST...
FAÇA COMO DIGO!
DANCE COM TOMMY TOBIAS E SEU ESPETACULAR TROMPETE
ENTRE AQUI!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VOCÊ?
Walt Disney
Distributed by King Features Syndicate,
TOMMY TOBIAS, O FAMOSO TROMPETISTA! POR QUE ESTÁ METIDO NISSO?
4-4
O QUE FEZ COM AS CRIANÇAS?
ONDE ESTÃO ELAS?
OUÇA! NÃO ME IMPORTA SE VOCÊ É FAMOSO OU NÃO, EU...
URGH! DEZ TOMMY TOBIAS?
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,
Walt Disney
SÃO MÁSCARAS DE BORRACHA! EM CASO DE PERIGO, O FBI NÃO ME ENCONTRARÁ FACILMENTE!
4-5
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
CRIANÇAS! VOCÊS ESTÃO BEM?
JÁ CHEGA DESSA BRINCADEIRA! NOS DEIXE IR EMBORA!
NÃO É BRINCADEIRA, SENHOR MICKEY...
...E AINDA NÃO ENTENDEU QUE NÃO SAIRÃO VIVOS DAQUI?
Distributed by King Features Syndicate,

POR QUE FAZER MAL A ESSES POBRES ÓRFÃOS DE GUERRA? ELES NÃO FIZERAM NADA!
VOCÊ SABE O NOME DES-
SES "POBRES ÓRFÃOS DE GUERRA"?
4-6
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ER... NÃO! ELES NÃO SABEM MINHA LÍNGUA, POR ISSO OS CHAMO DE SPIKE, TOOTSIE E BONG!
NESSE CASO, PERMITA-ME APRESENTÁ-LOS...
..."SPIKE" É O PRÍNCIPE HERDEIRO JOHN
PAUL GEORGE, IRMÃO DE...
Distributed by King Features Syndicate.
..."TOOTSIE", OU ELIZABETH ANGELINA ZEBRÁVIA, **RAINHA REGENTE** DE ZEBRÁVIA, UMA NAÇÃO-CHAVE NA EUROPA!
WALT DISNEY

MAS POR QUE ELIMINAR A PEQUENA RAINHA E O PRÍNCIPE?
SÃO A CHAVE DE NOSSA POSIÇÃO
NA EUROPA CENTRAL! NÃO ESTAREMOS SEGUROS ENQUANTO ESTIVEREM VIVOS!
DAN
ABRE ÀS 18
4-7
CRIANÇAS, CORRAM! UM **POLICIAL!**
SÃO NAZISTAS! ELES QUEREM NOS MATAR!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
JA? DAS IST GUT!
Distributed by King Features Syndicate.

DESPEÇAM-SE DO MUNDO, CRIAN-ÇAS!
TÚNEL DO AMOR
CUPIDO EXPRESS
4-8
A PROPÓSITO... TEM UM CÃO NESSE SACO AÍ NO CHÃO!
PLUTO!
ARF!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ACOMODEM-SE! NÃO DEVE DEMORAR MUITO!
A MARÉ ESTÁ SUBINDO! VOCÊS ESTARÃO DEBAIXO D'ÁGUA EM 20 MINUTOS!
Distributed by King Features Syndicate.

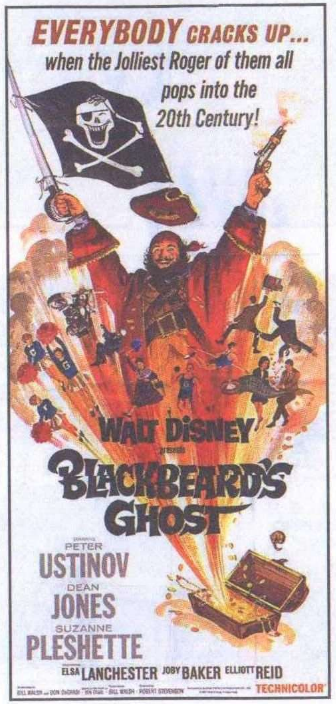
A MARÉ ESTÁ SUBINDO DEPRESSA! ESTAMOS PERDIDOS...
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
O BOM E VELHO PLUTO!
Distributed by King Features Syndicate,
NUNCA MAIS VOU COMER SALADA DE LAGOSTA NA MINHA VIDA!
WALT DISNEY
4-10
ÓTIMO! AGORA, VAMOS PROCURAR UMA SAÍDA!
4-11
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
OOPS! A VELA SE APAGOU!
SEGUREM UM NA MÃO DO OUTRO E FAREMOS UMA CORRENTE! ASSIM, CAMINHAREMOS ATÉ A LUZ!
TUDO BEM? PLUTO, VOCÊ ESTÁ POR ÚLTIMO PORQUE... HEIN?
Distributed by King Features Syndicate,
DEPRESSA! OS NAZISTAS!
4-12
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
ESPEREM UM POUCO! ESTE É O MEU PAÍS! NÃO DEVEMOS FUGIR DELES!
QUEM ESTIVER A FAVOR DE DARMOS UM JEITO NOS NAZISTAS DIGA "SIM"!
GRAV!
SPE!
ARF!
Distributed by King Features Syndicate,
MOÇÃO APROVADA! É A NOSSA VEZ!
WALT DISNEY

4-13
LIGA
DESLIGA
CONTATO!
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
QUERIAM JOGAR DURO, NÃO É?
ACH!
Distributed by King Features Syndicate,
4-14
PARADO! QUEM É VOCÊ?
SOU DO DEPARTAMENTO DE ESTADO! O VERDADEIRO TOMMY TOBIAS ESCAPOU E DISSE QUE OS NAZISTAS TOMARAM CONTA DO SALÃO DE BAILE!
Copr 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
BARA GE!
RETORA!
A RAINHA E O PRÍNCIPE SE PERDERAM DE NÓS DEPOIS DE UM ACIDENTE DE ÔNIBUS!
MAS... E O PEQUENO CHINÊS? O QUE TEM A VER COM TUDO ISSO?
Distributed by King Features Syndicate,
NADA! ELE ESTAVA APENAS FAZENDO UMA ENTREGA PRA LAVANDERIA DO PAI E FOI PEGO NA CONFUSÃO!
WALT DISNEY
4-15
ER... OLÁ, MAJESTADES!
O AVIÃO DE WASHINGTON POUSOU NO TERMINAL 6!
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
SUA MAJESTADE E O PRÍNCIPE RENUNCIARAM AO TRONO DE ZEBRÁVIA! ELES QUEREM SER CIDADÃOS AMERICANOS!
QUER DIZER QUE POSSO CHAMÁ-LOS DE "SPIKE" E "TOOTSIE" DE NOVO?
A EX-RAINHA IRIA NOMEÁ-LO CAVALEIRO REAL, MAS, COMO NÃO É MAIS RAINHA...
...E NÃO SABE FALAR O NOSSO IDIOMA... NÃO SABE COMO AGRADECÊ-LO DE MODO APROPRIADO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate,

A Ilha da Morte

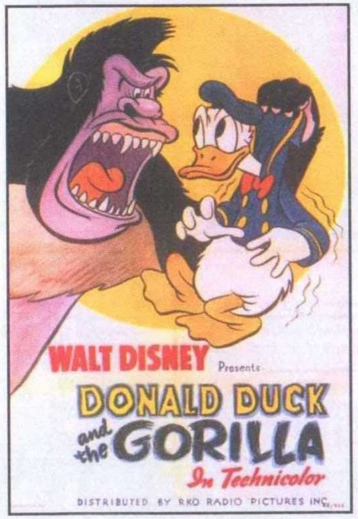
Com *A Ilha da Morte*, Walsh e Gottfredson propõem mais uma viagem onírica e fantasiosa. Mickey e o capitão do barco de pesca Jezebel estão em alto-mar, pescando atum porque "o país precisa de alimentos", quando chega uma tempestade que serve de portal para o século 17. Na verdade, Mickey só vai compreender que voltou no tempo na tira de 28 de abril, depois que o barco de pesca é afundado pelos canhões dos piratas e quando o capitão Barbanegra se apresenta. Esse sósia de João Bafo-de-Onça (completo, até com a perna de pau) é uma evidente paródia do célebre pirata inglês Blackbeard, nascido Edward Teach (1680-1718), ativo nas Índias Ocidentais e na costa leste das colônias americanas no início do século 18, pelo menos 60 anos depois do Barbanegra destas tiras, que está agindo por volta de 1644 (tira de 6 de maio).

Na sequência que mostra a viagem de Mickey e Pluto no navio pirata, emergem reminiscências de trama anteriores, como *Mickey e a Ilha do Tesouro*, também por causa da presença a bordo de um gorila que lembra Agogo, e *O Caçador de Baleias*, em que ocorre um ataque por parte de uma baleia assassina que, por suas atitudes românticas, lembra o Velho Barney da história de 1938.



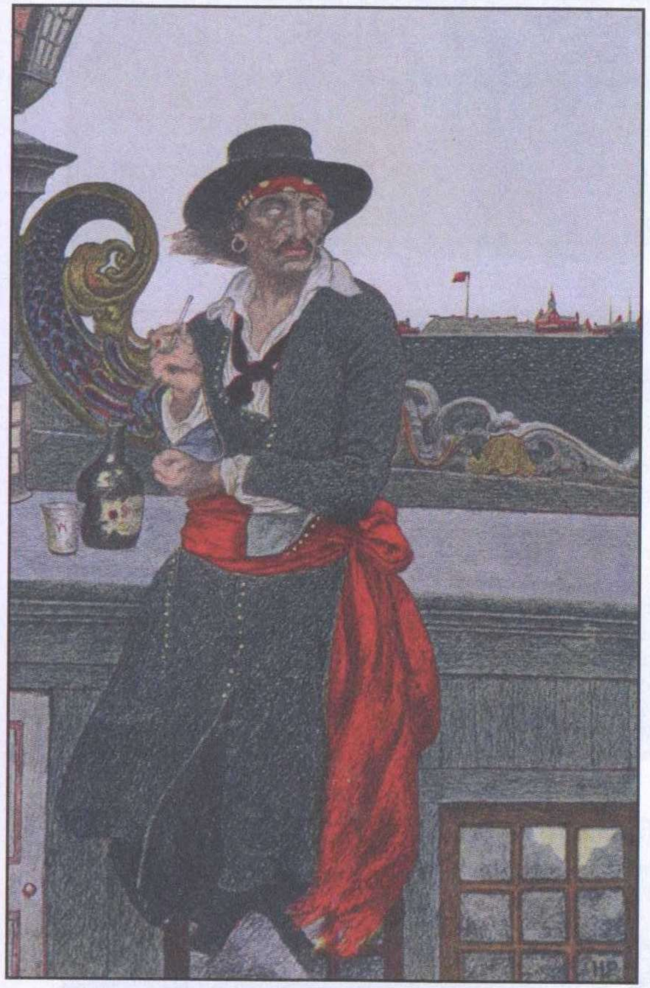
◀ Se Barbanegra inspirou o antepassado do Bafo-de-Onça em *A Ilha da Morte*, Bill Walsh reutilizou o pirata em *O Fantasma do Barba Negra*, filme de 1968 que ele escreveu e produziu, estrelado por Peter Ustinov, Suzanne Pleshette e Dean Jones. Ao lado, o cartaz do filme

A aventura assume cores decididamente sombrias quando o navio se aproxima de um pedaço de terra maldito, a Ilha da Morte, onde deveria estar o tesouro do Capitão Guincho (no original, Capitão Skidd, paródia de William Kidd, famoso corsário escocês que agiu no Caribe no século 17), cujo mapa está tatuado nas costas do velho marinheiro James Tibordo, que também tem uma perna de madeira. A ilha está cheia de armadilhas, começando com um gás que provoca, na pessoa que o inala, o ataque da "morte que caminha", cujo efeito é transformar a vítima em algo similar a um zumbi. Depois, há uma espécie de versão exótica da feiticeira Circe, uma deliciosa ratinha de pele clara que, por meio de magia, reduz a menos da metade do tamanho os marinheiros Artur Barão, Omar Salgado e Cacá Marão. Não falta um monstro marinho... aliás, dois – um deles chamado de Monstro de Munga.

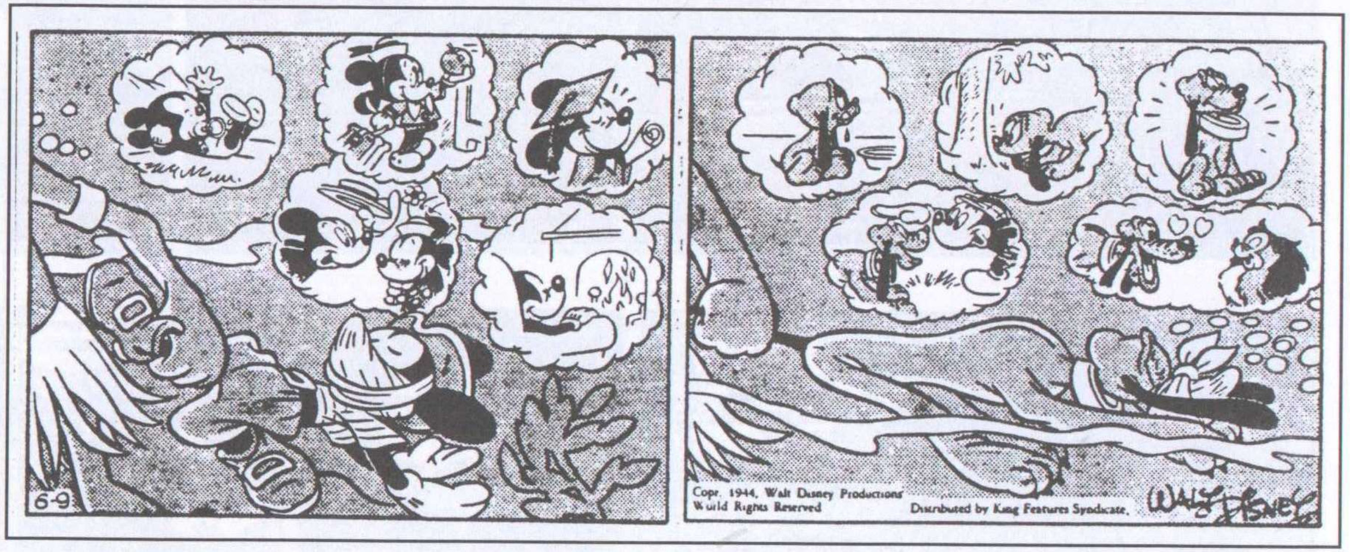


▲ O cartaz do curta-metragem *Donald e o Gorila*, de 1944, do qual possivelmente Walsh e Gottfredson tiraram a inspiração para o gorila a bordo do navio pirata

Título original: Mickey Mouse in the Isle of Death
Autores: Bill Walsh *(roteiro)*, **Floyd Gottfredson** *(lápis)*, **Dick Moores** *(arte-final)*
Primeira publicação: tiras diárias de 17/4/1944 a 15/7/1944 [78 tiras]

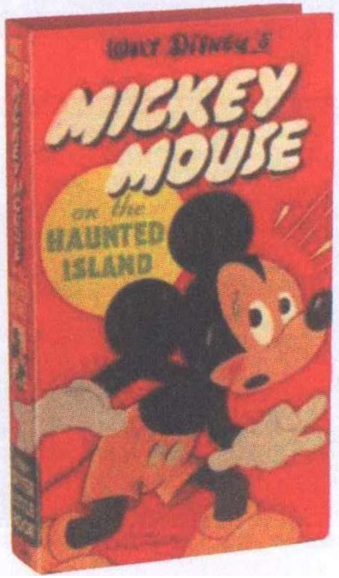


▲ **O famoso corsário Capitão Kidd em ilustração de Howard Pyle**



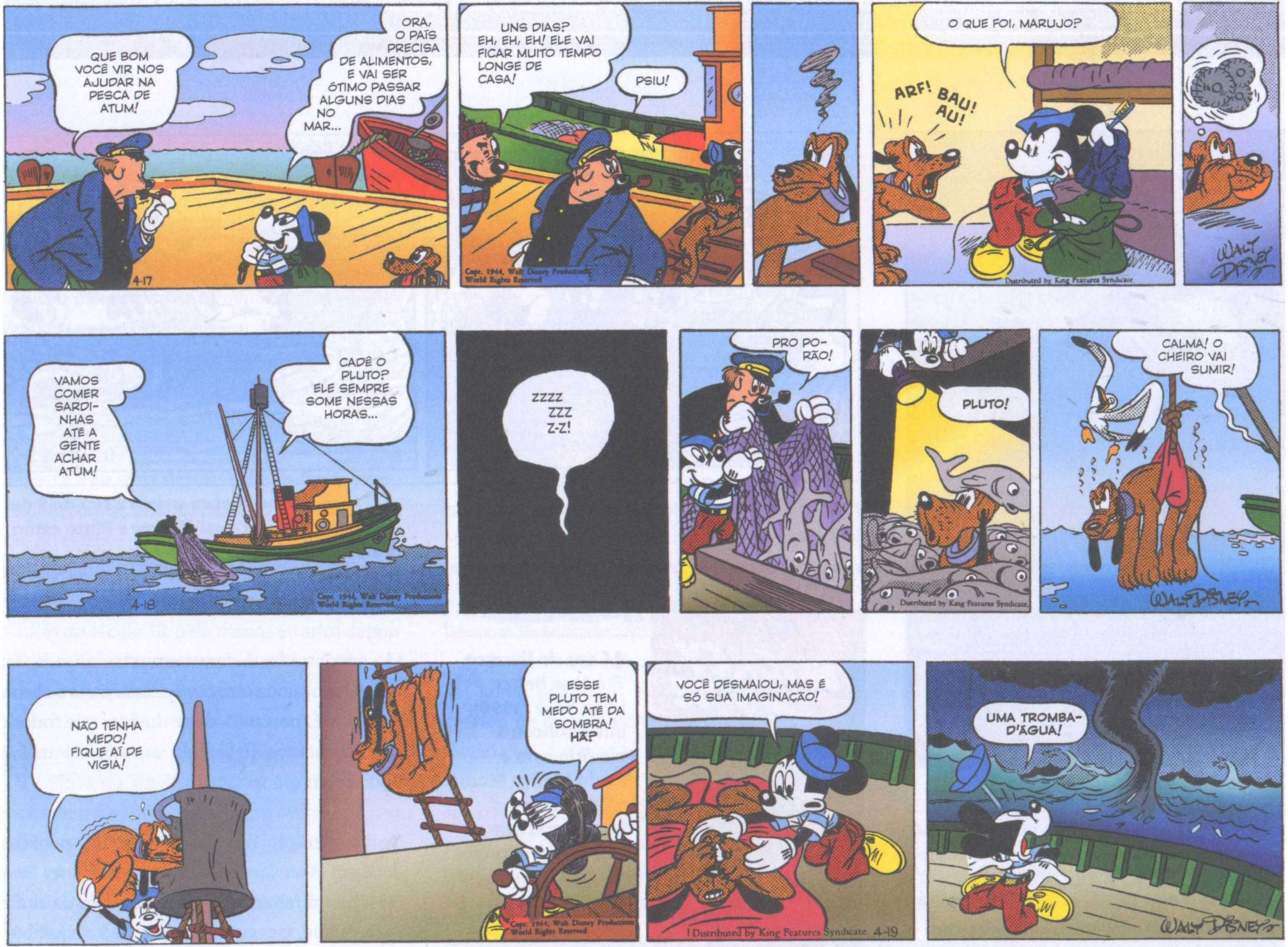
▲ **É uma pequena obra-prima a tira de 9 de junho de 1944, na qual Mickey e Pluto estão prestes a se afogar e a vida deles passa pela cabeça em instantes. Entre as recordações de Pluto, vemos a pequinês Fifi**

O tema da morte, presente inclusive no título da história, torna-se realidade quando os dois monstros (um dos quais simpatiza com o Mickey) se eliminam. E ainda mais quando o Capitão Barbanegra é literalmente incinerado pela lava incandescente. O final da aventura é deliberadamente ambíguo: Mickey e seus companheiros são encontrados à deriva em uma jangada, mas nosso herói ainda tem o medalhão dado a ele pela feiticeira. É, portanto, de se duvidar que todos os acontecimentos (incluindo as mortes) tenham sido apenas um sonho.



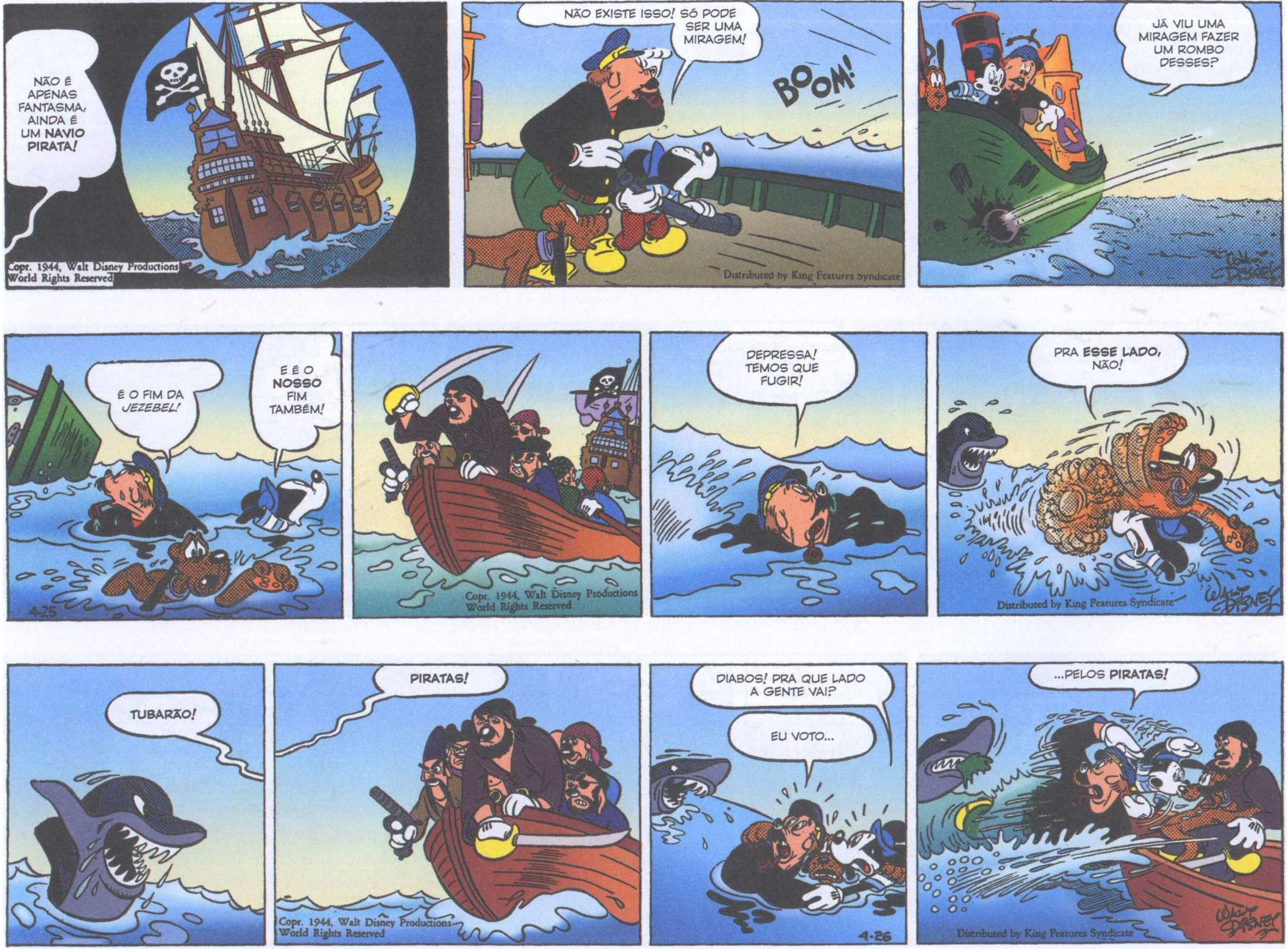
◀ **Capa do livreto *The New Better Little Book* (1950), que publicou a história com o título *Mickey Mouse on the Haunted Island*, mas sem os balões e com textos narrativos no lugar**

Na reedição nos Estados Unidos, publicada em *Walt Disney's Comics and Stories* 78-80 (1947), está faltando o quarto quadro da tira de 27 de junho, o segundo da tira de 5 de julho e o primeiro da tira de 8 de julho.



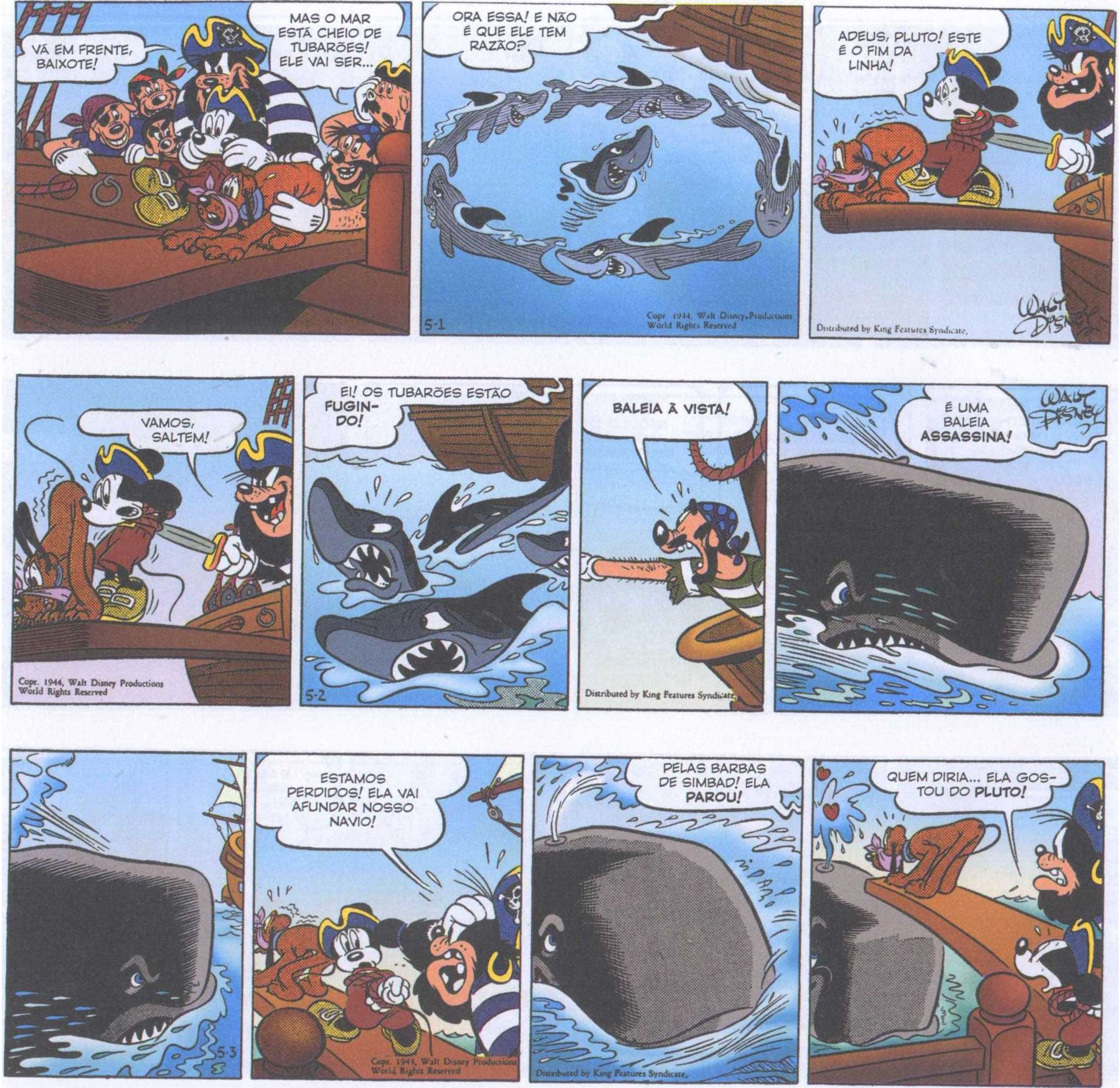
QUE BOM VOCÊ VIR NOS AJUDAR NA PESCA DE ATUM!
ORA, O PAÍS PRECISA DE ALIMENTOS, E VAI SER ÓTIMO PASSAR ALGUNS DIAS NO MAR...
4-17
UNS DIAS? EH, EH, EH! ELE VAI FICAR MUITO TEMPO LONGE DE CASA!
PSIU!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
O QUE FOI, MARUJO?
ARF! BAU! AU!
Distributed by King Features Syndicate
WALT DISNEY
VAMOS COMER SARDINHAS ATÉ A GENTE ACHAR ATUM!
CADÊ O PLUTO? ELE SEMPRE SOME NESSAS HORAS...
4-18
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ZZZZ ZZZ Z-Z!
PRO PORÃO!
PLUTO!
Distributed by King Features Syndicate
CALMA! O CHEIRO VAI SUMIR!
WALT DISNEY
NÃO TENHA MEDO! FIQUE AÍ DE VIGIA!
ESSE PLUTO TEM MEDO ATÉ DA SOMBRA! HÃ?
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VOCÊ DESMAIOU, MAS É SÓ SUA IMAGINAÇÃO!
Distributed by King Features Syndicate 4-19
UMA TROMBA-D'ÁGUA!
WALT DISNEY

CUIDADO, PLUTO!
4-20
ELE FOI LEVADO PELO MAR E NUNCA MAIS VAI VOLTAR!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
UUNNNGH!
Distributed by King Features Syndicate.
WALT DISNEY
UFA! QUE TEMPESTADE!
ACHO QUE SAÍMOS DA ROTA, RAPAZ!
4-21
NOSSA POSIÇÃO AGORA É... OH, NÃO!
O QUE FOI, CAPITÃO?
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ESTAMOS NUMA REGIÃO... MAL-ASSOMBRADA!
ONDE ACONTECEM COISAS ESTRANHAS E TERRÍVEIS!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
PODE ACREDITAR... O HOLANDÊS VOADOR FOI VISTO NESTAS ÁGUAS HÁ POUCAS SEMANAS!
O FAMOSO NAVIO FANTASMA? ISSO É TOLICE!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
4-22
O QUE FOI, MICKEY?
O NAVIO FANTASMA!
Distributed by King Features Syndicate
WALT DISNEY



NÃO É APENAS FANTASMA, AINDA É UM NAVIO PIRATA!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
4-24
NÃO EXISTE ISSO! SÓ PODE SER UMA MIRAGEM!
BOOM!
Distributed by King Features Syndicate
JÁ VIU UMA MIRAGEM FAZER UM ROMBO DESSES?
Walt Disney
É O FIM DA JEZEBEL!
E É O NOSSO FIM TAMBÉM!
4-25
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
DEPRESSA! TEMOS QUE FUGIR!
PRA ESSE LADO, NÃO!
Distributed by King Features Syndicate
Walt Disney
TUBARÃO!
PIRATAS!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
DIABOS! PRA QUE LADO A GENTE VAI?
EU VOTO...
4-26
...PELOS PIRATAS!
Distributed by King Features Syndicate
Walt Disney

COMO É? VOCÊS NÃO VÃO FALAR NADA?
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
4-27
ISSO É UM PESADELO! PIRATAS NÃO EXISTEM MAIS!
CALMA...
BAFO-DE-ONÇA?
Distributed by King Features Syndicate
NÃO PODE SER VOCÊ, BAFO!
NÃO CONHEÇO NENHUM BAFO NO SÉCULO 17, NANICO!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SOU O BARBANEGRA, O PIRATA MAIS SANGUINÁRIO QUE JÁ SINGROU OS SETE MARES!
SÉCULO 17? ALGUÉM ME BELISQUE PRA EU ACORDAR!
BELISCAR? POSSO FAZER COISA MELHOR! HUÁ, HUÁ!
VOU DAR UMA ESTICADA EM VOCÊS! HUÁ, HUÁ!
4-28
Distributed by King Features Syndicate
VISTAM ESTAS ROUPAS SECAS! O CAPITÃO QUER TODOS BEM VESTIDOS PRA FESTA!
4-29
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
E AGORA, MARUJOS, O MELHOR DA FESTA...
...ESTE TAMPINHA VAI ANDAR NA PRANCHA!
VIVA! VIVA! CLAP! CLAP!
Distributed by King Features Syndicate
WALT DISNEY



VÁ EM FRENTE, BAIXOTE!
MAS O MAR ESTÁ CHEIO DE TUBARÕES! ELE VAI SER...
ORA ESSA! E NÃO É QUE ELE TEM RAZÃO?
5-1
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ADEUS, PLUTO! ESTE É O FIM DA LINHA!
Distributed by King Features Syndicate,
WALT DISNEY
VAMOS, SALTEM!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
EI! OS TUBARÕES ESTÃO **FUGIN-DO!**
5-2
BALEIA À VISTA!
Distributed by King Features Syndicate,
É UMA BALEIA **ASSASSINA!**
WALT DISNEY
5-3
ESTAMOS PERDIDOS! ELA VAI AFUNDAR NOSSO NAVIO!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PELAS BARBAS DE SIMBAD! ELA **PAROU!**
Distributed by King Features Syndicate,
QUEM DIRIA... ELA GOS-TOU DO **PLUTO!**

AGORA NÃO TEM MAIS PERIGO! AINDA BEM!
MAS...
5·4
!
!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate,
PLUTO! NÃO É HORA DISSO! A BALEIA ESTÁ FICANDO COM **CIÚMES!**
5·5
!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
UFA! ESCAPAMOS POR POUCO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate,
RAPAZES, GOSTEI DE VOCÊS! AGORA DEVEM JURAR FIDELIDADE À BANDEIRA DOS PIRATAS!
NÃO PODEMOS, CAPITÃO! SOMOS CIDADÃOS DOS ESTADOS UNIDOS!
ESTADOS UNIDOS? ONDE FICA ESSA ILHA?
5·6
ILHA? ME DÊ UM MAPA E EU MOSTRO!
ORA ESSA, PLUTO... SOMOS GENTE SEM PÁTRIA!
WALT DISNEY
Peles-Vermelhas (Perigosos)
Panamá
Tortuga
Cartagena
Mapa do Novo Mundo ~1644~
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,

LIMPE O CONVÉS ATÉ QUE EU POSSA VER MINHA CARA NELE, ENTENDEU?
DISCIPLINA É TUDO, MARUJO!
SIM, A SUA CARA!
5-8
Copr 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,
WALT DISNEY
BOLAS, NÃO ME IMPORTO DE TRABALHAR PROS PIRATAS, MAS ELES TINHAM QUE NOS DAR O QUE COMER!
5-9
CROAC!
Copr 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ALERTA! LADRÕES!
?
PRO JANTAR!
Distributed by King Features Syndicate,
WALT DISNEY
VOU DESCOBRIR MAIS SOBRE ESSE TAL DE BARBANEGRA...!
5-10
PLUTO, ESTOU OCUPADO! HEIN?
Copr 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ACHO QUE NÃO CONFIAM MAIS EM NÓS!
Distributed by King Features Syndicate,
WALT DISNEY

SABE, PLUTO, NÃO GOSTO DO JEITO COMO ELES NOS OLHAM!
5-11
ACHO QUE DESPISTAMOS OS PIRATAS!
TEM ALGUÉM NESTA CABINE! POSSO VER SEUS DENTES!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OH!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.
AS BRINCADEIRAS DELES NÃO ME AGRADAM...
ZINGG
5-12
HUM... TIVE UMA IDEIA!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
?
Distributed by King Features Syndicate.
WALT DISNEY
EI, MARUJO! VENHA PROVAR ESTE LEITE DE BALEIA!
5-13
AH, AH, AH! CROAC!
CROAC! OH, OH!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
O QUE ANDOU FAZENDO, PLUTO?
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

A GENTE ACHA QUE VOCÊ DEVIA PROVAR SUA CORA-GEM NUM DUELO!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
DUELO? COM PISTOLAS?
5-15
NÃO, NÃO! SÓ COM AS MÃOS!
UFA! ALGUÉM PODE SE MACHUCAR MEXENDO COM ARMAS!
Distributed by King Features Syndicate
VOCÊS VÃO LUTAR ATÉ O ÚLTIMO SUS-PIRO
DEVO PENSAR RÁPIDO!
Óleo de Baleia
PEGA!
Óleo de Baleia
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Óleo de
UUUUF!
SQOOSH!
Distributed by King Features Syndicate.
5-16
SQOOSH!
QUE LUGAR PRA SE LUTAR COM UM GORILA!
OOOPS!
5-17
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.

5-18
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
É O GORILA MAIS MANSO QUE JÁ VI!
Distributed by King Features Syndicate
EI!
Copr. 1944, Walt Disney Productions
5-19 World Rights Reserved
MEU NOME É JAMES TIBORDO E GOSTEI DO SEU JEITO!
TENHO UMA PROPOSTA PRA VOCÊ E... **OPS!**
BAU!
PUXA, JAMES! VOCÊ É MUITO NERVOSO PRA UM PIRATA!
O Q-QUE HOUVE?
Distributed by King Features Syndicate
PRECISAMOS DE UM LÍDER COMO VOCÊ PRA TOMAR ESTE NAVIO!
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
MAS ISSO É... **MOTIM?**
5-2?
ISSO MESMO!
E ELES TÊM FORÇA SUFICIENTE PRA COMEÇAR UM MOTIM?
Distributed by King Features Syndicate

BEM, ELES ESTÃO UM POUCO VELHOS PRA ESSE TRABALHO! COM UMA PARTE DO TESOURO, PODEMOS CONSTRUIR UMA CASA DE REPOUSO PROS PIRATAS E NOS APOSENTAR!
MAS CADÊ O TESOURO?
5-22
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PASSE A ESPONJA ÚMIDA NAS MINHAS COSTAS E VERÁ!
Rum
?
UM POUCO DE RUM SOBRE A TINTA INVISÍVEL E AÍ ESTÁ O LOCAL DO FABULOSO TESOURO DO **CAPITÃO GUINCHO!**
!
Distributed by King Features Syndicate.

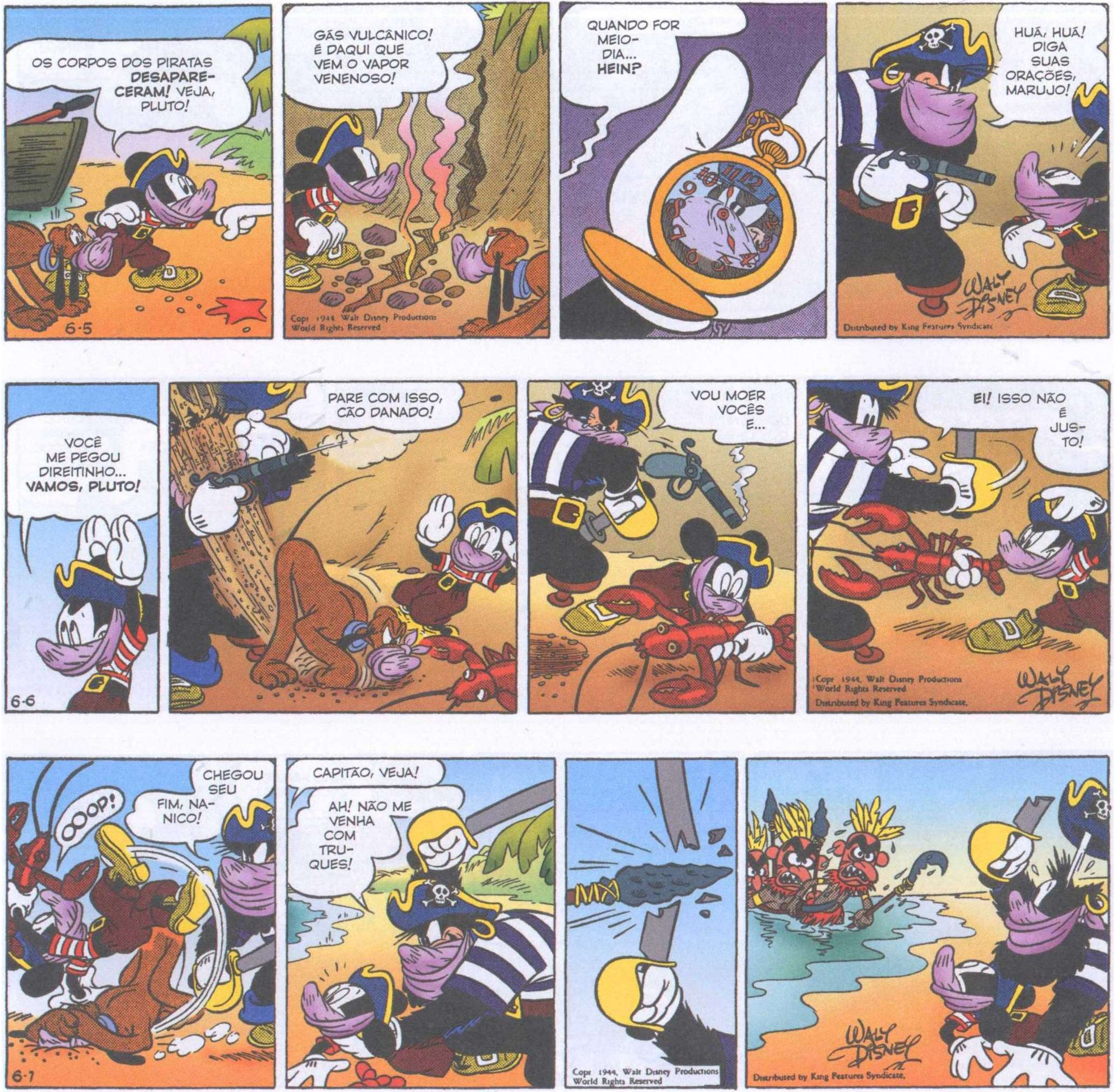
OUÇA, MOTIM É MUITO PERIGOSO, E...
MAS O BARBANEGRA É MALVADO DEMAIS CONOSCO!
A GENTE NEM TEM PISTOLAS DE VERDADE!
5-23
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
E AS ESPADAS NÃO SÃO AFIADAS! É TERRÍVEL!
OH!
TENHO PENA DELES, PLUTO! NÓS DOIS PODEMOS COMEÇAR UM MOTIM...
ESTÁ BEM, HOMENS! VAMOS LÁ!
Distributed by King Features Syndicate.

EU GUIAREI O MOTIM! ENTÃO SIGAM MINHAS INSTRUÇÕES!
5-24
AVEIA
Pólvora
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Para dia de gala
Esportiva
Do dia a dia
Distributed by King Features Syndicate.

CROAC! MOTIM!
?
CLICK!
WALT DISNEY
Copr 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
5-25
MOTIM, CAPITÃO! ALERTA!
Copr 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VAI ENTRAR NA BRIGA, CAPITÃO?
HÃ?
5-26
QUEM BOTOU UMA FURADEIRA NO LUGAR DA PERNA?
A LUTA ACABOU, HOMENS!
Distributed by King Features Syndicate.
TENHO QUE SER DURO COM ELES PRA SER RESPEITADO!
SUAS LESMAS DO MAR...
PEGUE O CHAPÉU E A ESPADA DO BARBANEGRA! SÃO SÍMBOLOS DE AUTORIDADE!
Copr 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OOOPS!
DROGA!
5-27
O PRIMEIRO QUE RIR... ATIRO AOS TUBARÕES!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

LOGO CHEGAREMOS À ILHA DA MORTE!
FAZ TEMPO QUE ESSE PÁSSARO ESTÁ NOS SEGUINDO!
5-29
UM CORVO GIGANTE!
VEJA! UM BILHETE!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
AVISO
Voltem, idiotas! Fujam da Ilha da Morte!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
PUXA! ALGUÉM POR LÁ NÃO GOSTA DE NÓS!
OUÇA O QUE O CAPITÃO GUINCHO ESCREVEU... "GRANDES AVES DE RAPINA VIGIAM OS CÉUS DA ILHA!"
5-30
— as águas ao redor são paradas como um espelho! Não se vê nenhum peixe
"...SÓ FORMAS ESPECTRAIS, QUASE HUMANAS, QUE ACENAM DE MODO SINISTRO..."
A ILHA!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
5-31
ESSE LUGAR ASSUSTA!
E DIZ AINDA... "QUEM PÕE O PÉ NA ILHA É LOGO ATACADO PELA MORTE QUE CAMINHA!"
e a única maneira de evitar a morte que caminha é
O RESTO DA PÁGINA SUMIU!
EI! DOIS PIRATAS FUGIRAM DO NAVIO E ESTÃO INDO PRA ILHA!
POBRES-DIABOS!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

A MORTE QUE CAMINHA VAI CUIDAR DELES!
ES-SA HISTÓRIA DA MORTE ANDAN-TE É TOLICE!
6-1
NÃO ACONTECEU NADA COM ELES!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NEM SINAL DE... ESPERE!
Distributed by King Features Syndicate,
ELA OS PEGOU! A MORTE QUE CAMINHA!
WALT DISNEY
FOI ELA, NÃO HÁ DÚVIDA!
HUM... SNIF! SNIF!... QUE CHEIRO ESQUISITO É ESSE?
JAMES, TRAGA TODO O BICARBONATO DE SÓDIO QUE ENCONTRAR NA COZINHA! DE-PRESSA!
MAS...
6-2
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PERDEU O JUÍZO, RAPAZ?
ANDE LOGO... ESTAMOS CORRENDO PERIGO!
Distributed by King Features Syndicate,
HEIN?
ME AJUDE A MOLHAR OS PANOS NA SOLU-ÇÃO DE BICARBONATO! UM GÁS MORTAL VEM VIN-DO DA ILHA!
Soda
6-3
TODO MUNDO DEVE USAR ESTA MÁSCARA!
E LEVE O NAVIO A OITO QUILÔ-METROS DA ILHA!
MAS AONDE VOCÊ VAI?
ATÉ A ILHA! PLUTO E EU SOMOS CURIOSOS! NÃO É, PLUTO?
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,
WALT DISNEY


OS CORPOS DOS PIRATAS **DESAPARECERAM!** VEJA, PLUTO!
6-5
GÁS VULCÂNICO! É DAQUI QUE VEM O VAPOR VENENOSO!
Copr 1944 Walt Disney Productions World Rights Reserved
QUANDO FOR MEIO-DIA... **HEIN?**
HUÁ, HUÁ! DIGA SUAS ORAÇÕES, MARUJO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
VOCÊ ME PEGOU DIREITINHO... **VAMOS, PLUTO!**
6-6
PARE COM ISSO, CÃO DANADO!
VOU MOER VOCÊS E...
EI! ISSO NÃO É JUSTO!
Copr 1944 Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
WALT DISNEY
OOOP!
CHEGOU SEU FIM, NANICO!
6-7
CAPITÃO, VEJA!
AH! NÃO ME VENHA COM TRUQUES!
Copr 1944 Walt Disney Productions World Rights Reserved
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

CANI-
BAIS DO MAR!
GLUP!
6-8
PUXA... NÃO SEI RESPIRAR DEBAIXO D'ÁGUA!
NEM EU!
QUE TAL ESQUECER O PASSADO? TOQUE AQUI E SEJAMOS AMIGOS!
GLUG!
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
WALT DISNEY
GLUB! OS CANIBAIS DO MAR ESTÃO ME AFOGANDO!
6-9
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,
WALT DISNEY
6-10
ATCHOOOO!
GASP! UMA PASSAGEM SECRETA SOB A ÁGUA!
Distributed by King Features Syndicate
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
WALT DISNEY

QUE LINDO!
PERDEMOS AS MÁSCARAS! VAMOS INALAR O GÁS VENENOSO!
6·12
SNIFF! SNIFF!
NÃO TEM MAIS NADA! SÓ A PARTE EXTERNA DA ILHA É PROTEGIDA PELO GÁS!
SIGHHH!
ENTENDI! E O ÚNICO MODO DE ESCAPAR DELE É POR BAIXO DO MAR!
PLUTO? PRA ONDE VOCÊ VAI?
WALT DISNEY

FORA! **PASSA!**
6·13
VEJA SÓ! ELES FALAM POR MEIO DE NOTAS MUSICAIS, E NÃO PALAVRAS!
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
O QUE SERÁ QUE EU DISSE?
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

É QUE SEI DE ESTRANHAS HISTÓRIAS SOBRE QUEM SE PERDE NESTA ILHA!
NÃO PENSEI QUE TIVESSE MEDO DESSES CANIBAIS, CAPITÃO!
6·14
FAZ ALGUNS ANOS, MEUS AMIGOS... **ESSA NÃO!**
ARTUR BARÃO! OMAR SALGADO! CACÁ MARÃO! O QUE FIZERAM COM VOCÊS?
OI, CAPITÃO!
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
WALT DISNEY

6-15
FORAM ENCOLHIDOS POR FEITI-ÇARIA!
DEVE HAVER UMA EXPLI-CAÇÃO CIENTÍ-FICA PRA ISSO!
NÃO SEI SE ESTAMOS TOMANDO BANHO PRO NOSSO JANTAR OU PRO **DELES!**
D-DEVE SER A C-CASA DO CHEFÃO!
UMA DEUSA BRANCA!
Distributed by King Features Syndicate.
Copr. 1944 Walt Disney Productions World Rights Reserved
WALT DISNEY
6-16
CHEGUE PERTO, RAPAZ! A PRINCESA QUER VER VOCÊ MELHOR!
HEIN?
ME DIGA, SEU CORVO... PODE NOS AJUDAR A SAIR DAQUI?
BEM QUE EU GOSTARIA, MAS...
...NÃO TENHO MUITOS MIOLOS! FALAR JÁ É DIFÍCIL PRA MIM!
WALT DISNEY
6-17
ER... SALVE, PRINCESA!
OHH... PARECE QUE ELA GOSTA DE MIM, HEIN?
BEM... NÃO EXATA-MENTE, MEU CARO...
...MAS ELA ACHA QUE O **CRO-CODILO REAL** PODE GOSTAR!
Copr. 1944 Walt Disney Productions World Rights Reserved

CALMA! PODE SER QUE ELE NÃO ESTEJA COM FOME!
6-19
COMENDO **GRAMA?** QUEM SABE O CROCODILO REAL SEJA VEGE-TARIA-NO!
NÃO, NÃO! ELE SEMPRE COMEÇA O JANTAR COM UMA BELA **SALADA!**
ELE ESTÁ QUASE PRONTO PRA VOCÊ!
WALT DISNEY
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved. Distributed by King Features Syndicate.

NÃO CORRA ASSIM! O CROCODILO REAL É MUITO SEN-SÍVEL!
6-20
SÓ ESPERO QUE ESTA LOUSA SEJA COMO A QUE EU TINHA NA ESCOLA!
SKREEEEECH!
OLHA O QUE VOCÊ FEZ!
WALT DISNEY
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.

PARECE QUE ELA GOSTA DE VOCÊ, AFINAL!
OH! OBRI-GADO!
6-21
ELA QUER SABER O QUE É ISSO!
OH! É O MEU RELÓGIO!
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
WALT DISNEY

ESTÁ TUDO MUITO BEM,
MAS NÃO SE ESQUEÇA DE QUE A PRINCESA É UMA FEITICEIRA DE PÉSSIMA REPUTAÇÃO!
CHOMP!
EU NÃO DIRIA ISSO!
PLUTO! VOCÊ FALOU!
6-22
P-PUXA! O MAIOR DESEJO DA MINHA VIDA! OI, SEU MICKEY! AU, BAU!
ESTÁ LATINDO DE NOVO!
AU! BAU!
QUE TRUQUE SUJO, PRINCESA!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,
ESCUTE... VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DO TESOURO DO CAPITÃO GUINCHO?
VENHAM! A PRINCESA VAI MOSTRAR O TESOURO PRA VOCÊS!
6-23
LÁ ESTÁ! DOBRÕES E MOEDAS DE OURO!
QUE SOMBRA ESTRANHA É AQUELA?
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate,
É A SOMBRA DO GUARDIÃO DO TESOURO! O MONSTRO DE MUNGA!
A PRINCESA FICARÁ MUITO AGRADECIDA A QUEM MATAR O MONSTRO!
6-24
NÃO PRECISA PROCURAR MAIS! EU...
BARBANEGRA NÃO TEM MEDO DE NADA!
RRRRRO ARRR!
SIM! O B-BARBANEGRA É UM G-GRANDE GUERREIRO!
ELE É O MAIS INDICADO PRO SERVIÇO!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,

VOCÊ ACREDITA MESMO NESSE TAL MONSTRO DE MUNGA?
PRA MIM, É SÓ UMA LOROTA!
6·26
QUE RESPIRAÇÃO OFEGANTE! PRECISA CUIDAR DESSA BRONQUITE, CAPITÃO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
World Rights Reserved
O MONSTRO DE MUNGA!
6·27
NAQUELA NOITE...
Copr 1941, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.
PUXA! SE A GENTE PUDESSE FAZER O MONSTRO DORMIR!
A PRINCESA TEM VÁRIAS POÇÕES MÁGICAS!
O QUE O MONSTRO COSTUMA COMER?
QUASE SEMPRE NATIVOS... E, QUANDO TEM, UM SUCULENTO **CÃOZINHO!**
6·28
PRONTO PRA SALTAR, CAPITÃO? A POÇÃO ESTÁ DENTRO DO BONECO!
Copr 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

6·29
VEJAM! A POÇÃO ESTÁ FAZENDO EFEITO!
QUE COISA É ESSA?
É UM ESCAFANDRO! SÓ ESPERO QUE NÃO ESTEJA VAZANDO O AR!
SÓ TENHO QUE BOMBEAR?
PSSST! OU VAI ACORDAR O MONSTRO!
DORME, NENÊ...
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved

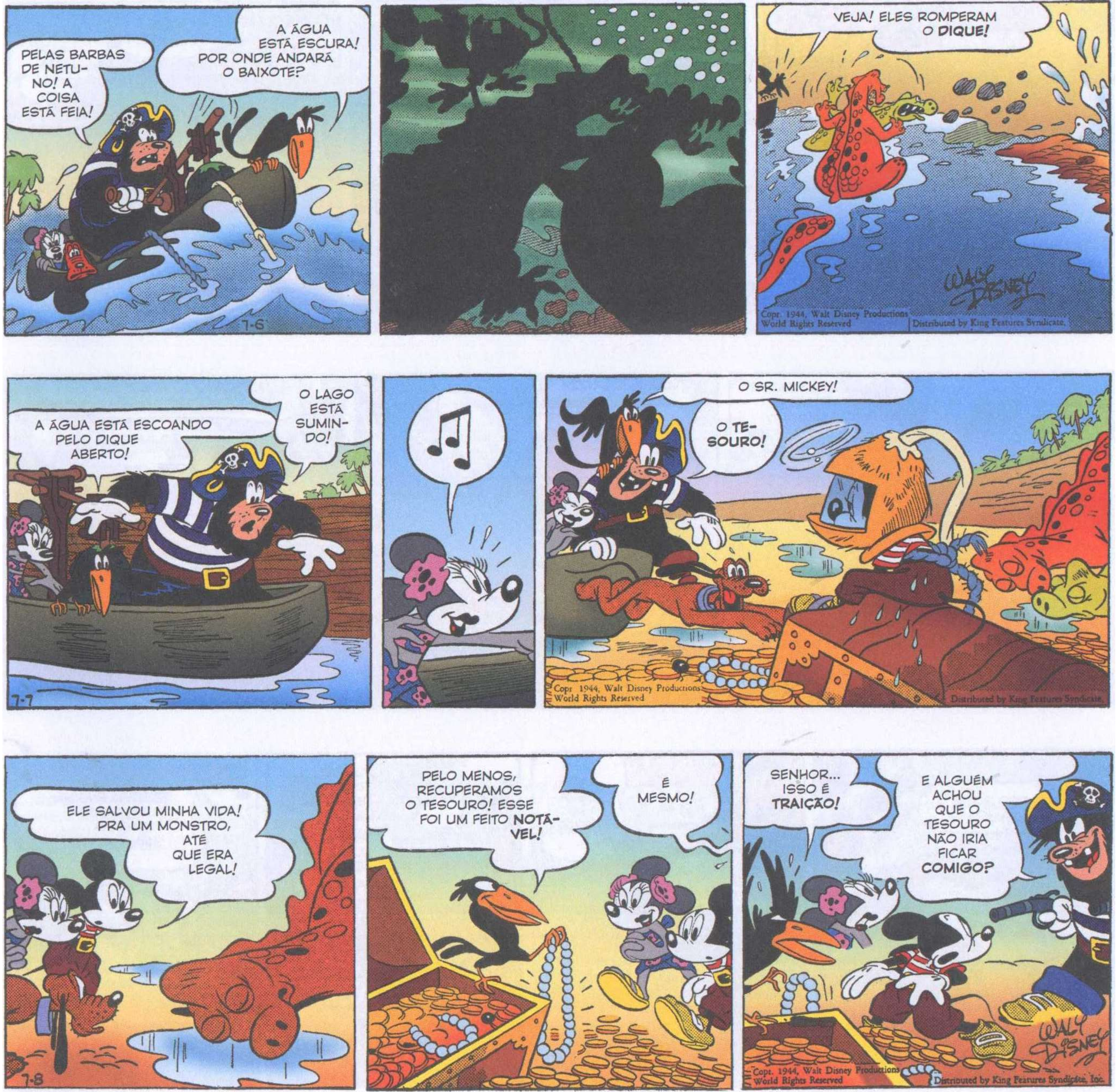
OBA!
O TESOURO!
POR QUE ESTÃO ME PUXANDO?
O MONSTRO ESTÁ DORMINDO!
6·30
SABIA QUE TEM OUTRO MONSTRO ATRÁS DE VOCÊ?
Copr 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,

ESSA NÃO! É UMA FAMÍLIA DE MONSTROS!
7·1
DÊ O FORA, PLUTO! EU... EPA!
Copr 1944 Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,
VEJA, PLUTO! ELE ESTÁ RINDO!
WALT DISNEY

NÃO PARE DE DANÇAR!
VAMOS, PLUTO, ME AJUDE!
7-3
VAMOS DIVERTIR O MONSTRO!
GLUP!
O OUTRO ACORDOU E **NÃO ESTÁ** DE BOM HUMOR!
WALT DISNEY
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

POR QUE ELES NÃO ME PUXAM?
!
GLUP! ACHO QUE A COISA VAI ENGROSSAR!
WALT DISNEY
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

NÃO BRIGUEM! POR FAVOR... PELO MENOS ATÉ EU SAIR DAQUI!
7-5
MAS NÃO É SINAL PRA PUXAR O MICKEY?
NÃO! ELE QUER MAIS **AR!**
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
VOU DESENROLAR ESTE TUBO E DEIXAR VOCÊS À VONTADE!

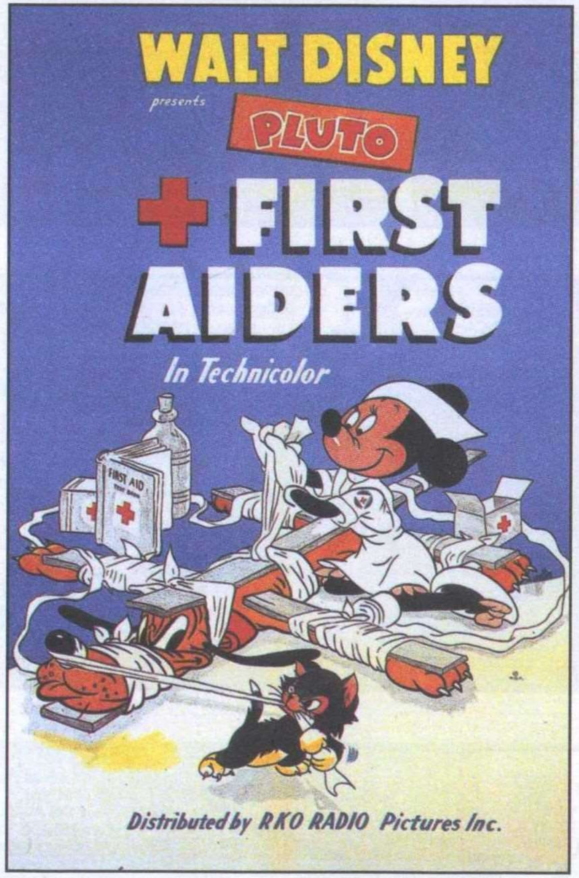

PELAS BARBAS DE NETUNO! A COISA ESTÁ FEIA!
A ÁGUA ESTÁ ESCURA! POR ONDE ANDARÁ O BAIXOTE?
7-6
VEJA! ELES ROMPERAM O **DIQUE!**
WALT DISNEY
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,
A ÁGUA ESTÁ ESCOANDO PELO DIQUE ABERTO!
O LAGO ESTÁ SUMINDO!
7-7
O SR. MICKEY!
O TESOURO!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,
ELE SALVOU MINHA VIDA! PRA UM MONSTRO, ATÉ QUE ERA LEGAL!
7-8
PELO MENOS, RECUPERAMOS O TESOURO! ESSE FOI UM FEITO **NOTÁVEL!**
É MESMO!
SENHOR... ISSO É **TRAIÇÃO!**
E ALGUÉM ACHOU QUE O TESOURO NÃO IRIA FICAR **COMIGO?**
WALT DISNEY
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

O QUE FOI AGORA?
BOOM
É A ÁGUA QUE PENETROU NAS FENDAS VULCÂNICAS E PROVOCOU EXPLOSÕES SUBTERRÂNEAS!
BWOOM
NÃO ENTENDI!
7-10
WALT DISNEY
AHHHH! ESQUECE!
UM RIO DE FOGO!
E ESTÁ VINDO PRA CÁ!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,
VAMOS DAR O FORA! DEPRESSA!
MAIS RÁPIDO! O RIO DE FOGO ESTÁ MUITO PERTO!
VENHA, CAPITÃO!
E DEIXAR ISTO PRA TRÁS?
7-11
VOCÊ NÃO PODE CORRER COM ESSE PESO!
NÃO IMPORTA! ELE NÃO PODE MAIS OUVI-LO!
WALT DISNEY
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,
PRO BOTE! VAMOS!
7-12
UFA! ESSA PASSOU PERTO!
É O OBJETO MAIS PRECIOSO DELA! DISSE PRA NUNCA MAIS TIRÁ-LO!
PUXA, EU...
PRINCESA, PRECISO ENSINÁ-LA A FALAR A MINHA LÍNGUA!
WALT DISNEY
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.

QUE HORROR! A ILHA DA MORTE ESTÁ AFUNDANDO NO MAR!
WHOOM
7-13
ESTAMOS ENTRANDO NUM NEVOEIRO! QUE ESTRANHO...
PRINCESA! CORVO! POR QUE NÃO RESPONDEM? O QUE ACONTECEU?
WALT DISNEY
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
O QUE VOCÊ ACHA QUE É?
PARECE UM OBJETO FLUTUANTE, SENHOR!
7-14
DOIS HOMENS E UM CA-CHORRO...!
O-ONDE ESTÁ A PRINCESA? E OS P-PIRATAS? ELES FICARAM COM O TESOURO!
CALMA, AGORA ESTÁ TUDO BEM!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
WALT DISNEY
...SEI QUE PARECE MENTIRA, MAS DEPOIS A PRINCESA DESAPARE-CEU!
CREIO QUE ANDOU TENDO ALUCI-NAÇÕES NAQUELA JANGADA, MEU RAPAZ!
7-15
TALVEZ ELES ESTEJAM CERTOS, PLUTO! TALVEZ EU... ESPERE!
O MEDALHÃO QUE A PRINCESA ME DEU! ENTÃO, FOI TUDO VERDADE!
NINGUÉM VAI ACREDITAR EM MIM... MAS NÓS SABEMOS QUE NÃO FOI UM SONHO, CERTO, PLUTO? É MAIS UM DOS MISTÉRIOS DO MAR!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.

Tiras fechadas

Talvez para aliviar um pouco a tensão de *A Ilha da Morte*, Walsh e Gottfredson se concederam duas semanas de tiras independentes nas quais Pluto acaba ficando com o maior pedaço da ação. Na verdade, as tiras de 26 a 28 de julho constituem uma mini-história, em que ele deve tomar conta do gato da Minnie, que está temporariamente na casa do Mickey. Os conflitos entre o cão e o felino recordam um pouco aqueles entre Pluto e Fígaro, o gato de propriedade de Gepeto em *Pinóquio* (1940), mas que depois reapareceu como bichinho de estimação da Minnie e oponente do Pluto nos curtas *First Aiders* (setembro de 1944) e *Cat Nap Pluto* (agosto de 1949). Fígaro é também o protagonista dos desenhos animados *Figaro and Cleo* (outubro de 1943), *Bath Day* (outubro de 1946) e *Figaro and Frankie* (maio de 1947).



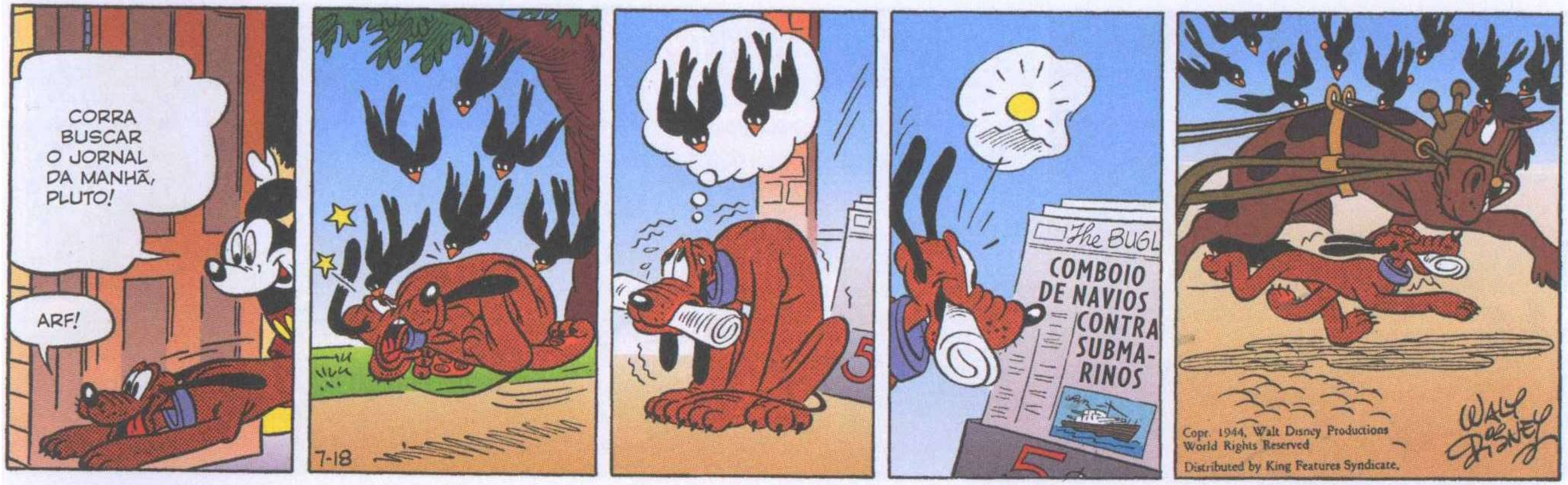
▲ Cartaz original feito por Hank Porter para o curta-metragem *First Aiders*, de 1944, com Minnie, Pluto e o gatinho Fígaro

◀ Enquanto nas tiras diárias de 1944 se alternavam piadas e aventuras, nas páginas dominicais Mickey vivia sua última história em continuação: *No Mundo do Átomo* (*The Professor's Experiment*), que saiu de 21 de novembro de 1943 a 12 de março de 1944, com textos de Hubie Karp e desenhos de Bill Wright. Na imagem, reprodução da página de 30 de janeiro de 1944, na versão publicada em *Walt Disney's Comics and Stories* 68, de maio de 1946

Na última tira, a de 29 de julho de 1944, Pluto ainda vai se envolver com gatos. Depois que dois moleques o fazem fumar (*gag* que foi criada há mais de 70 anos e que hoje em dia estaria completamente fora dos limites, tanto da parte da Disney e da Abril quanto em geral), o pobre cachorro se sente mal e encontra abrigo na van do Dr. Felino, veterinário.

Título original: Mickey Mouse
Autores: Bill Walsh (*roteiro*), **Floyd Gottfredson** (*lápis*), **Dick Moores** (*arte-final*)
Primeira publicação: tiras diárias de 17/7/1944 a 29/7/1944 [12 tiras]

A MELHOR COISA PRA GRIPE É TOMAR ESTE CHÁ DE SASSAFRÁS **BEM QUENTE!**
7-17
MASTIGUE ESTA CANELA EM PAU! SUA GRIPE VAI SUMIR NA HORA!
USE NO PESCOÇO O SAQUINHO DE ALHO E BRÓCOLIS...
TRATE **VOCÊ** DE COMER CASCA DE BÉTULA!
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,


CORRA BUSCAR O JORNAL DA MANHÃ, PLUTO!
ARF!
7-18
COMBOIO DE NAVIOS CONTRA SUBMARINOS
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,
WALT DISNEY

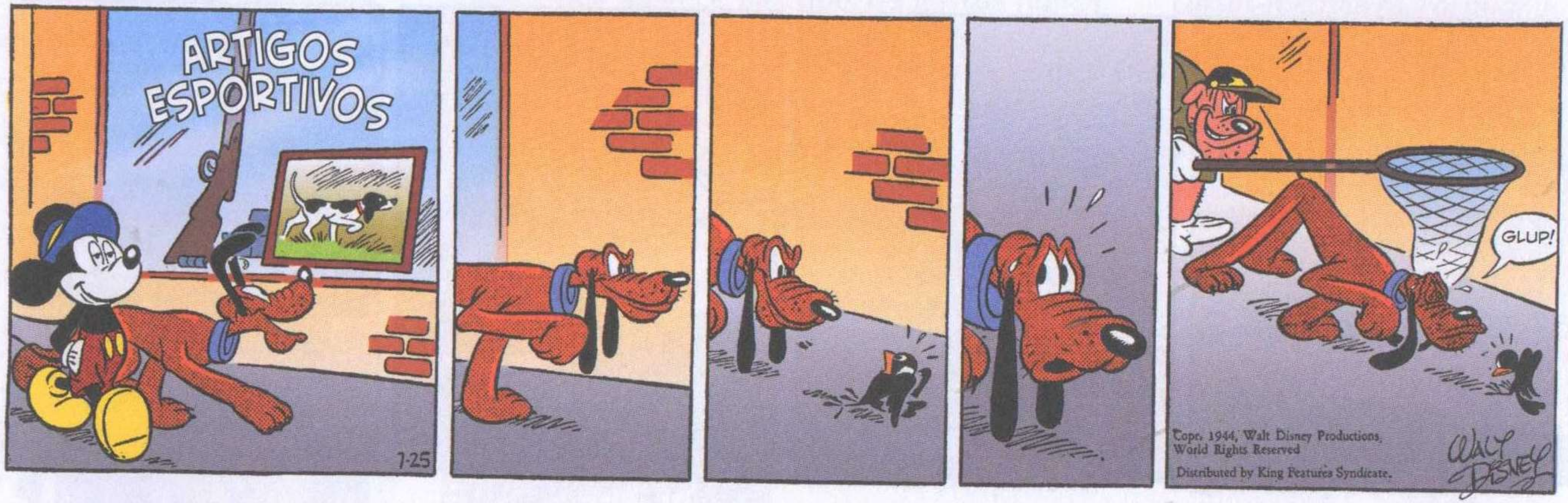
AHÁ! TE PEGUEI FUMANDO, HEIN?
MAS, TIO MICKEY...
E DIZ QUE ACHOU NO LIXO, É?
NÃO É TABACO DE VERDADE!
TEM RAZÃO! É...
7-19
TIO... VOCÊ NÃO SABE QUE NÃO SE DEVE INALAR A FUMAÇA DO COURO DE SAPATOS?
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,
WALT DISNEY

VEJAM ESTAS MANOBRAS COM O CANIVETE! ESTA SE CHAMA TAPINHA NA CRIANÇA...
ESTA É CABEÇA PRA BAIXO...
...E ESTA SE CONHECE COMO...
...POR CIMA DO MURO!
POL
7-20
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

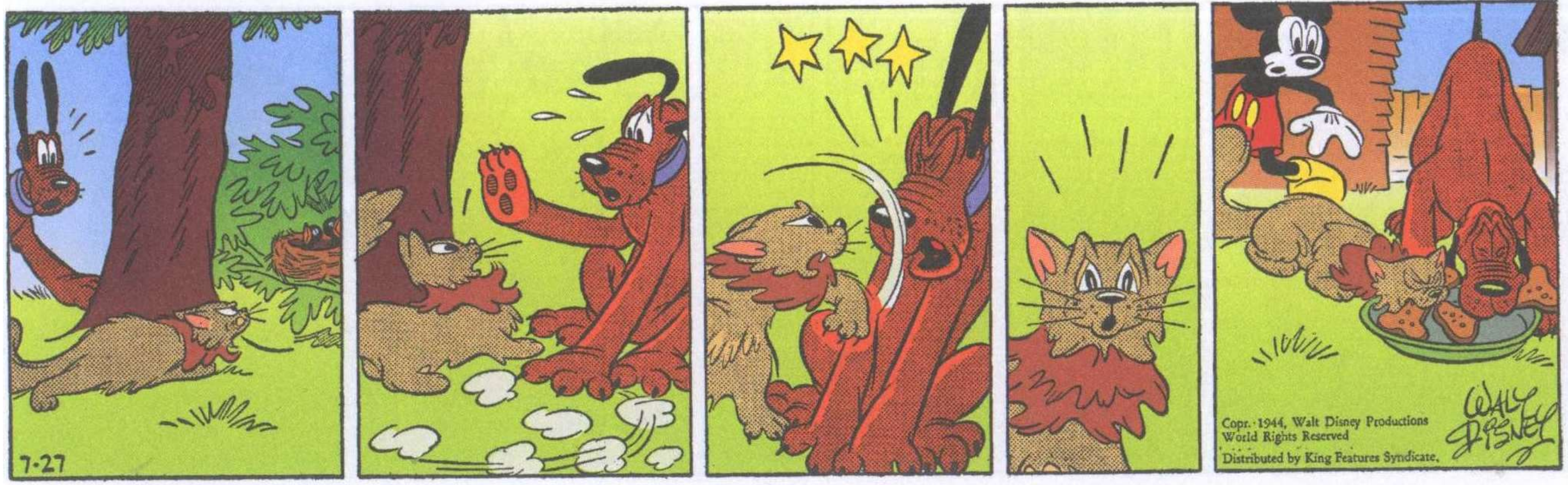
ELE BELISCOU!
ELE BELISCOU!
PLUTO! COMO DIABOS VOCÊ FOI PARAR AÍ EM CIMA?
7-21
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
WALT DISNEY

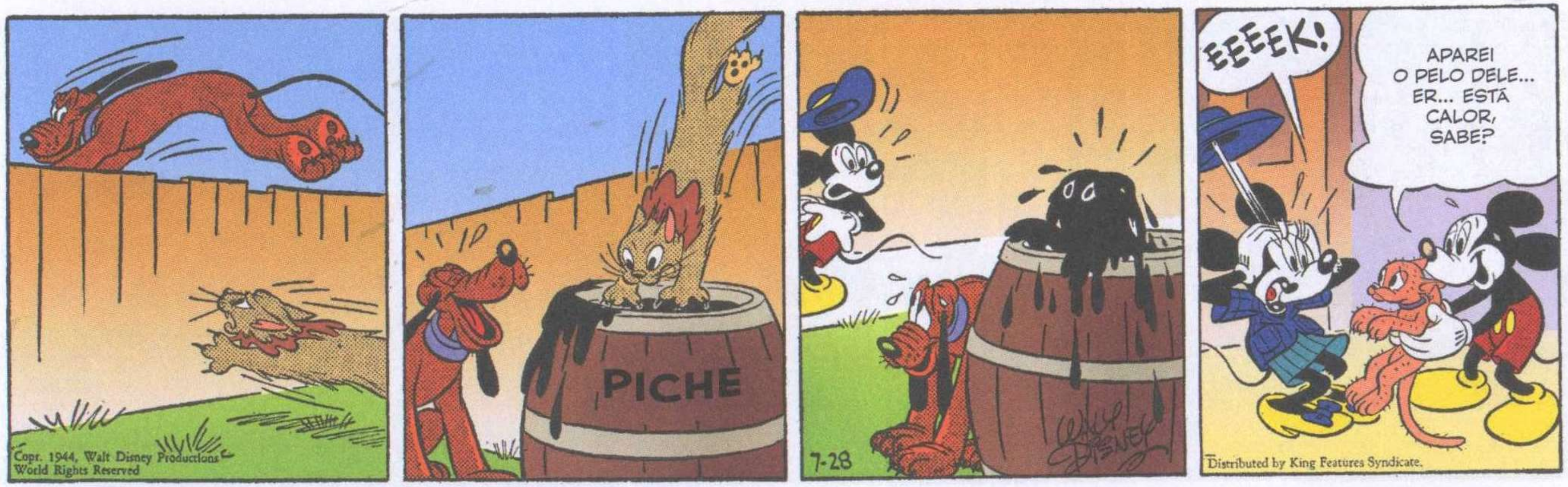
NÃO SE MEXA, MICKEY!
PUXA, PATETA... PRECISO IR FAZER COMPRAS ANTES QUE AS LOJAS FECHEM!
7-22
UMA HORA...
DUAS HORAS...
ACHEI QUE ESTIVESSE ME PINTANDO, ORA!
EU TAMBÉM! O SOL DEVE TER ME OFUSCADO!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
WALT DISNEY

A GENTE DEVE SER SEMPRE ALEGRE E CORTÊS, PLUTO! COMPENSA!
ZOO
7-24
HIENAS
EH, EH! IH, IH, IH, IH!
EH, EH!
EH, EH! IH, IH, IH, IH!
EH, EH, EH, EH...
WALT DISNEY
Copr. 1944, Walt Disney Productions, World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.


ARTIGOS ESPORTIVOS
7-25
GLUP!
Copr. 1944, Walt Disney Productions, World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
WALT DISNEY

VOCÊ VAI TOMAR CONTA DO CÉSAR ATÉ EU VOLTAR, NÃO VAI?
CLARO!
7-26
!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.


7-27
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
Walt Disney


Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
PICHE
7-28
Walt Disney
EEEEK!
APAREI O PELO DELE... ER... ESTÁ CALOR, SABE?
Distributed by King Features Syndicate.

NÃO SE META EM PROBLEMAS, ENTENDEU?
7-29
QUER PROVAR, VIRA-LATA?
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
?
AMBULÂNCIA
DR. FELINO
HOSPITAL DE GATOS
Distributed by King Features Syndicate.

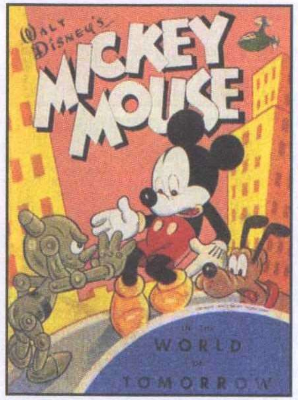
Mickey no Mundo do Amanhã

"O fantástico é a minha marca registrada", afirmava Bill Walsh. *"O fantástico é parte integrante da complexa realidade moderna e as pessoas realmente gostam de fantasiar. É um mecanismo de fuga."* Com esta aventura, Walsh e Gottfredson se voltam decisivamente para a ficção científica, fazendo com que Mickey possa admirar as maravilhas do futuro graças a uma espécie de manto invisível enviado a ele por "um amigo da ciência". Esse manto mágico provoca, além de um salto adiante no tempo, também uma mudança na roupa do Mickey. Da tira de 4 de agosto em diante, nós o vemos usando calças compridas e camisa, em vez do calção que vinha vestindo desde quando foi desenhado pela primeira vez, por Ub Iwerks. É interessante observar que, daqui em diante, o Mickey que aparece nas tiras de jornais nunca mais usará calção de novo (nas páginas semanais, a mudança só ocorreria a partir de 31 de dezembro de 1944).

© Amblin Ent./Touchstone Pictures

▲ O "bebê adulto" visto por Mickey e Pluto no berçocóptero talvez tenha sido a inspiração para o Baby Herman do filme *Uma Cilada para Roger Rabbit* (1988)

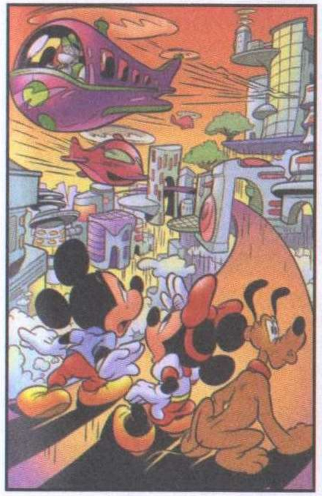
Outra curiosidade é que, da tira de 4 de agosto em diante, a cauda do Mickey não está mais visível, provavelmente escondida dentro das calças. A propósito disso, Gottfredson comentou certa vez: "*A cauda foi eliminada por um curto período de tempo, durante a guerra. Acho que isso aconteceu porque o estúdio estava com poucos animadores, e assim Walt sugeriu que ela fosse eliminada para se ganhar tempo. Então, nós fizemos a mesma coisa nas tiras, mas, depois que o conflito terminou, os animadores que tinham sido convocados pelo Exército voltaram e a cauda foi reinserida nos curtas-metragens. Foi quando Walt pediu a Frank Reilly, diretor do departamento de quadrinhos, que a colocasse de volta no Mickey das tiras, e desde então nós sempre a temos desenhado. Não sei se alguém notou sua ausência, porque nunca recebemos cartas sobre isso*". Apenas para registrar, a cauda do Mickey ficaria visível de novo a partir da tira de 11 de fevereiro de 1946.



◀ Mickey, Pluto e um Mecanomem na capa do livreto *The Better Little Book* 1444, de 1948

Um ponto interessante é que o futuro que Mickey visita (vindo de 1944, quando a Segunda Guerra Mundial ainda estava em curso) é chamado de "mundo pós-guerra" na tira de 8 de agosto. Já na tira seguinte, e até o fim, fala-se "mundo do amanhã". Esse lugar futurístico tem carros voadores e inovações tecnológicas, mas também muitas referências aos Estados Unidos da década de 1940. No cartaz da tira de 19 de agosto, o texto original evoca artistas que eram famosos naquele período, como os astros de cinema Betty Grable e Tyrone Power e o jazzista Benny Goodman.

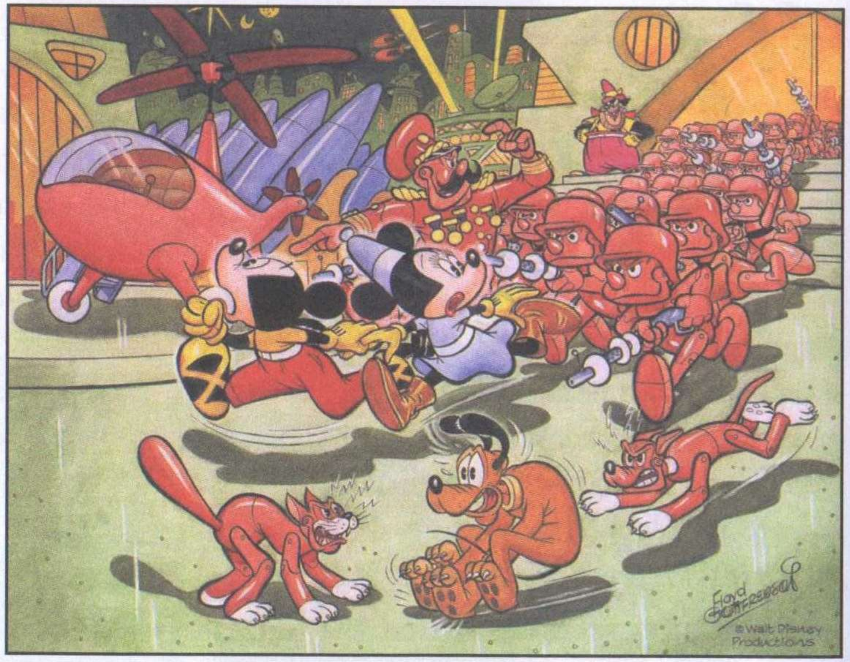
Título original: Mickey Mouse in the World of Tomorrow
Autores: Bill Walsh *(roteiro)*, **Floyd Gottfredson** *(lápis)*, **Dick Moores** *(arte-final)*
Primeira publicação: tiras diárias de 31/7/1944 a 11/11/1944 [90 tiras]



Prancha de Benoît Bayart para a edição francesa *Mystère dans le Futur* (1998)

O mundo do amanhã é tudo, menos um mundo ideal, sobretudo porque, mesmo no futuro, João Bafo-de-Onça prossegue em sua carreira criminosa, com a ajuda desta vez de um exército sinistro de minirrobôs, os Mecanomens, inventados pelo Prof. Cálculus. De pouca ajuda serve o bizarro Inspetor Hadoque. Outros coadjuvantes da história são um perfeito sósia mecânico do Mickey, que o Bafo chama de Júnior, e a linda robozinha Mimi, que provoca ciúmes na Minnie – que, não se sabe como, foi parar no futuro e acabou sendo raptada pelo vilão.

O plano do Bafo é conquistar o mundo usando seu exército de servos mecânicos, assim que substituir os homens-chave detentores do poder por cópias perfeitas. Tais autoridades são, por exemplo, o general Eko, o senador Poltrón, o embaixador Protocolo e o dr. Menta. Esse plano será felizmente frustrado pelo Mickey, com ajuda de Mimi. Mais uma vez, o final onírico (Mickey desperta em seu leito com uma atadura na testa, evidentemente por causa da pancada sofrida logo no início da história) dissolve apenas parcialmente os inquietantes acontecimentos vividos no mundo do amanhã, como a "morte" de Mimi, literalmente desintegrada pela arma do Bafo-de-Onça quando fez de seu corpo mecânico um escudo para proteger seu amado Mickey.



▲ **A aquarela inspirada por *Mickey no Mundo do Amanhã*, pintada por Gottfredson em novembro de 1980**

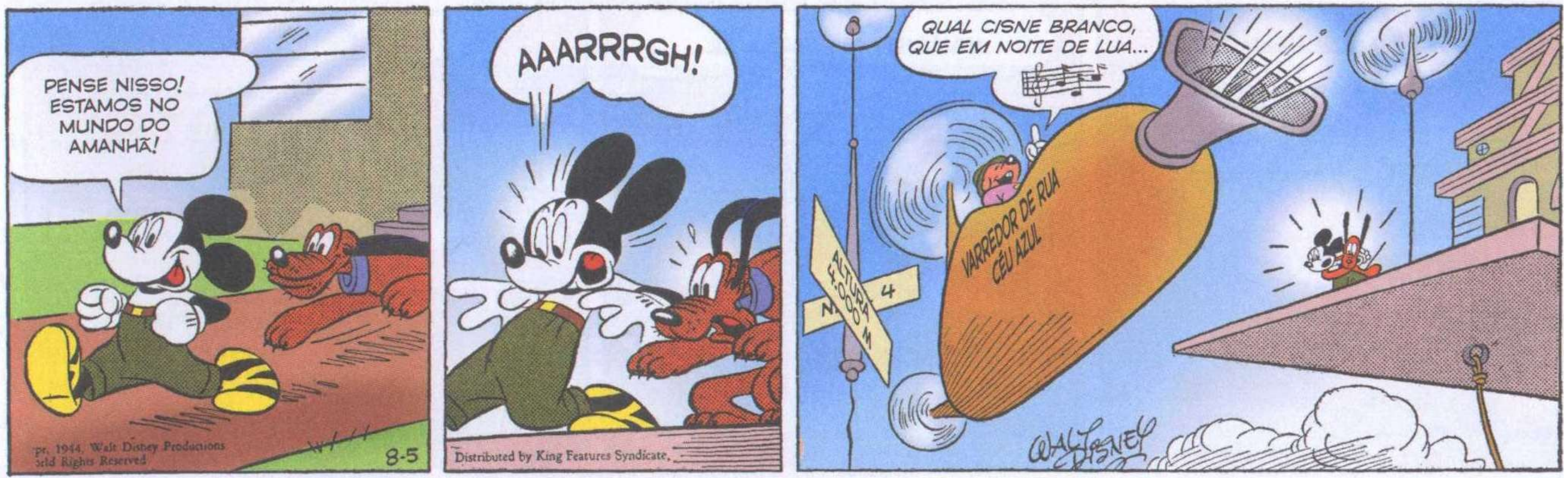
Nas edições 69 a 71 de *Walt Disney's Comics and Stories* (1946), a história foi publicada sem diversos quadrinhos. Já a versão editada pela Whitman em seu livro de bolso *The Better Little Book* 1 444 (1948) traz vinhetas das tiras sem os balões, substituídos por textos narrativos. Outra versão em texto narrativo (de Shaïne Cassim), com ilustrações de Benoît Bayart e Gianmarco Villa, saiu em *Mystère dans le Futur*, da série *Walt Disney Collection Mystère* 11 (Hachette, 1998). A primeira edição italiana, no *Topolino* tabloide, entre 1946-1947, foi decalcada e adaptada dos originais americanos de 1944.

▲ **Um exemplo de como muitos quadrinhos foram redimensionados na primeira edição italiana desta aventura. No último quadrinho da tira de 19 de agosto de 1944, ficou visível apenas uma parte dos cartazes**

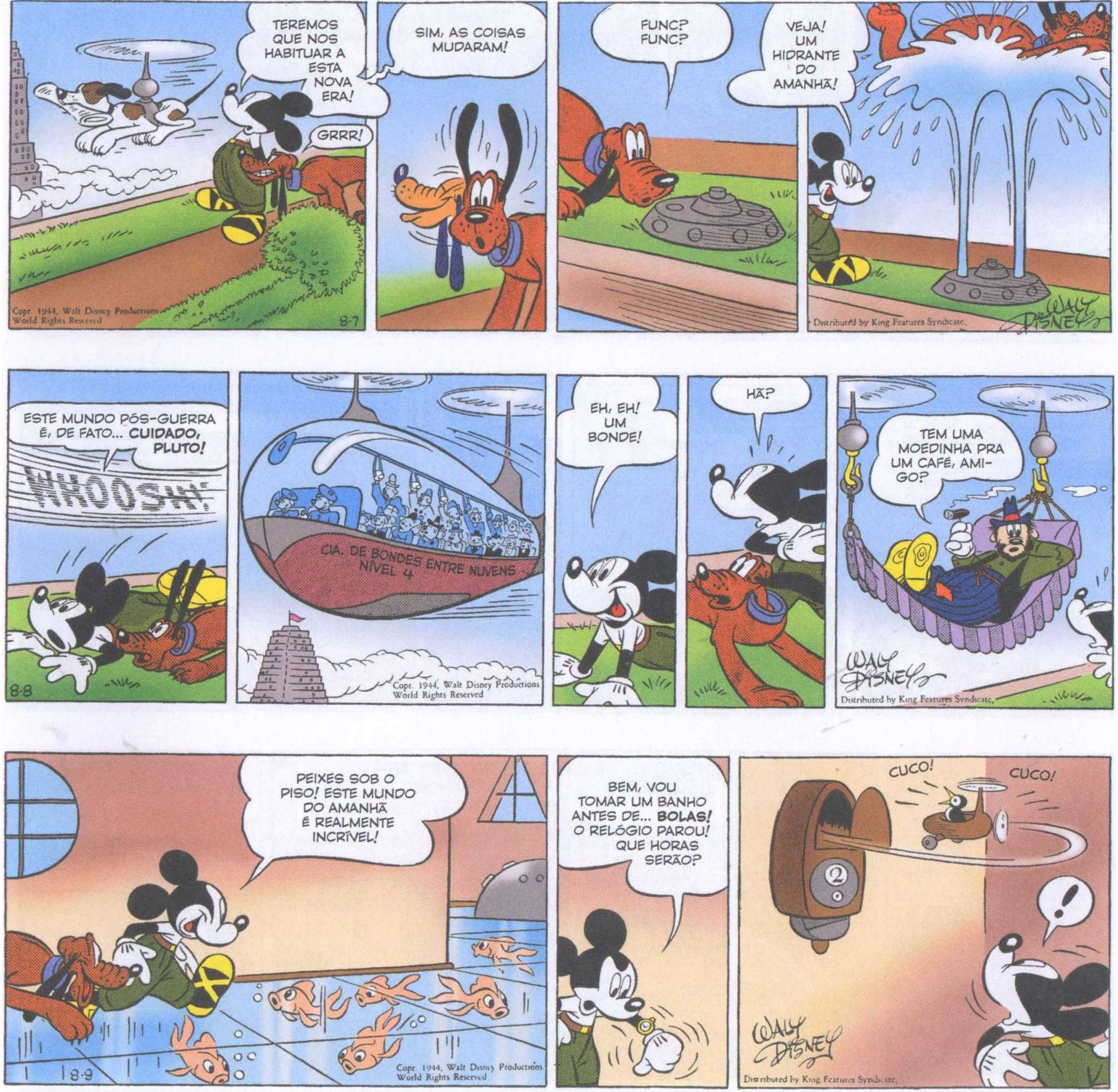
PUXA, CHIQUINHO! A CIÊNCIA TEM GRANDES PLANOS PRA NÓS!
EU INVENTEI UM ESTI-LINGUE CIENTÍ-FICO, TIO!
O MUNDO DO AMANHÃ
7-31
MAS JÁ NÃO PROIBI VOCÊ DE... DEIXE VER!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
COMO ISSO FUNCION... URK!
PUXA, TIO! QUEBROU MEU ESTILINGUE DE SEGU-RANÇA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY
DESCULPA POR ISSO, TIO!
VÁ CHAMAR O MÉDICO! A CABEÇA ESTÁ DOENDO!
ARNICA
BUZZZZZ-Z
JÁ ERA HORA!
8-1
PLUTO! O QUE FOI?
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ESTRANHO! QUEM DEIXOU ESSA CAIXA AQUI?
Distributed by King Features Syndicate,
WALT DISNEY
QUE MISTÉRIO, PLUTO! QUEM PODERÁ...
8-2
VEJA! NÃO TEM NADA AQUI DENTRO!
HEIN?
WALT DISNEY
PLOP!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.

Caro sr. Mickey, vista este casaco invisível e as maravilhas do Mundo do Amanhã serão reveladas. Um amigo da ciência
8-3
UM DE NOSSOS AMIGOS PROFESSORES DEVE TER... PUXA! ONDE FICA A MANGA?
MAS... VESTI METADE DA ROUPA E... VEJA!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
WALT DISNEY

VESTI TODO O CASACO E... PLUTO...!
ESTAMOS NO MUNDO DO AMANHÃ!
LEITERIA VIA LÁCTEA
NÍVEL 4 ROTA 6
ARFFF...?
8-4
PUXA! ESPERO QUE VOCÊ NÃO TENHA MUDADO, PLUTO...
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PULGAS! NADA PODERIA MUDAR VOCÊ! CONTINUA O VELHO PULGUENTO DE SEMPRE!
Distributed by King Features Syndicate.
WALT DISNEY



PENSE NISSO! ESTAMOS NO MUNDO DO AMANHÃ!
pr. 1944, Walt Disney Productions
rld Rights Reserved
8-5
AAARRRGH!
Distributed by King Features Syndicate.
QUAL CISNE BRANCO, QUE EM NOITE DE LUA...
VARREDOR DE RUA CÉU AZUL
ALTURA 4.000 M
4
WALT DISNEY


TEREMOS QUE NOS HABITUAR A ESTA NOVA ERA!
GRRR!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
8-7
SIM, AS COISAS MUDARAM!
FUNC? FUNC?
VEJA! UM HIDRANTE DO AMANHÃ!
Distributed by King Features Syndicate.
WALT DISNEY
ESTE MUNDO PÓS-GUERRA É, DE FATO... CUIDADO, PLUTO!
WHOOSH!
8-8
CIA. DE BONDES ENTRE NUVENS NÍVEL 4
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
EH, EH! UM BONDE!
HÃ?
TEM UMA MOEDINHA PRA UM CAFÉ, AMIGO?
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.
PEIXES SOB O PISO! ESTE MUNDO DO AMANHÃ É REALMENTE INCRÍVEL!
8-9
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
BEM, VOU TOMAR UM BANHO ANTES DE... BOLAS! O RELÓGIO PAROU! QUE HORAS SERÃO?
CUCO!
CUCO!
!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

BEM, SEU BANHO JÁ FOI! MAS ESTE APARELHO DO MUNDO DO AMANHÃ ME DÁ MEDO!
AI!
ATCHOOO!
8-10
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
WALT DISNEY

HUMM... MINNIE... NÍVEL 4, 422... SE EU CONSEGUIR FAZER FUNCIONAR ESTE TELEFONE DO AMANHÃ...
8-11
O QUE QUER?
ER... DES-CULPE, NÚMERO ERRADO!
PRECISO FICAR MAIS ATENTO! NÍVEL 4...
A LINHA ESTÁ OCUPADA! ENQUANTO ESPERA, DIVA DELACORTE VAI ENTRETÊ-LO COM UMA DANÇA!
ACHO QUE VAMOS APRECIAR O MUNDO DO AMANHÃ, PLUTO!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.

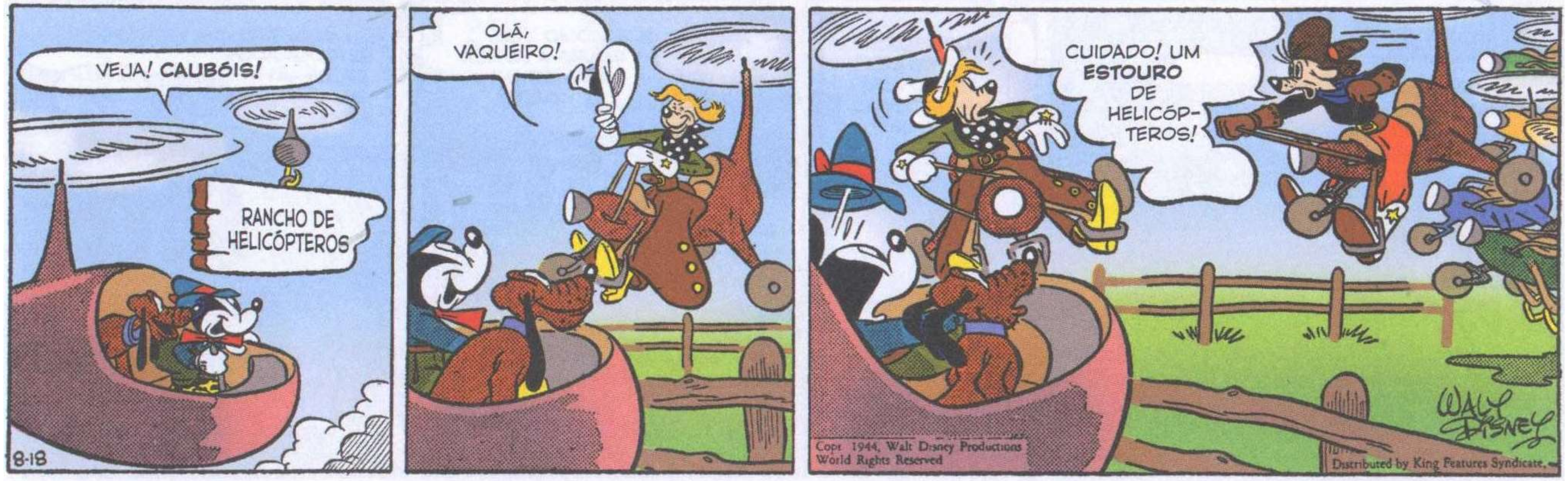
VOU TENTAR CHAMAR A MINNIE NESTE NOVO APARELHO...
8-12
AHHHH! CUIDADO! UM **MONSTRO!**
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SABE BEM QUEM EU SOU, ENGRAÇADINHO! ESTOU APENAS ME MAQUIANDO!
MINNIE!
Distributed by King Features Syndicate.
PUXA... ACHO QUE AS MOÇAS CONTINUARÃO PECULIARES COMO SEMPRE, NO MUNDO DO AMANHÃ!
WUFF?
WALT DISNEY

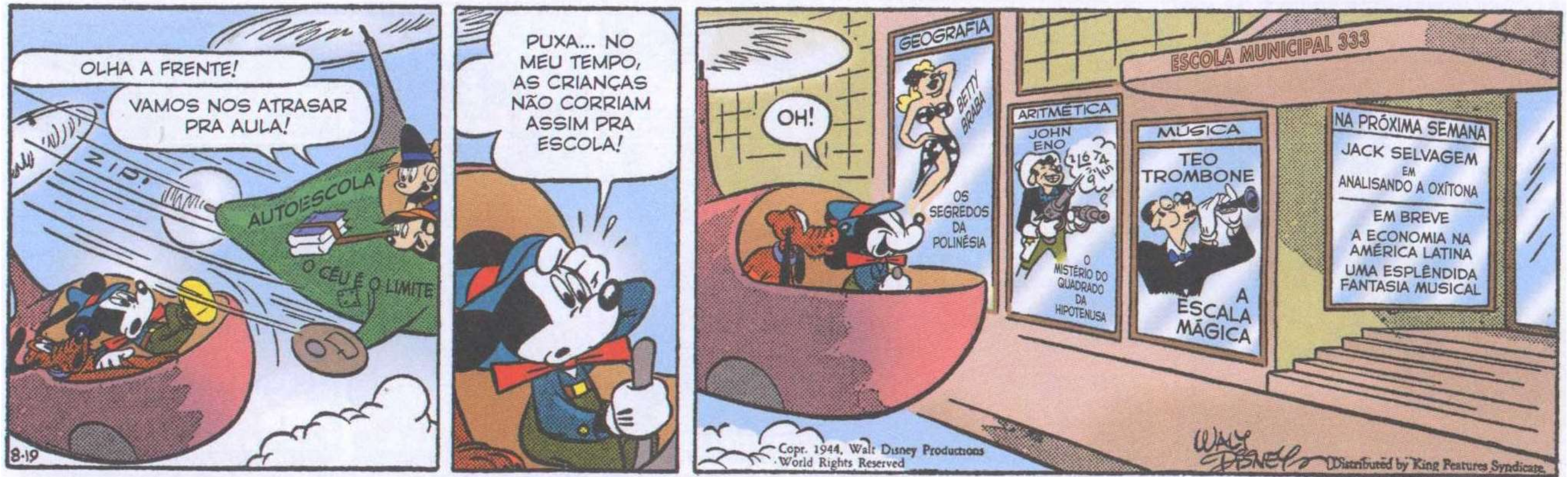
BEM, VAMOS ATÉ A CASA DA MINNIE E PODEMOS VER UM POUCO MAIS DESTE MUNDO!
MAS NÃO PRECISO DISSO! ESTÁ SOL LÁ FORA!
BONG!
PREVISÃO CHUVA FORTE
WALT DISNEY
8-14
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,

MAS COMO ELES FAZEM PRA MANTER UMA CASA SUSPENSA NO AR?
TUDO ISSO É FEITO DE PLÁSTICO ANTI-GRAVITACIONAL, MEU CARO!
O QUE, COMO ISTO, ROUBA A FORÇA DA GRAVIDADE!
GRAXA ANTIGRAVIDADE
VOCÊS DEVEM SER DOIS RETRÓGRADOS DA CIDADE BAIXA!
EI!
8-15
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,

CHEIO DE GRACINHA, ESSE HOMEM! AINDA BEM QUE O EFEITO DA GRAXA PASSOU! VAMOS!
8-16
CÉU DE OZÔNIO
RESIDENCIAL CELESTE
NADA DE FULIGEM E NADA DE FORMIGAS
A UM TIRO DA CIDADE
D.P.
ENTÃO, ESTE É O MUNDO DO AMANHÃ!
BARBEARIA
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,
WALT DISNEY

8-17
!
SÃO **HIDROPÔNICAS**, PLUTO! A CIÊNCIA DE PLANTAR COISAS SEM USAR A TERRA!
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
OOEEOOEE!
FIZ ALGO ERRADO, POLICIAL?
SIM, ANDAVA A 100 KM/H NUMA ZONA DE VELOCIDADE MÍNIMA DE 300 KM/H! ALTITUDE ERRADA E SUAS PLACAS ESTÃO VENCIDAS HÁ 25 ANOS!
Distributed by King Features Syndicate.


8-18
VEJA! **CAUBÓIS!**
RANCHO DE HELICÓPTEROS
OLÁ, VAQUEIRO!
CUIDADO! UM **ESTOURO** DE HELICÓPTEROS!
WALT DISNEY
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.


8-19
OLHA A FRENTE!
VAMOS NOS ATRASAR PRA AULA!
ZIP!
AUTOESCOLA
O CÉU É O LIMITE
PUXA... NO MEU TEMPO, AS CRIANÇAS NÃO CORRIAM ASSIM PRA ESCOLA!
ESCOLA MUNICIPAL 333
GEOGRAFIA
BETTY BRABA
OS SEGREDOS DA POLINÉSIA
OH!
ARITMÉTICA
JOHN ENO
O MISTÉRIO DO QUADRADO DA HIPOTENUSA
MÚSICA
TEO TROMBONE
A ESCALA MÁGICA
NA PRÓXIMA SEMANA
JACK SELVAGEM EM ANALISANDO A OXÍTONA
EM BREVE
A ECONOMIA NA AMÉRICA LATINA
UMA ESPLÊNDIDA FANTASIA MUSICAL
WALT DISNEY
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.

recém-casados
SORVETES AÉREOS LTDA.
SIM, ESTA É A ERA VOADORA, SIM, SENHOR!
OH... ATÉ AS ÁGUIAS FORAM DOMESTICADAS!
NINHO DA ÁGUIA
REFEIÇÕES TÃO LEVES QUANTO O AR
8-21
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

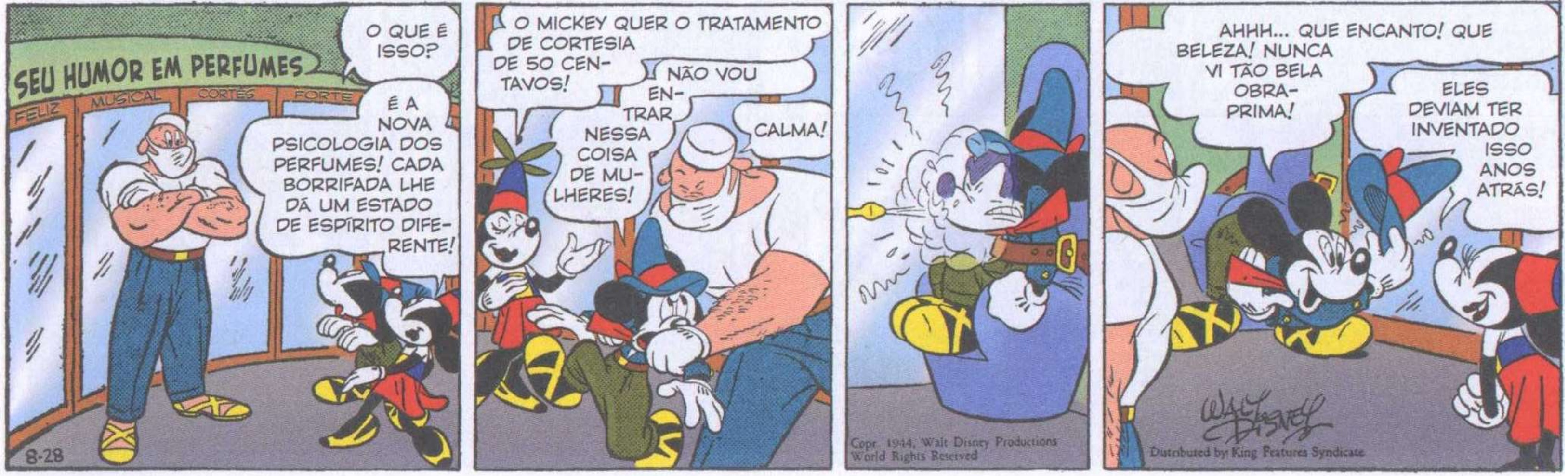
QUE LINDO BEBÊ!
8-22
CUTI-CUTI-CUTI-CUTI-CUTI-CUTI!
EI!
O QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO, AMIGO?
ESTA ERA É AVANÇADA DEMAIS PRA NÓS, PLUTO!
IDIOTA!
CONTOS DE TERROR
DICIONÁRIO
ZIP!
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
WALT DISNEY

7ª NUVEM À DIREITA
O ENCONTRO COM A MINNIE É AQUI... MAS CADÊ ELA?
8-23
ESTOU AQUI, ESTÚPIDO!
?
PRA QUE ESSA MÁSCARA?
É MINHA NOVA FACE PLÁSTICA NOTURNA... PAGUEI $ 3,90 POR ELA... E VOCÊ **ODIOU!**
MAS...
BU-HUUUU! VOCÊS, HOMENS, SÃO TODOS SELVAGENS!
WALT DISNEY
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

VENHA AO MERCADO COMIGO, MICKEY, COMPRAR COISAS PRO PIQUE-NIQUE!
OZÔNI
SUPERTRIPLO ME
ESTACIONAMENTO GRÁTIS
PROIBIDO CÃES
POR ORDEM DA SAÚDE PÚBLICA
UAU! QUE LEGAL!
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
8-24
OLHO ELETRÔNICO
VERGONHA! CÃO PULGUENTO! QUERENDO ENTRAR SORRATEI-RAMENTE!
Distributed by King Features Syndicate
WALT DISNEY

OZÔNIO
SUPERTRIPLO MERCADO
MORANGOS
ALCACHOFRA
SALADA
OLHA SÓ!
BATATAS
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
8-25
QUE MORANGO MAIS ESTRANHO!
RANGOS
SEU TONTO! É SÓ MOLHAR COM ÁGUA!
ATATAS
RIDÍCULO! COMO PODE UMA PÍLULA DESTE TAMANHO...
...VIRAR UM MORANGO?
A SAFRA DESTE ANO FOI GENE-ROSA! EH, EH!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

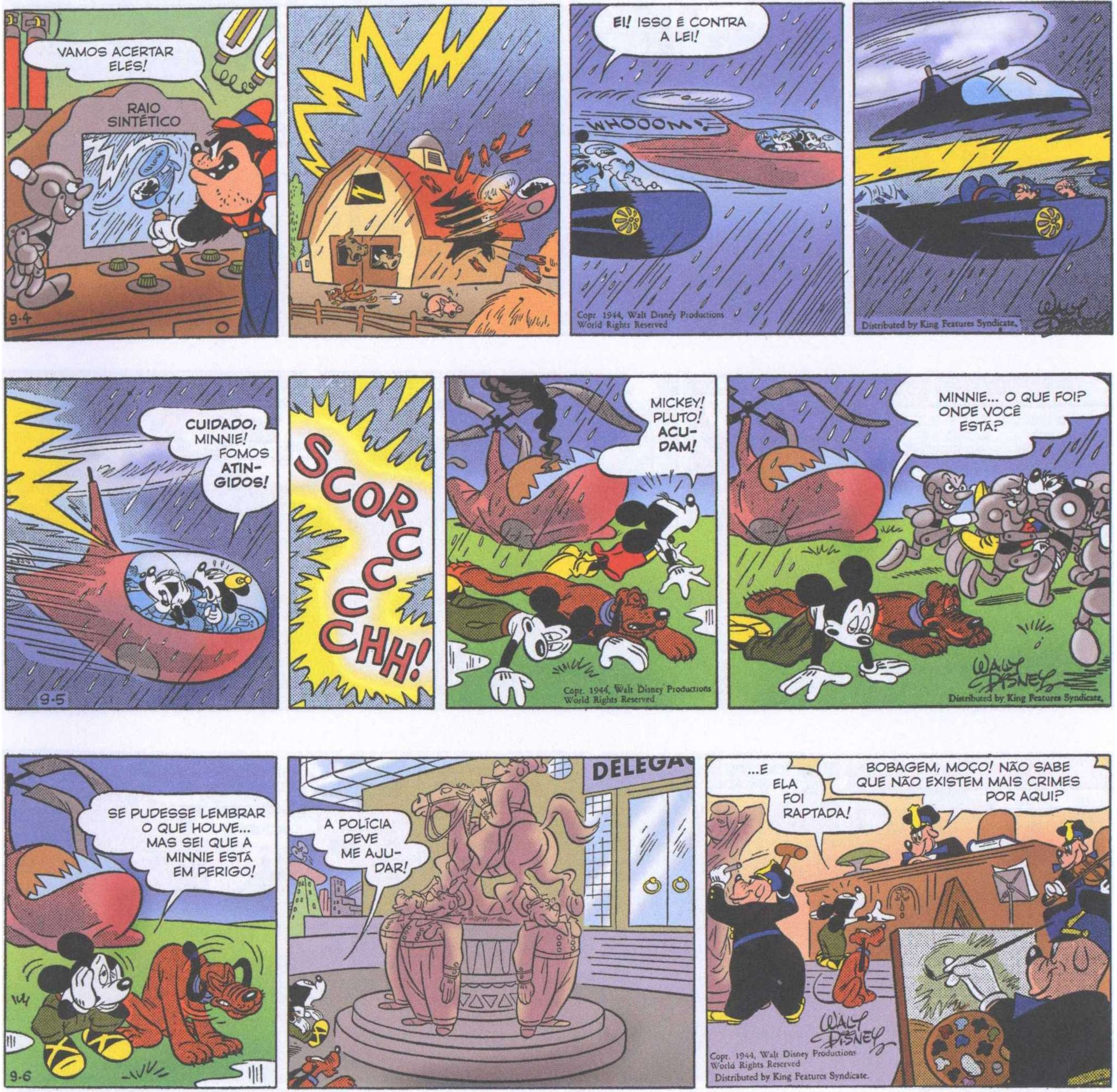
VEJA, PLUTO!
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
ATENÇÃO, ATENÇÃO! O *RAIO AZUL* VAI PARTIR EM POUCOS MINUTOS! QUE OUTRA NAVE IRIA PRA MARTE?
UAU! ELES VOAM ATÉ PRA **MAR-TE!**
8-26
VAMOS PRA MARTE, GARO-TAS?
EU NUNCA EMBARCA-RIA NUM DESSES **VEÍCULOS MO-DERNOS!**
Distributed by King Features Syndicate.
WALT DISNEY


SEU HUMOR EM PERFUMES
FELIZ MUSICAL CORTÊS FORTE
O QUE É ISSO?
É A NOVA PSICOLOGIA DOS PERFUMES! CADA BORRIFADA LHE DÁ UM ESTADO DE ESPÍRITO DIFERENTE!
8-28
O MICKEY QUER O TRATAMENTO DE CORTESIA DE 50 CENTAVOS!
NÃO VOU ENTRAR NESSA COISA DE MULHERES!
CALMA!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
AHHH... QUE ENCANTO! QUE BELEZA! NUNCA VI TÃO BELA OBRA-PRIMA!
ELES DEVIAM TER INVENTADO ISSO ANOS ATRÁS!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

EU GUIO! VOCÊS, HOMENS, NÃO SABEM MEXER EM MÁQUINAS!
8-29
VEJA QUE BELO LUGAR!
OS CAMPOS NA CHINA SÃO IDEAIS PRA PIQUENIQUE!
CHINA? MAS FICOU MALUCA?
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NÓS VOAMOS POR APENAS CINCO MINUTOS E...
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

BASTA UM POUCO DE ÁGUA...
8-30
...E PRONTO! HIGIÊNICO E DELICIOSO!
HUMMM... CHLEPT!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS UM PIQUENIQUE TEM QUE TER FORMIGAS!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

ISTO É QUE É PES-CAR!
8-31
EI! FISGUEI UM!
Copr 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ACHO QUE O MODO ANTIGO ERA ME-LHOR!
Distributed by King Features Syndicate
WALT DISNEY
PUXA... ESTÁ COMEÇANDO A CHOVER!
SEM PROBLEMAS! EU TROUXE A CASA INFLÁVEL!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
UMA CASA?
SIM! BASTA TIRAR O INVÓLUCRO E INFLÁ-LA!
9-1
SNAP!
CRUNCH!
Distributed by King Features Syndicate
WALT DISNEY
ESTE PODE SER O MUNDO DO AMANHÃ... MAS NINGUÉM PARECE TER RESOLVIDO O PROBLEMA DO CLIMA!
9-2
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
!
IAU!
Distributed by King Features Syndicate
EK! EK!
HUÁ, HUÁ!
RAIO SINTÉTICO
WALT DISNEY



VAMOS ACERTAR ELES!
RAIO SINTÉTICO
9-4
EI! ISSO É CONTRA A LEI!
WHOOOM!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
WALT DISNEY
CUIDADO, MINNIE! FOMOS ATINGIDOS!
9-5
SCORRCCCCHH!
MICKEY! PLUTO! ACUDAM!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MINNIE... O QUE FOI? ONDE VOCÊ ESTÁ?
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.
SE PUDESSE LEMBRAR O QUE HOUVE... MAS SEI QUE A MINNIE ESTÁ EM PERIGO!
9-6
DELEGA
A POLÍCIA DEVE ME AJUDAR!
...E ELA FOI RAPTADA!
BOBAGEM, MOÇO! NÃO SABE QUE NÃO EXISTEM MAIS CRIMES POR AQUI?
WALT DISNEY
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.

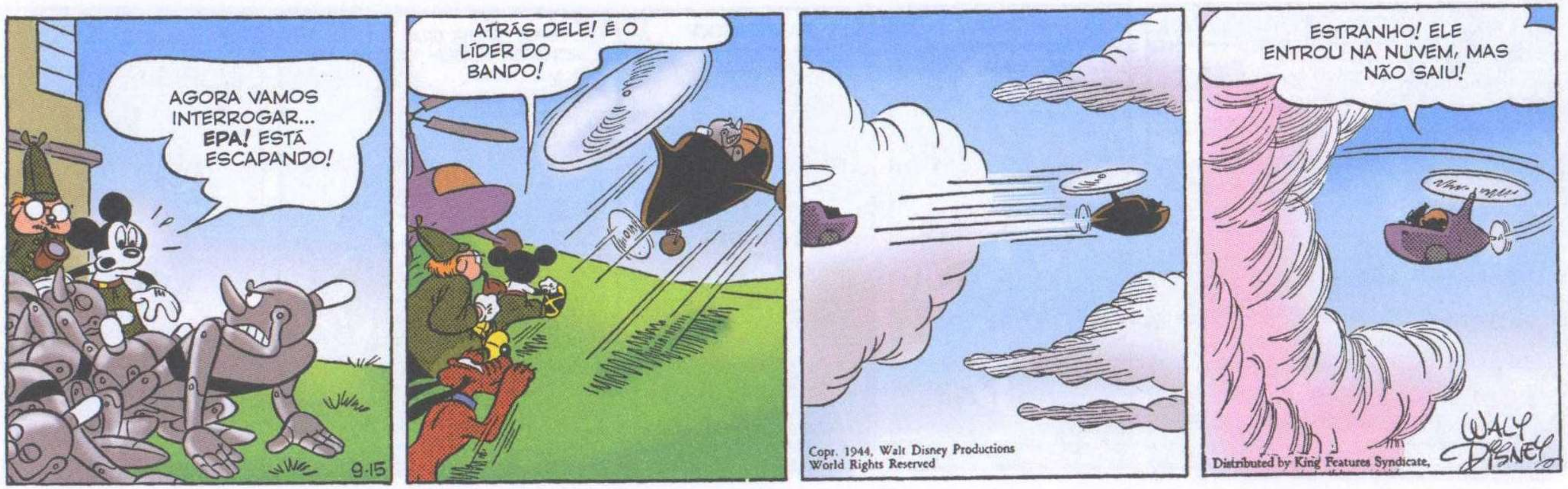
AG-7
AG-8
AG-9
AG-10
NÓS TROCAMOS O MÉTODO DAS DIGITAIS PELO DAS VIBRAÇÕES! CADA UM TEM SEU NÚMERO DE VIBRAÇÕES...
AG-102
AG-103
AG-104
9-7
ESTE É O VIBROVÍDEO DE ZÉ METRALHA, UM NOTÓRIO BANDIDÃO! VEJAMOS POR ONDE ANDA!
AQUI JAZ ZÉ METRALHA, RÁPIDO NO GATILHO
(O SARGENTO COCADA FOI MAIS RÁPIDO)
AQUELA É A MOLLY MOLE, RAINHA DO CRIME, EM RECUPERAÇÃO! NINGUÉM ESCAPA DA MÁQUINA!
BERÇÁRIO DA MOLLY MOLE
Copt. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,
WALT DISNEY
POR ISSO, ENTENDE QUE UM RAPTO SERIA IMPOSSÍVEL, CERTO?
EM TODO CASO... TEMOS COMO SABER POR ONDE ANDA O JOÃO BAFO-DE-ONÇA?
9-8
AQUI ESTÁ!
VOCÊ TEM RAZÃO! O BAFO MUDOU, PARECE **INOFENSIVO!**
GARDÊNIAS
HUÁ, HUÁ! A POLÍCIA NÃO SABE QUE POSSO ENGANAR AS VIBRAÇÕES!
Copt 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,
WALT DISNEY
VIBROVÍDEO DE MINNIE, DA DIVISÃO NÃO CRIMINAL... CHEGANDO!
A SRTA. MINNIE ESTÁ PROVAVELMENTE EM CASA!
9-9
CRUZES! TEM ALGO DE ERRADO!
COMO EU TEMIA!
TILT!
Copt 1944 Walt Disney Productions World Rights Reserved
VOU COLOCAR O INSPETOR HADOQUE NO CASO! É NOSSO MELHOR HOMEM!
É UM POUCO EXCÊNTRICO... MAS SABE O QUE FAZER!
INCRÍVEL!
SEI...
Distributed by King Features Syndicate,
WALT DISNEY

E TRATE DE CUIDAR BEM DO INSPETOR, POR FAVOR! CERTO?
COMO?
INCRÍ-VEL!
9-11
EI! CUIDA-DO!
FABULOSO!
HELICAMINHÃO POLICIAL Nº 16
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
INSPETOR! CUIDADO!
MM MM MM
EXTRAORDINÁRIO!
JÁ VI QUE SERÁ DE GRANDE AJUDA!
Distributed by King Features Syndicate.
WALT DISNEY

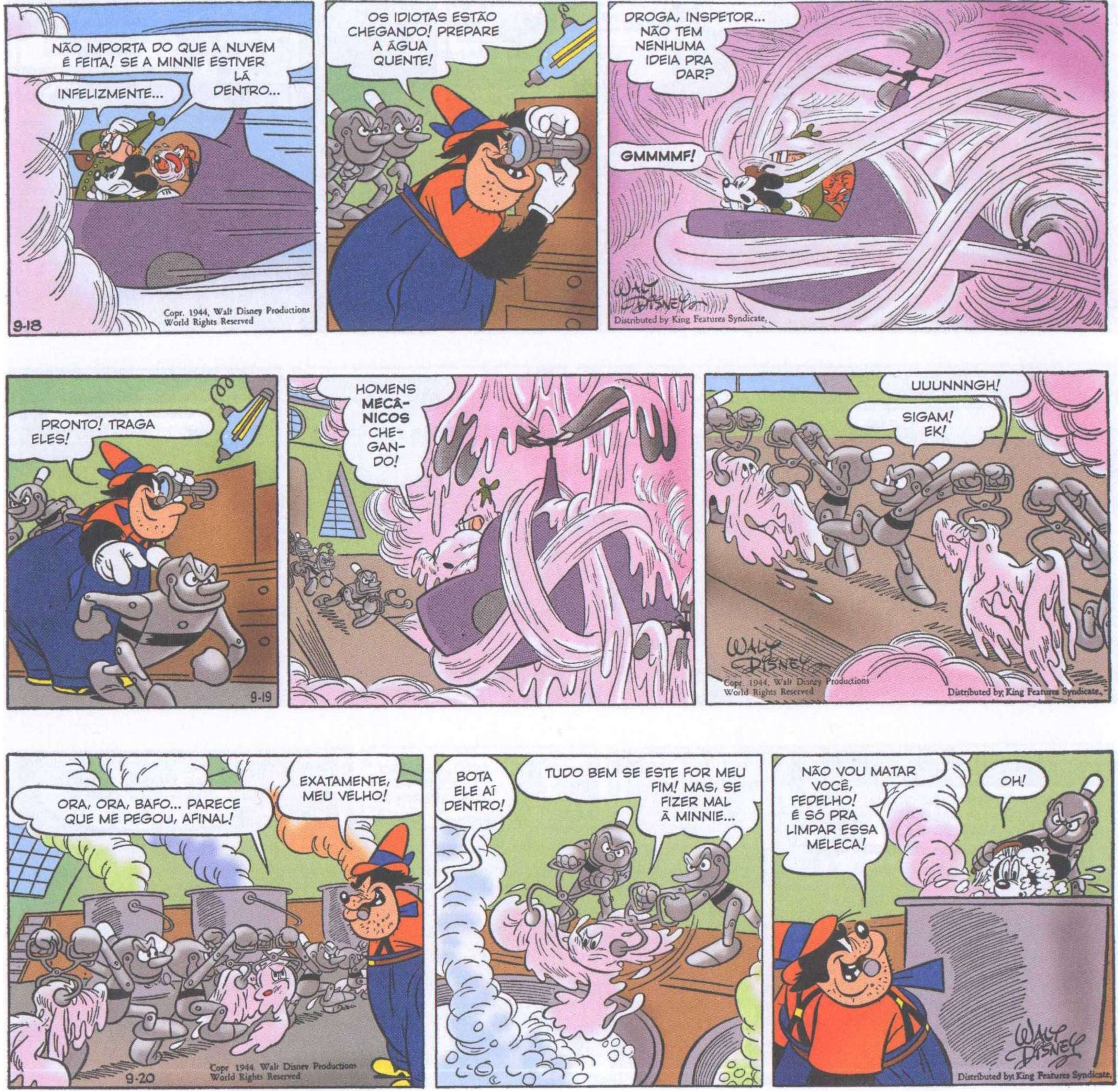
O RAPTO ACONTECEU BEM AQUI!
EXTRAORDINÁRIO!
9-12
INCRÍVEL!
OHHH... UMA PISTA?
FANTÁSTICO!
ÓTIMO! SABIA QUE ACHARIA ALGU-MA COISA!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.

FANTÁSTICO?
ORA, INSPETOR! NÃO PRECISO DE UM INSETO PRA SABER QUE HOUVE UM CRIME AQUI!
INSETO CRIMINAL
ESTE INSETO ESTARÁ PRESENTE SEMPRE QUE HOUVER UM CRIME
9-13
ENQUANTO VOCÊ PERDE TEMPO COM ESSAS COISAS CIENTÍFICAS, A MINNIE ESTÁ EM PERIGO!
EK! EK! GLIK EK! DOIK!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
WALT DISNEY

CUIDADO!
INCRÍVEL!
9-14
MMM! MM!
MM MM
MMM MM!
PUXA... RETIRO TUDO O QUE EU DISSE SOBRE VOCÊ, INSPETOR!
EXTRAORDI-NÁRIO!
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,
WALT DISNEY


AGORA VAMOS INTERROGAR... EPA! ESTÁ ESCAPANDO!
9-15
ATRÁS DELE! É O LÍDER DO BANDO!
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
ESTRANHO! ELE ENTROU NA NUVEM, MAS NÃO SAIU!
Distributed by King Features Syndicate,
WALT DISNEY

BEM, ENTÃO VAMOS ENTRAR TAMBÉM!
EXTRAORDINÁRIO!
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
9-16
INCRÍVEL!
COMENDO A NUVEM...?
É ALGODÃO-DOCE!
Distributed by King Features Syndicate,
WALT DISNEY


NÃO IMPORTA DO QUE A NUVEM É FEITA! SE A MINNIE ESTIVER LÁ DENTRO...
INFELIZMENTE...
9-18
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OS IDIOTAS ESTÃO CHEGANDO! PREPARE A ÁGUA QUENTE!
DROGA, INSPETOR... NÃO TEM NENHUMA IDEIA PRA DAR?
GMMMMF!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate,
PRONTO! TRAGA ELES!
9-19
HOMENS MECÂNICOS CHEGANDO!
UUUNNNGH!
SIGAM! EK!
WALT DISNEY
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,
ORA, ORA, BAFO... PARECE QUE ME PEGOU, AFINAL!
EXATAMENTE, MEU VELHO!
9-20
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
BOTA ELE AÍ DENTRO!
TUDO BEM SE ESTE FOR MEU FIM! MAS, SE FIZER MAL À MINNIE...
NÃO VOU MATAR VOCÊ, FEDELHO! É SÓ PRA LIMPAR ESSA MELECA!
OH!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate,

MUITO BEM, BAFO... ME DIGA ONDE ESCONDEU A MINNIE!
INCRÍVEL!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SÉRIO, AMIGO?
VOCÊ E ESSES ROBÔS IDIOTAS NÃO METEM MEDO! SE FIZERAM MAL A ELA, EU VOU...
Distributed by King Features Syndicate 9-21
O QUE VOCÊ DIZIA SOBRE A MINNIE?
WALT DISNEY
ESTA É MIMI, A **MECANOMOÇA!**
EU... ER... OLÁ!
9-22
VOCÊ É TÍMIDO, MEU JOVEM!
BEM, E-EU...
MAS, MINNIE, É APENAS UMA **GAROTA MECÂNICA!**
WALT DISNEY
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved Distributed by King Features Syndicate,
VOCÊ NÃO PODE TER CIÚMES DE UMA GAROTA MECÂNICA!
QUEM DISSE QUE TENHO CIÚMES?
9-23
TALVEZ ELA NÃO QUEIRA SER SALVA, NANICO!
BEM, ME DIGA! SOMOS PRISIONEIROS OU NÃO?
BEM... NÃO SÃO EXATAMENTE PRISIONEIROS...
...MAS TAMBÉM NÃO SÃO EXATAMENTE LIVRES!
WALT DISNEY
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.

E, AGORA, FAREMOS UMA VIAGENZINHA!
MAS... E O INSPETOR HADOQUE... E O PLUTO?
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
9-25
OH! OS MECANOMENS CUIDARÃO DO TIRA E DO VIRA-LATA!
INCRÍVEL!
Distributed by King Features Syndicate
ESSA PESSOA TAMBÉM VIRÁ?
ORA, BONECA... VOCÊ SABE QUE O VELHO BAFO SEMPRE TEVE UMA QUEDA POR VOCÊ!
WALT DISNEY
CÉUS! ESTAMOS BEM LONGE!
PRA ONDE ESTAMOS INDO?
SEGREDO!
DAH DAH DIT DAH DIT
9-26
Bem-vindo, Mestre
OH... OS RAPAZES VIERAM ME SAUDAR!
WALT DISNEY
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
NÃO ESTOU GOSTANDO DISSO!
O VELHO BAFO TEM UMA SURPRESA PRA VOCÊS!
9-27
BEM-VINDO AO LAR, CHEFE!
SALVE, RAPAZES!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
WALT DISNEY

ESTE É MEU PEQUENO IMPÉRIO OCULTO: A MECANOLÂNDIA!
NÃO HÁ UM SÓ HUMANO, EXCETO **EUZINHO!**
NÃO ESTOU CONVENCIDO DE QUE VOCÊ É **HUMANO,** BAFO...
9-28
MIMI, MOSTRE O QUARTO À MINNIE!
ELES CONSTROEM AS PRÓPRIAS ARMAS E OUTRAS COISAS!
LEGAL, HEIN?
SIM, MAS... O QUE VOCÊ TEM EM MENTE?
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

FRANCAMENTE, MEU VELHO... DECIDI DOMINAR O **UNIVERSO!**
ALTO-COMANDO
9-29
NÃO BRINQUE, BAFO! VOCÊ NUNCA VAI CONSEGUIR!
VOU MOSTRAR O QUE ESTOU PLANEJANDO!
TUDO VEM DA ESTRATÉGIA! QUANDO COLOCAR OS **SÓSIAS MECÂNICOS** EM AÇÃO, O DIVERTIMENTO VAI COMEÇAR!
DIVISÃO SÓSIA DEPTO. ESTRATÉGICO
PRESIDENTE
GENERAL EKO
DR. MENTA
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

IMPRESSIONANTE!
VAMOS SUMIR COM OS **VIPS** E COLOCAR OS SÓSIAS NO LUGAR!
SENADOR POLTRÓN
9-30
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS...
E ASSIM, QUANDO O MEU EXÉRCITO MECÂNICO CHEGAR, O MUNDO CAIRÁ COMO UMA MAÇÃ PODRE CAI DA MACIEIRA! CERTO?
CERTO, CHEFE!
EMBAIXADOR PROTOCOLO
PROF. CABEÇUDO
WALT DISNEY

MAS VOCÊ NÃO TEM EXÉRCITO SUFICIENTE PRA DOMINAR O MUNDO!
ORA...
10-2
...MEUS HOMENS TRABALHAM SEM PARAR EM NOVOS SOLDADOS!
ELES SÓ PRECISAM DE UM **BANHO DE ÓLEO** DIÁRIO... PRA TRABALHAR OUTRO TURNO DE 24 HORAS!
DUCHA DE ÓLEO LUBRIFICANTE
WALT DISNEY
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,

MAS, BAFO, VOCÊ NÃO VAI ME DIZER QUE INVENTOU O MECANOMEM SOZINHO?
OH, NÃO, MICKEY... NÃO SOU INTELIGENTE ASSIM!
10-3
O PRIMEIRO MECANOMEM FOI CRIADO PELO PROF. CÁLCULUS!
AÍ ESTÁ ELE! POR ACASO, UM DE MEUS **MELHORES** AMIGOS!
POBRE-DIABO!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,

TENHO OUTRA SURPRESA PRA VOCÊ, NANICO!
HUMPF! POSSO PASSAR BEM SEM ELA!
10-4
SEU **IRMÃO**!
O QUÊ?
POR QUE NÃO CUMPRIMENTA SEU **MECANOMICKEY?**
OLÁ, MANO! TOCA AQUI!
ARGH!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,

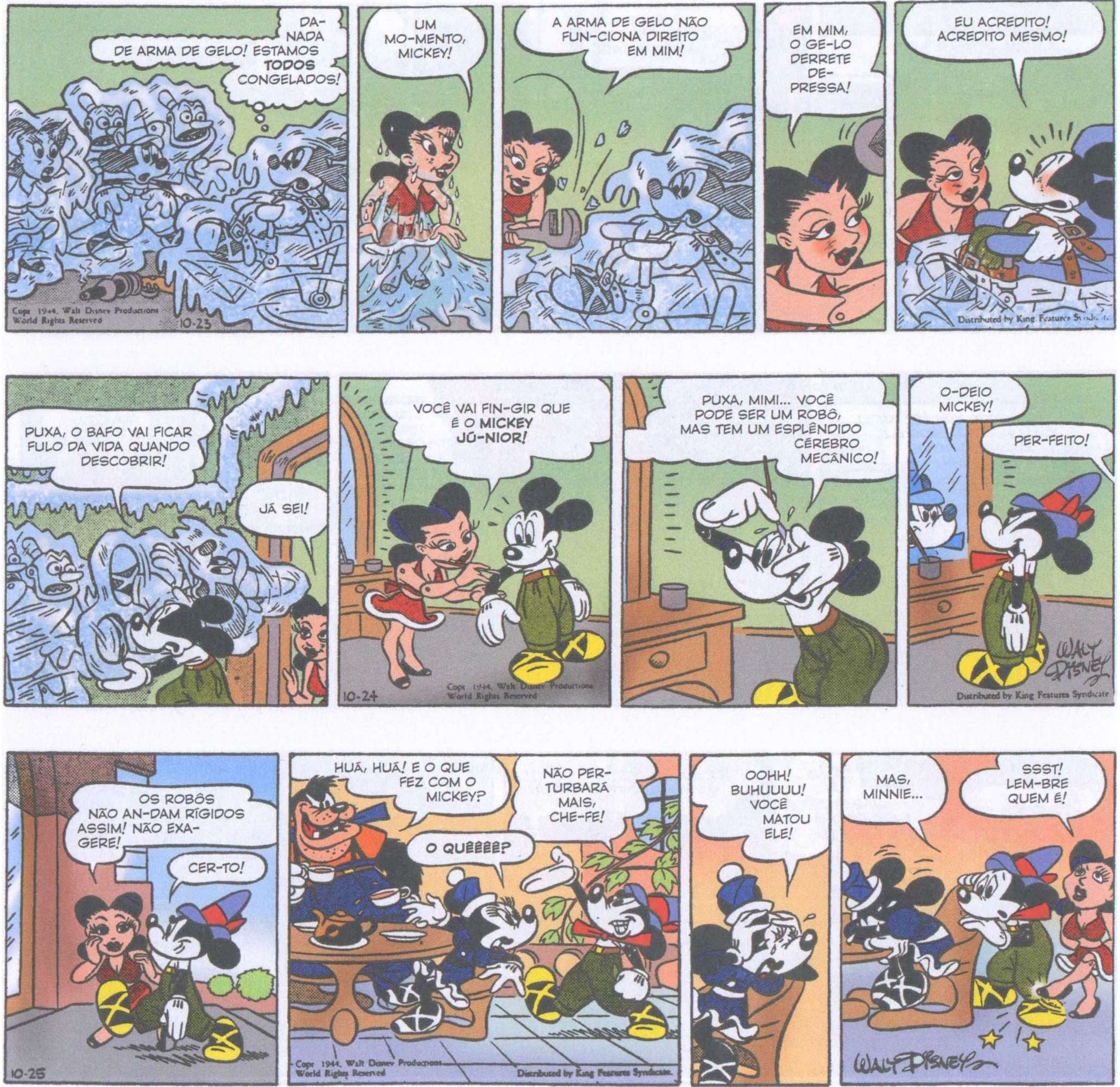
ESTA ESTÚPIDA LATA DE SARDINHA NÃO ENGANARIA NEM UM BEBÊ!
LÁ VEM A MINNIE... VAMOS VER!
OH, MICKEY, EU VI UM VESTIDO LINDO E...
10-5
NOSSA! COMO VOCÊ ESTÁ BONITO!
DEVE SER ESTE AR DA MONTANHA! VOCÊ NUNCA ESTEVE EM TÃO BOA FORMA!
WALT DISNEY
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,
IRC! DOIS MICKEYS?
ORA, MINNIE, VOCÊ NÃO ACHA QUE ESSA COISA ESTÚPIDA SE PARECE COMIGO!
10-6
SIM, DE FATO! VEJO UMA DIFE-RENÇA!
AH!
ESSE DE LATA, PELO MENOS, TEM BOAS MANEIRAS!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
A BONECA AQUI E EU VAMOS TOMAR CHÁ! O MICKEY JR. VAI MOSTRAR AS COISAS PRA VOCÊ!
DROGA! SÓ FALTAVA CHAMÁ-LO DE JÚNIOR!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate,
VOU MOSTRAR AS MARA-VILHAS DE NOSSA PEQUE-NA CI-DADE!
POIS NÃO ME INTERESSA!
10-7
ESSE GATO MECÂNICO ME FAZ LEMBRAR DE CASA... COMO ESTARÃO AS COISAS POR LÁ?
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
A REVISTA DO ROBÔ
LUBRIGEL
PARAFUSO DIÁRIO
NÃO CON-TARAM PRA VO-CÊ? NÃO VOLTARÁ! EU TO-MAREI SEU LU-GAR!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate,

MADAME ROBÓTICA
Salão de Beleza
FAZEMOS RUGAS PERMANENTES
MIMI! MEU AMOR!
10-9
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
VOCÊ É LIN-DA!
OI, MI-CKEY!
ER... OI!
Distributed by King Features Syndicate.
MIMI... ACHO QUE ELE NÃO VAI GOSTAR!
E QUEM SE IM-PORTA COM ELE?
ATENÇÃO! SUPERAQUE-CIMENTO!
ADEUS... POR ENQUAN-TO!
GLUP! ADEUS!
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
AS MULHE-RES SÃO TO-DAS IGUAIS! ATÉ AS MECÂ-NICAS!
SINTO MUITO!
10-10
NÃO É CUL-PA SUA! VAMOS BE-BER ALGUMA COISA!
WALT DISNEY
O QUE DESE-JAM?
QUERO UM ÓLEO DE MÁQUINA DUPLO! BEM FOR-TE!
E VO-CÊ?
BEM, APENAS UM COPO D'ÁGUA!
10-11
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
O QUÊ?
ER... UM ÓLEO DE MÁQUINA! MAS COM POUCO AÇÚCAR, POR FAVOR...
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

SE VOCÊ ME CONTASSE SOBRE OS PLANOS DO BAFO...
SSSST! É SEGREDO!
10-12
MAS PRECISO SABER!
OOOOPS!
KRONCH!
Copr 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
!
NÃO VOU CON-TAAARRRRR...
GARÇOM! OUTRO DUPLO DESSE ÓLEO... E BEM FORTE!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.
ESSE RA-PAZ JÁ BEBEU ÓLEO SU-FICIENTE PRA LUBRI-FICAR UM PORTA-AVIÕES! HUNF!
FAZ BEM PRA ELE!
10-13
AGORA ME CONTE... COMO O BAFO PENSA EM ATACAR O MUNDO DAQUI A ALGUNS ANOS?
ALGUNS A-NOS? HIC!
Copr 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NÃO DIGA BO-BAGENS! ELE VAI A-TACAR ES-TA NOITE! HIC!
Distributed by King Features Syndicate.
QUER DIZER QUE O BAFO E SEU EXÉRCITO DE ROBÔS VÃO ATACAR ESTA NOITE?
ISSO MES-MO, XARÁ!
Copr 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VE-NHA... VOU MOS-TRAR A VOCÊ!
SÃO OS NOSSOS SOLDA-DOS! SEM EMOÇÕES NEM PEN-SAMENTOS! SÓ SABEM COM-BATER!
UAU!
GRUPO 7147
ESQUADRÃO 46092
VOO 2063794
10-14
Distributed by King Features Syndicate.

UMA NOVA IDEIA! ESSA TOU-PEIRA ELÉTRICA VAI ESCAVAR O SO-LO E E-MER-GIR NO MEIO DO INI-MIGO!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
É DIFÍCIL CRER QUE UM HOMEM E ESSA LATARIA AMBULANTE POSSAM ATACAR O MUNDO!
PRECISO SER ESPERTO SE PRETENDO ENGANAR ESSE ROBOZINHO!
VOU ME DIVERTIR ENGA-NANDO ESSE HU-MANO IDIOTA!
10-16
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
MAS... TEM O **MEU** NOME!
LABORATÓRIO MICKEY
ISSO MES-MO!
10-17
SÃO FOTOS MINHAS!
EU ES-TUDEI VOCÊ!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
E ES-TUDEI SUA VOZ COM ESSES DIS-COS!
E, QUANTO MAIS ME TOR-NAVA VO-CÊ, MAIS TE **ODIAVA!**
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
SÓ HÁ LU-GAR PRA UM DE NÓS NO MUN-DO!
É AGO-RA OU NUNCA!
10-18
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SUA ARMA NÃO ME ASSUSTA...
...MUITO!
VOCÊ DIZ... ES-TA ARMA DE GELO?
POUFFF
ARMA DE **GELO?**
PRONTO, HO-MENS! PODEM LEVÁ-LO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

10-19
Copr 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
E ENTÃO? PENSEI QUE VOCÊ QUISESSE SE LIVRAR DE MIM!
CLARO QUE SIM! MAS NÃO TE-MOS PRESSA!
101 TÉCNICAS DE TORTURA
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.
ESSES ROBÔS SÃO ES-PECIALISTAS EM TOR-TURA! VOCÊ VAI GOS-TAR!
101 TÉCNICAS DE TORTURA
10-20
AGORA O ME-DO VAI SE INSINUAR EM SEUS O-LHOS E... HÃ?
Copr 1944 Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,
É MIMI... A LINDA ROBÔ!
10-21
EU PEGO!
EU!
EU!
GLUP! NÃO SEI MEXER NESSA ARMA DE GELO E...
SKLTCCH!
ESSA NÃO! O QUE FOI QUE EU FIZ?
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved

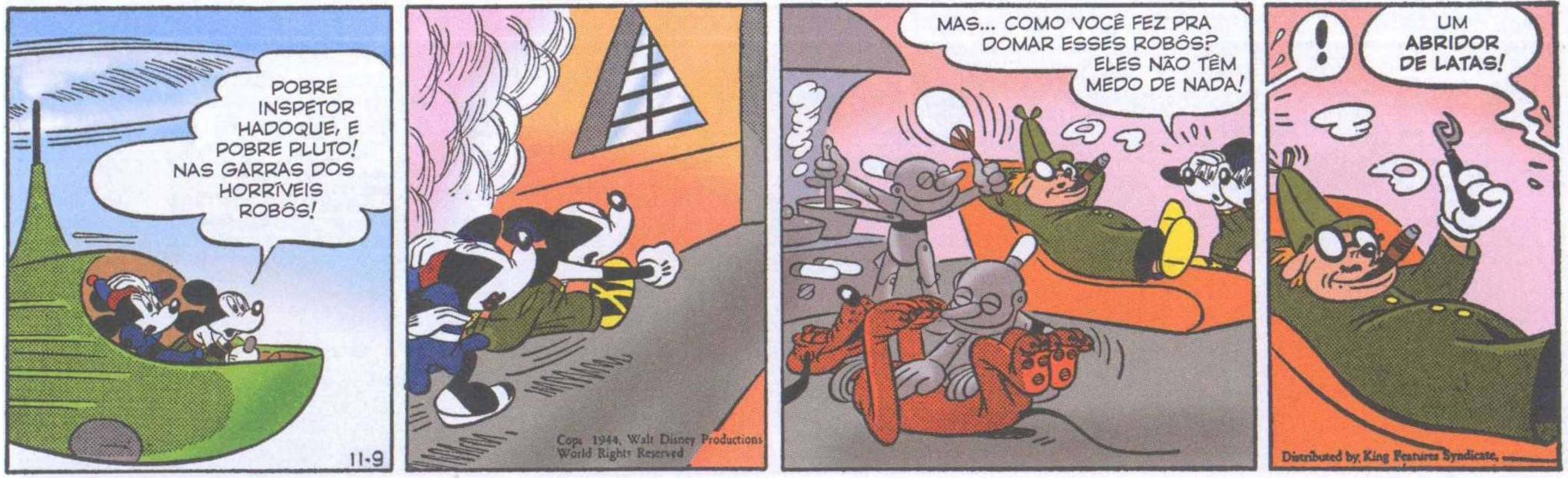

DA-NADA DE ARMA DE GELO! ESTAMOS TODOS CONGELADOS!
Copr 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
10-23
UM MO-MENTO, MICKEY!
A ARMA DE GELO NÃO FUN-CIONA DIREITO EM MIM!
EM MIM, O GE-LO DERRETE DE-PRESSA!
EU ACREDITO! ACREDITO MESMO!
Distributed by King Features Syndicate
PUXA, O BAFO VAI FICAR FULO DA VIDA QUANDO DESCOBRIR!
JÁ SEI!
VOCÊ VAI FIN-GIR QUE É O MICKEY JÚ-NIOR!
10-24
Copr 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PUXA, MIMI... VOCÊ PODE SER UM ROBÔ, MAS TEM UM ESPLÊNDIDO CÉREBRO MECÂNICO!
O-DEIO MICKEY!
PER-FEITO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
OS ROBÔS NÃO AN-DAM RÍGIDOS ASSIM! NÃO EXA-GERE!
CER-TO!
10-25
HUÁ, HUÁ! E O QUE FEZ COM O MICKEY?
O QUÊÊÊÊÊ?
NÃO PER-TURBARÁ MAIS, CHE-FE!
Copr 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
OOHH! BUHUUUU! VOCÊ MATOU ELE!
MAS, MINNIE...
SSST! LEM-BRE QUEM É!
WALT DISNEY

A HORA CHEGOU! MIMI... CUIDE DA MINNIE!
VOCÊ, VENHA!
SIM, CHE-FE!
SIM, CHE-FE!
O ATAQUE AO MUNDO COMEÇARÁ IMEDIATAMENTE!
AA-AAAT...
10-26
CHOO!
MAS O QUE É ISSO?
ESTRANHO! NUNCA OUVI UM ROBÔ MEU ESPIR-RAR ANTES!
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
TEM CERTEZA DE QUE SE LIVROU DO MICKEY? HÁ ANOS ELE ATRAPALHA MEUS PLANOS!
SIM, CHE-FE!
SE ELE DES-COBRIR QUEM EU SOU...
10-27
PRIMEIRO, VAMOS INUNDÁ-LOS COM UMA **CHUVA DE MÍSSEIS!** QUANDO ESTI-VEREM ENFRA-QUECIDOS, ATACAREMOS!
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
DÊ O SINAL PRA COMEÇAR!
ER... SERIA O CASO?
HUM... VOCÊ ESTÁ UM POUCO ESTRANHO!
WALT DISNEY
COMO EU PENSAVA! NÃO É UM ROBÔ, MAS SIM O **NANICO!**
CALMA, BAFO! NÃO FAÇA NADA DE QUE VÁ SE ARRE-PENDER!
10-28
ATÉ HOJE, VOCÊ TEVE SORTE! MAS SUA SORTE ACABOU!
AQUI JAZ MICKEY
AQUI JAZ MICKEY
SCRASSH!
WALT DISNEY
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

PUXA! OBRIGADO, MIMI! ACHEI QUE SERIA MEU FIM!
VENHA!
10-30
SE QUISER SAL-VAR O MUN-DO DO ATAQUE DOS MECANOMENS, FAÇA IS-TO!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
REGU-LANDO O NÍVEL DAS EMOÇÕES, OS ROBÔS ATACA-RÃO UNS AOS OUTROS, EM VEZ DOS HU-MANOS!
PUXA, POR QUE ESTÁ FAZEN-DO ISSO POR MIM?
VELOCIDADE
EMOÇÕES
QUILOMETRAGEM
BATERIAS
ADI-VINHA...
ER... NÃO IMPORTA!
Distributed by King Features Syndicate
PRON-TO!
ENTÃO, VOCÊ ACREDITA QUE, MUDANDO O NÍVEL DAS EMOÇÕES, ELES SE ATACARÃO?
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
10-31
VEJA!
EI! PARE DE EM-PURRAR!
VAI FA-ZER O QUÊ?
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.
ENTÃO, QUANDO EU MUDAR O GENERAL, A DIVER-SÃO VAI CO-MEÇAR!
CHE-FE, AQUELES RO-BÔS IDIOTAS... ESTÃO SE A-GREDIN-DO!
COMO É?
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
11-1
EI! PAREM! PAREM COM ISSO!
Distributed by King Features Syndicate.
WALT DISNEY

É O MES-MO POR TO-DA A MECANO-LÂNDIA!
BEM, ESSES SÃO OS ÚLTIMOS!
11-2
UFAAA... ISSO ACABA COM O SONHO DE CONQUISTA DO BAFO!
POR FALAR NISSO... POR ONDE ELE ANDA?
Cope 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
CUIDADO, MICKEY!
11-3
ACABO COM VOCÊ! SAIA DA FRENTE, MIMI!
SCRASSSH!
MIMI... VOCÊ NÃO... MIMI!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
ELA SALVOU MINHA VIDA!
BEM, ESSE FOI O FIM DE MIMI, A LINDA ROBO-ZINHA!
11-4
NÃO ACREDITO! RESTA-RAM APENAS PORCAS E PARAFUSOS!
ELA TE AJUDOU PELA ÚLTIMA VEZ, TAMPINHA!
WALT DISNEY
DE NOVO, OBRI-GADO, MIMI!

TOME ISTO, ISTO E MAIS ISTO!
NÃO SINTO NADA!
11-6
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
GOSTARIA DE BRINCAR MAIS, MAS TENHO O QUE FA-ZER!
Distributed by King Features Syndicate
COMO PREFERE? EM TIRAS OU PICADO? HUÁ, HUÁ, HUÁ!
WALT DISNEY
BOA VIAGEM, NANICO!
BAFO!
11-7
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate,
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZEN-DO?
APENAS DANDO UM JEITO DE O BAFO FI-CAR QUIETO!
CLICK!
WHOMP!
OWOHHHHHH!
UM MOVIMENTO ERRADO E FAREI VOCÊ DAR OUTRAS VOLTAS!
11-8
ELE PREJUDICOU O SENHOR MAIS DO QUE NINGUÉM, PROF. CÁLCULUS! ENTÃO, DEIXO-O A SEUS CUIDADOS!
É O QUE EU QUERIA OUVIR!
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
ADEUS, MIMI!
ERA SÓ UMA GAROTA MECÂNICA... MAS TE AMAVA, MICKEY!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate,

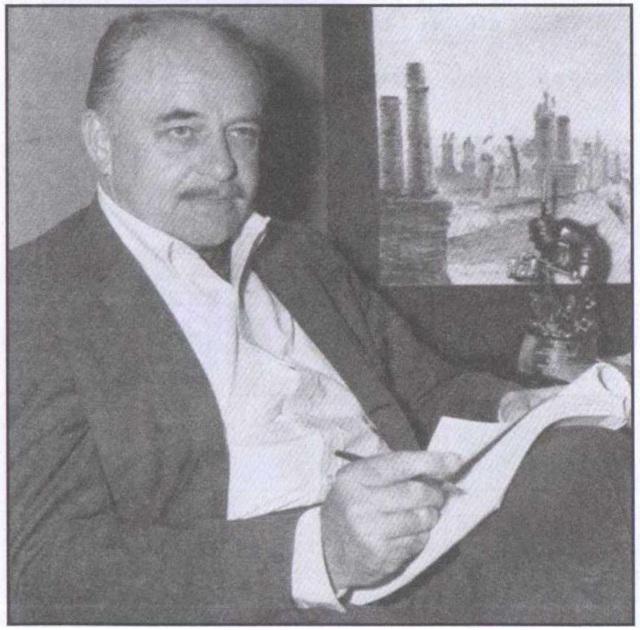

POBRE INSPETOR HADOQUE, E POBRE PLUTO! NAS GARRAS DOS HORRÍVEIS ROBÔS!
11-9
Cop. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS... COMO VOCÊ FEZ PRA DOMAR ESSES ROBÔS? ELES NÃO TÊM MEDO DE NADA!
!
UM ABRIDOR DE LATAS!
Distributed by King Features Syndicate,

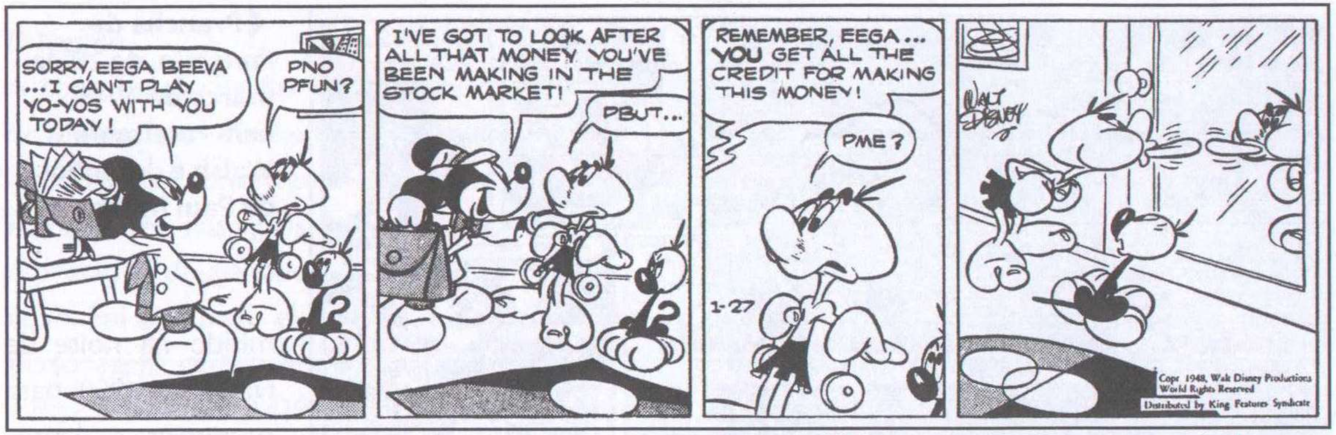
AINDA BEM QUE MINNIE E O INSPETOR ESTÃO A SALVO! ESTE MUNDO DO AMANHÃ É ESTRESSANTE!
11-10
E VAMOS VOLTAR À NORMALIDADE! MAS... COMO VOU ACHAR OS BOTÕES PRA TIRAR ESTE CASACO INVISÍVEL?
SEM BOTÕES E SEM ZÍPER... COMO VOU TIRÁ-LO?
Cop. 1944 Walt Disney Productions World Rights Reserved
!
CONTO COM VOCÊS, TRAÇAS! FAÇAM SEU TRA-BALHO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate,

EI! ESTA NUVEM... O QUE...
11-11
IAU! UM MECANOMEM ME SEGUIU!
MAS... ESSE MECANOMEM! JOGUE ISSO FORA!
MEU BRINQUE-DO, TIO? MAS...
Cop. 1944 Walt Disney Productions World Rights Reserved
VEM SE COMPORTANDO DE MODO ESTRANHO DESDE QUE FOI GOLPEADO PELO MEU ESTILINGUE, TIO MICKEY!
AH, É? POIS SAIBA QUE ACABO DE SALVAR O MUNDO DE UM GIGANTESCO EXÉRCITO DE HOMENS MECÂNI-COS!
CLIC!
POBRE TIO! VOU CHAMAR O MÉDICO DE NOVO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate,

Entre todos os roteiristas das tiras de Walt Disney, ele talvez seja o mais brilhante. E também emprestou seu talento a outros meios de comunicação. William Crozier Walsh nasceu em 30 de setembro de 1913 em Nova York, de pai canadense e mãe irlandesa. Ele passou a adolescência em Cincinnati, Ohio, e às vezes ajudava seu tio William no trabalho de projecionista, o que despertou sua paixão pelo cinema. Mais tarde, matriculou-se na Universidade de Cincinnati, mas saiu antes de se formar para se dedicar ao teatro.

▼ **Bill Walsh em uma foto tirada por volta de 1964**





▲ **Esquálidus e Flip, personagens criados por Bill Walsh e Floyd Gottfredson, aqui em uma tira de 27 de janeiro de 1948**

O sonho de Hollywood

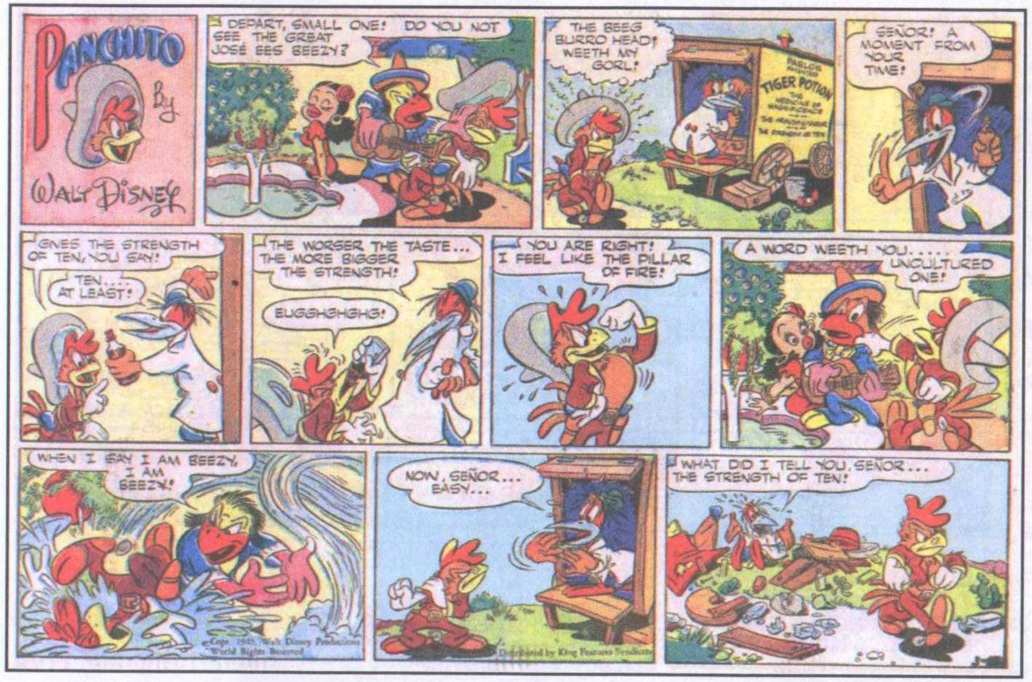
No verão de 1933, ele se juntou como roteirista à equipe da empresa liderada por Barbara Stanwyck e Frank Fay, e foi com eles para Hollywood, mas ficou sem trabalho quando os dois atores se divorciaram. Trabalhou por algum tempo como redator na agência de relações públicas e assessoria de imprensa de Margaret Ettinger, que, entre outros clientes, tinha o ventríloquo Edgar Bergen. Anonimamente, escreveu muitas *gags* para o casal de humoristas formado por George Burns e Gracie Allen.

Novos amigos para Mickey Mouse

Tendo escapado do alistamento militar por causa da diabetes, Walsh foi contratado pelo estúdio Disney em junho de 1943 e designado para trabalhar com Floyd Gottfredson, escrevendo as tiras diárias de Mickey e, a partir de 1944, também as páginas semanais desenhadas por Bill Wright e Manuel Gonzales. Com Gottfredson, ele criou histórias memoráveis, dando predileção ao filão fantástico. Em 1947, tornou-se o cocriador de Esquálidus, o Homem do Futuro, que apareceu por três anos ao lado do Mickey nas tiras diárias. Em 1949, incluiu nas páginas dominicais o Amadeu, cuja carreira nos jornais durou dez anos.

Uma miríade de personagens

Enquanto escrevia as tiras de Mickey, durante os anos de 1944 e 1945, Bill fez os textos da página semanal dedicada a Panchito e, entre 1945 e 1946, roteirizou as páginas dominicais do coelho Quincas, que eram desenhadas por Paul Murry e Dick



Prancha de *Panchito*, de 25 de março de 1945, com roteiro de Walsh e desenhos de Paul Murry

Moores. Em 1946, conseguiu fazer com que seu antigo cliente Edgar Bergen participasse do filme da Disney *Como É Bom Se Divertir* (*Fun and Fancy Free*), que estrearia no ano seguinte. Bergen foi o narrador da sequência *Mickey e o Pé de Feijão*.

Uma ideia verdadeiramente brilhante

No estúdio Disney, Walsh também se ocupava com a publicidade dos filmes e foi o primeiro a desenvolver uma ideia de um programa de televisão. Sob instruções de Walt Disney, escreveu e produziu o especial de TV *One Hour in Wonderland* ("Uma Hora no País das Maravilhas"), transmitido na noite de Natal de 1950 para promover o lançamento do desenho animado de longa metragem *Alice no País das Maravilhas*. No Natal seguinte, ele fez o mesmo com *The Walt Disney Christmas Show*. E, quando Roy O. Disney conseguiu convencer a rede ABC a ajudar a financiar o parque temático disneyano na Califórnia em troca de um programa de TV, Walsh foi nomeado o produtor da série *Disneylândia*.

A "telona" pequena

O programa estreou em 27 de outubro de 1954 e, até 3 de setembro de 1958, ofereceu sempre nas noites de quarta-feira – na tela pequena – inúmeros desenhos animados, filmes e documentários e também séries especialmente produzidas para o horário, como *Davy Crockett*. Com Dick Darley e Hal Adelquist, Walsh escreveu e também produziu numerosos episódios do outro famoso programa da Disney, *O Clube do Mickey*, exibido de segunda a sexta-feira de 3 de outubro de 1955 a 25 de setembro de 1959. Walsh foi ainda produtor de outras séries, como *The Adventures of Spin and Marty* (1955) e *The Hardy* Boys (1956).

Um feliz retorno ao cinema

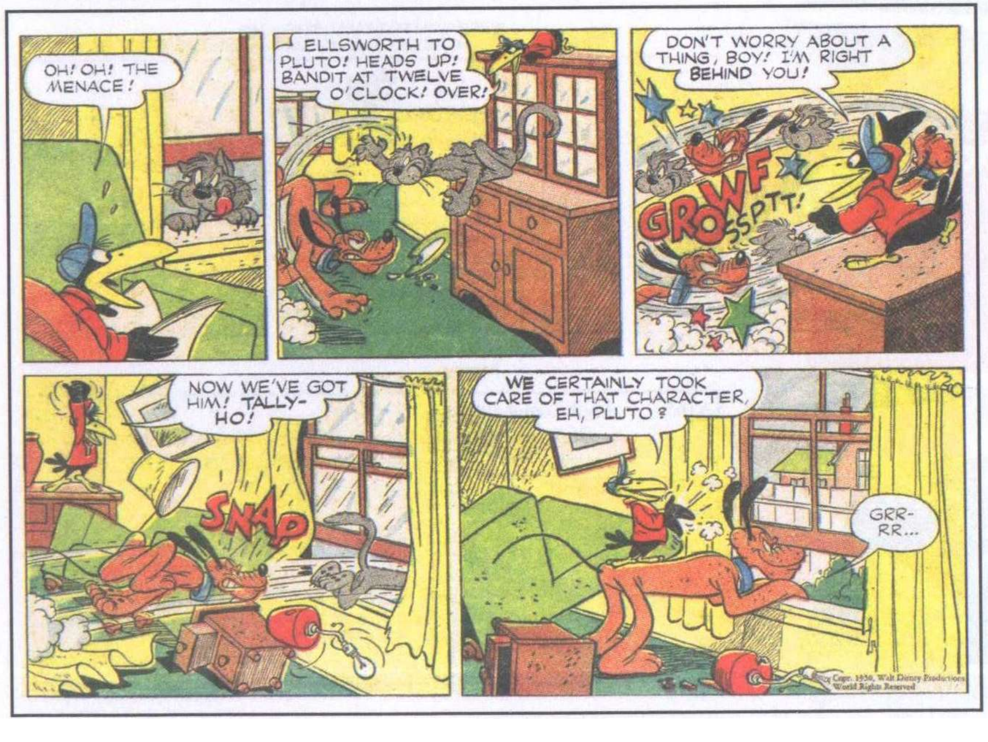
A partir de 1955, Walsh começou também a se ocupar de longas-metragens. O primeiro em que ele se envolveu, como produtor associado, foi *A Odisseia no Oeste* (1956). Em seguida, assumiu os papéis de roteirista e produtor em filmes como *Felpudo, o Cão Feiticeiro* (1959), *Mary Poppins* (1964), *O Diabólico Agente D.C.* (1965), *O Fantasma do Barba Negra* (1968), *Se Meu Fusca Falasse* (1968) e *Se Minha Cama Voasse* (1971). Mesmo dedicando a maior parte do tempo ao cinema, Walsh continuou escrevendo as tiras do Mickey. Trabalhou nas tiras diárias até 17 de março de 1962, e sua última página dominical saiu em 12 de maio de 1963.

Uma carreira estressante

Durante muitos anos, Walsh levou uma vida capaz de estressar até os mais fortes e, apesar de seu

corpo atlético, não conseguiu absorver os efeitos do ritmo de trabalho, do tabagismo e da diabetes que o afligia. Trinta e dois anos depois de sua chegada à Disney e pouco depois de retornar de Londres – onde acompanhou até o fim as filmagens de *Um de Nossos Dinossauros Sumiu*, que ele escreveu e produziu –, morreu de ataque cardíaco em Los Angeles, em 27 de janeiro de 1975, aos 61 anos.

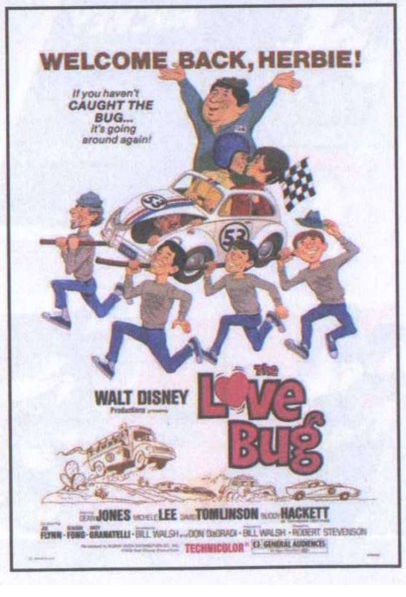
▼ Amadeu com Pluto em um detalhe da página dominical de 5 de fevereiro de 1950. Texto de Walsh e desenhos de Manuel Gonzales



O legado

A contribuição de Bill Walsh para as aventuras de Mickey entre 1943 e 1955 foi fundamental. Ele criou tramas convincentes, em muitas ocasiões inquietantes, nas quais Mickey às vezes era um espectador desajeitado e não um protagonista ativo. Foi ele quem elevou Pateta à posição de personagem central em histórias como *Mickey e Pateta no Cinema* (1951) e *O Sumiço do Pateta* (1955). Seu único defeito parece ter sido a verborragia nos diálogos, que Gottfredson muitas vezes tinha dificuldade de colocar nos balões. Tanto que o próprio Gottfredson cunhou o apelido "Cecil B. DeWalsh" para seu colaborador, parodiando o nome do famoso diretor de filmes colossais e repletos de longos diálogos, Cecil B. DeMille.

Alberto Becattini



▲▶ Uma cena de *Mary Poppins* (1964) e o cartaz original de *Se Meu Fusca Falasse* (1968), os filmes de maior sucesso escritos e produzidos por Bill Walsh

Já publicados:

EDITORA Abril

Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli e Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Arnaldo Figueiredo Tibyriçá

Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora da Casacor: Lívia Pedreira
Diretora de Mercado: Isabel Amorim
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Disney
OS ANOS DE OURO DE
MICKEY

Editor de Arte: Fábio Figueiredo **Repórter:** Paulo Maffia **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino **Analista de Marketing:** Joseane Melo

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

OS ANOS DE OURO DE MICKEY (ISBN 978-85-69522-51-5) é um livro editado pela Editora Abril. Distribuído em todo o país pela Dinap S.A.

© 2018 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br

IMPRESSO NA SKYGRAF DO BRASIL LTDA
Rua Amorim Diniz, 643 – Jd. Jaú – Penha – CEP 03730-040, São Paulo, SP

GRUPO Abril

Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Arnaldo Figueiredo Tibyriçá

Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor Superintendente da Total Express: Bruno Tortorello
Diretor Comercial da Total Publicações: Osmar Lara
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Renata Valente

www.grupoabril.com.br

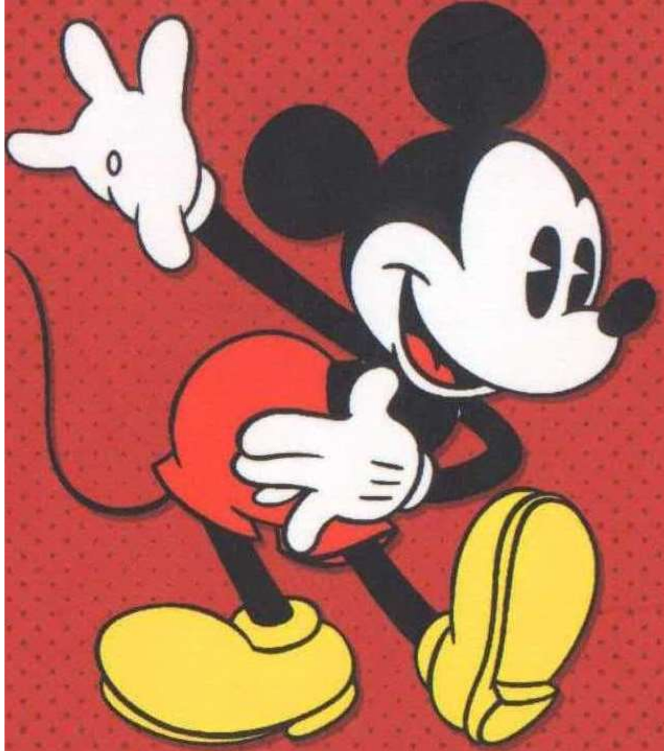
A163a Abril Comunicações
Os Anos de Ouro de Mickey - 1943-1944: Mickey no Mundo do Amanhã. / Abril Comunicações. – São Paulo: Abril, 2018.
160 p ; il. ; 27 cm.

(Disney , ISBN 978-85-69522-51-5 ; v. 14)

1. História em quadrinhos - Aventura. 2. Walt Disney Company. 3. Personagens - Coleção Disney. I. Título. II. Abril Comunicações. III. Série.

CDD – 741.59

Atendimento ao Leitor: Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221 – 20º andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP **Tel.:** (0_ _ 11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas **E-mail:** disney.abril@atleitor.com.br



Disney

ISBN 978-85-69522-51-5